

Samenvatting Cultuurparticipatie 2023

Inleiding

Dit jaar (2023) is er voor het eerst sinds de coronacrisis weer een onderzoek naar de cultuurparticipatie van Delftenaren uitgezet onder de leden van het Delft Internet Panel (18 jaar en ouder). Zij konden de online vragenlijst beantwoorden en aangeven in hoeverre zij culturele activiteiten/voorzieningen bezoeken en kunstzinnige activiteiten beoefenen. Het doel van het onderzoek is inzicht te krijgen in de ontwikkeling van de cultuurparticipatie onder Delftenaren.

Eerdere onderzoeken vonden plaats in de jaren 2008, 2010, 2012, 2015, 2017 en 2019. In deze samenvatting ligt de nadruk op de resultaten van het huidige onderzoek.

Respons

Van de 2.486 uitgenodigde DIP-leden hebben er 1.226 de vragenlijst ingevuld; een respons van 49%.

Resultaten

Tabel 1 geeft een overzicht van het percentage Delftenaren van 18 jaar en ouder dat in de afgelopen 12 maanden verschillende culturele activiteiten heeft bezocht of kunstzinnige activiteiten heeft beoefend. Hierin is ook het gemiddeld aantal activiteiten dat men bezoekt of beoefende opgenomen.

Meest bezocht zijn de voorstellingen in heel Nederland (84%) en de bezienswaardigheden in heel Nederland (83%). Telkens ruim acht van de tien Delftenaren bezochten in de afgelopen 12 maanden één of meer voorstellingen dan wel bezienswaardigheden in Nederland. Driekwart van de Delftenaren bezocht één of meer voorstellingen/activiteiten in Delft. Telkens ruim zeven van de tien Delftenaren bezochten de Delftse musea en bezienswaardigheden of beoefenden één of meer kunstzinnige activiteiten. Deze werden gemiddeld genomen het vaakst gedaan, namelijk ongeveer 70 keer in de afgelopen 12 maanden.

Tabel 1. Bezoek verschillende culturele activiteiten 2023, Delftenaren 18 jaar en ouder

	Bezoek aan activiteiten (in %)	Gem. aantal Activiteiten
Bezoek aan één of meer voorstellingen (in Nederland)	84	9,4
Bezoek aan één of meer Delftse musea en bezienswaardigheden	72	-
Bezoek aan één of meer bezienswaardigheden (in Nederland)	83	14,5
Bezoek aan één of meer bibliotheken	40	11,1
Bezoek aan één of meer voorstellingen/activiteiten in Delft	76	13,5
Beoefening van één of meer kunstzinnige activiteiten	72	69,2

Voorstellingen

Ruim acht van de tien Delftenaren (84%) bezochten één of meer voorstellingen in het afgelopen jaar *in Nederland*. Van de bezoekers aan voorstellingen heeft 85% tenminste één voorstelling *in Delft* bezocht. Bezoekers gingen gemiddeld 9,4 keer in het afgelopen jaar naar een voorstelling *in Nederland*. Bezoekers aan voorstellingen in Delft gingen gemiddeld 6,4 keer naar een voorstelling *in Delft*.

Delftenaren bezoeken vooral een film in de bioscoop (59%), een concert pop-/wereldmuziek (34%), een film in het filmhuis (32%) of een cabaret of kleinkunst voorstelling (30%).

Aan alle respondenten is er gevraagd om een via een rapportcijfer hun oordeel te geven over de kwaliteit van de podiumkunsten en de variatie in het aanbod in Delft. In de vraagstelling werd verduidelijkt wat we onder 'podiumkunsten' verstaan, namelijk: live uitvoeringen van muziek, toneel, cabaret, musical, opera, ballet, moderne dans. Het was ook mogelijk om "weet niet" te antwoorden. Delftenaren beoordelen de kwaliteit van de podiumkunsten in Delft met een 7,5 gemiddeld, en de variatie in het aanbod met een 7,2 gemiddeld. Bij ieder aspect geven ruim vier van de tien respondenten aan "weet niet".

Tabel 2. Gemiddeld cijfer over de kwaliteit en variatie in het aanbod van de podiumkunsten

	gemiddeld cijfer	een cijfer gegeven	% weet niet
De kwaliteit van de podiumkunsten	7,5	463	46
De variatie in het aanbod van de podiumkunsten	7,2	496	42

De bezoekers van een concert pop-/wereldmuziek deden dit in Delft vooral op de volgende locaties:

De bezoekers die hebben aangegeven in de afgelopen 12 maanden *in Delft* een concert pop-/wereldmuziek te hebben bezocht, zijn gevraagd waar zij een concert bezochten.

De helft van de bezoekers (51%) heeft bij een festival of evenement een concert bezocht. Ruim vier van de tien bezoekers (42%) gingen naar een concert pop-/wereldmuziek in Theater de Veste. Bijna drie van de tien bezoekers (28%) bezochten een dergelijk concert in een café. Ongeveer een vijfde van de bezoekers (19%) heeft een concert pop-/wereldmuziek bij Hal015, de tijdelijke locatie van het Rietveld theater, bezocht.

Bijna de helft van de Delftenaren vindt het aanbod popconcerten/live muziek (zeer) voldoende (47%), 15% vindt het (zeer) onvoldoende.

Delftse musea en bezienswaardigheden

Vrijwel iedereen is bekend met één of meer van de voorgelegde musea en bezienswaardigheden (99%), en 72% heeft er ook één of meer bezocht in de afgelopen 12 maanden. Meest bezocht door de Delftenaren werden: de Oude en Nieuwe Kerk (46%), het museum Prinsenhof (39%), de Botanische Tuin in Delft (29%) en Molen de Roos (24%).

Bezienswaardigheden

Ruim acht van de tien respondenten bezochten in de afgelopen 12 maanden minimaal één bezienswaardigheid *in Nederland*. Hiervan bezocht ruim tweederde deel minimaal één bezienswaardigheid *in Delft* (68%). Gemiddeld bezocht men 14,5 maal een bezienswaardigheid *in Nederland*.

Tabel 3. Bezoek aan bezienswaardigheden*, Delftenaren 18 jaar en ouder

	Bezoek aan bezienswaardigheden (in %)	Gem. aantal bezoeken in Nederland
bezienswaardige gebouwen	75	8,3
musea	71	5,7
galerie, atelier	33	4,8
archieef	6	4,0
één of meer bezienswaardigheden	83	14,5

* deze tabel bevat het totaal aan bezoek aan bezienswaardigheden in heel Nederland, inclusief Delft.

Driekwart van de Delftenaren bezocht één of meer **bezienswaardige gebouwen**, hiervan bezocht 55% (ook) bezienswaardige gebouwen in Delft. Men bezocht de gebouwen gemiddeld 8,3 keer in het afgelopen jaar. De groep die in Delft gebouwen bezocht, bracht gemiddeld 3,0 keer een bezoek aan gebouwen in Delft.

Ongeveer zeven van de tien Delftenaren bezochten een **museum**. Van deze groep bezocht 60% musea in Delft. Gemiddeld werden musea 5,7 keer bezocht in het afgelopen jaar. De groep die in Delft musea bezocht deed dit gemiddeld 2,2 keer in Delft.

Een derde deel van de Delftenaren bezocht in de afgelopen 12 maanden een **galerie of atelier**. Van hen bezochten ruim de helft (ook) een galerie of atelier in Delft. Gemiddeld werd er 4,8 keer een galerie of atelier bezocht. De groep die in Delft naar een galerie of atelier ging deed dit gemiddeld 4,1 keer in Delft.

Tabel 4. Bezoek aan bezienswaardigheden in Delft, Delftenaren 18 jaar en ouder

	Bezoek aan bezienswaardigheden in Delft (in %) *	Gem. aantal bezoeken in Delft
bezienswaardige gebouwen	55	3,0
musea	60	2,2
galerie, atelier	53	4,1
archieef	62	4,1
één of meer bezienswaardigheden **	68	5,4

* percentage berekend op de groep Delftenaren die min. één **bepaalde** bezienswaardigheid *in Nederland* heeft bezocht. Leesvoorbeeld; van de respondenten die een archief hebben bezocht heeft 62% het archief in Delft bezocht.

** berekend op de groep Delftenaren die min. één bezienswaardigheid *in Nederland* heeft bezocht.

Bibliotheken

Vervolgens is het bezoek aan de bibliotheek geïnventariseerd. De respondenten konden aangeven of zij in de afgelopen 12 maanden DOK in Delft en/of een andere bibliotheek bezochten. Bijna vier van de tien Delftenaren bezochten DOK in Delft (37%). Zij deden dit gemiddeld 11,1 keer. Andere bibliotheken zijn bezocht door 9% van de respondenten.

Tabel 5. Bezoek aan bibliotheken (max. 100 per jaar per bibliotheek), Delftenaren 18 jaar en ouder

	Aantal resp. dat een bibliotheek bezoekt	Bezoek aan een bibliotheek (in %)	Gem. aantal bezoeken
DOK Delft	310	37	11,1
elders	72	9	4,5
één of meer bibliotheken bezocht*	336	40	11,1

* niet een schoolbibliotheek

Voorstellingen en activiteiten in Delft

Ongeveer driekwart van de Delftenaren heeft tenminste één Delftse voorstelling of activiteit bezocht in de afgelopen 12 maanden (76%). Zij deden dit gemiddeld 13,5 keer.

Men bezoekt vooral Theater de Veste (37%), DOK Centrum (34%), Museum Prinsenhof (34%) en Lumen (31%). De VAK en het buurthuis of wijkcentrum zijn beiden (door 12%) veelvuldig bezocht, respectievelijk 10,0 en 7,4 keer in de afgelopen 12 maanden.

Kunstzinnige activiteiten

Tabel 6 bevat de resultaten qua beoefening van kunstzinnige activiteiten in de afgelopen 12 maanden. In de eerste kolom staat het aandeel bewoners gegeven dat de kunstzinnige activiteit heeft beoefend, de tweede kolom bevat de frequentie van de beoefening.

Ruim zeven van de tien Delftenaren beoefenden in de afgelopen 12 maanden één of meer kunstzinnige activiteiten (72%). Dit deden zij in die periode gemiddeld ongeveer 69 keer.

Delftenaren beoefenen de volgende activiteiten het meest: 'tekenen, schilderen en/of grafisch werk maken' (26%), 'muziekinstrument bespelen' (20%) en 'knutselen, sieraden maken, diamond painting' (16%). Het meest frequent bespeelt men een muziekinstrument, namelijk gemiddeld 60 keer in het afgelopen jaar.

Tabel 6. Beoefening van kunstzinnige activiteiten, Delftenaren 18 jaar en ouder

	Beoefening van kunstzinnige activiteiten (in %)	Gem. aantal beoefeningen
tekenen, schilderen, grafisch werk maken	26	25
muziekinstrument bespelen	20	60
knutselen, sieraden maken, diamond painting	16	25
kunstzinnige foto's/films maken en bewerken	13	22
naaien, breien, haken, weven of kleding ontwerpen	13	52
schrijven van verhalen, gedichten, blogs, liedteksten, scripts, etc.	13	35
zingen	12	45
dansen	9	18
pottenbakken, beeldhouwen of keramieken	6	29
toneel spelen	1	12
muziektheater, musical, opera of operette beoefenen	1	18
andere creatieve en/of kunstzinnige activiteit	12	30
één of meer kunstzinnige activiteiten	72	69

Vrijwel alle kunstzinnige activiteiten werden voornamelijk alleen en thuis beoefend. 'Zingen', 'dansen' en 'pottenbakken, beeldhouwen of keramieken' zijn meer activiteiten met anderen en op locatie.

Aanbod kunstzinnige activiteiten

De helft van de beoefenaars van kunstzinnige activiteiten geeft aan het aanbod (zeer) voldoende te vinden aansluiten bij hun wensen (49%). Een klein deel (6%) vindt het aanbod (zeer) onvoldoende aansluiten bij hun wensen.

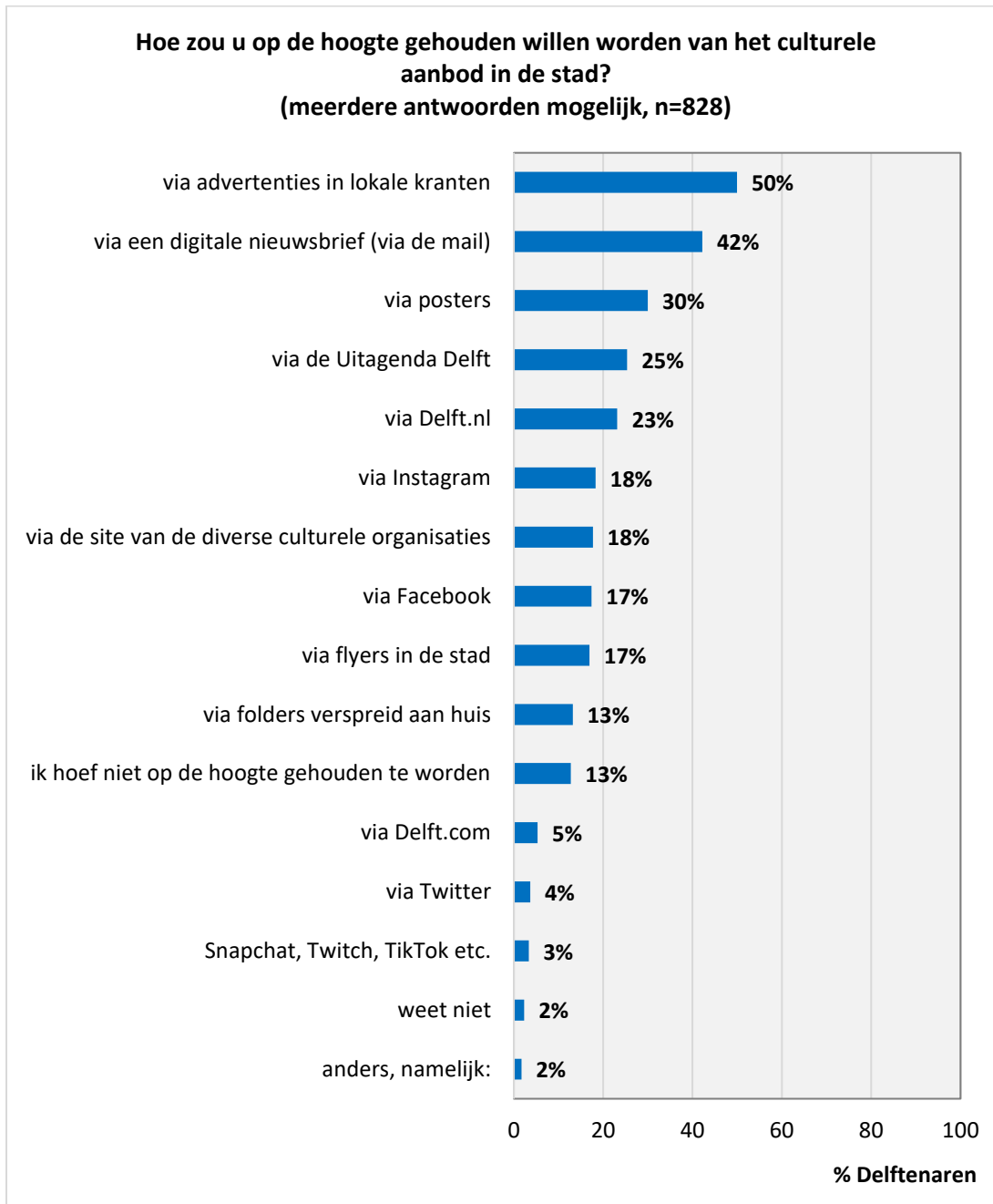
Speelt men in een bandje?

Van de Delftenaren die een muziekinstrument bespelen en/of zingen doet een aandeel van 9% dit in een band, 16% doet dit niet maar zou het wel willen. Ruim een derde deel van de groep die een muziekinstrument bespeelt of zingt heeft wel eens opgetreden in Delft (35%). Een aandeel van 12% maakt gebruik van oefenruimtes in Delft, 10% doet dit niet maar zou het wel willen.

Cultureel aanbod in Delft - voorkeur informatiebronnen, uitspraken en de beoordeling

Aan de respondenten is gevraagd op welke manier zij op de hoogte gehouden willen worden van het culturele aanbod in de stad. Zij konden meerdere antwoorden geven.

De helft van de Delftenaren wil via advertenties in de lokale kranten geïnformeerd worden. Ruim vier van de tien ontvangen graag via een digitale nieuwsbrief (via de mail) over het culturele aanbod in de stad. Drie van de tien geven de voorkeur aan posters, een kwart aan de Uitagenda Delft, een klein kwart aan de website Delft.nl.



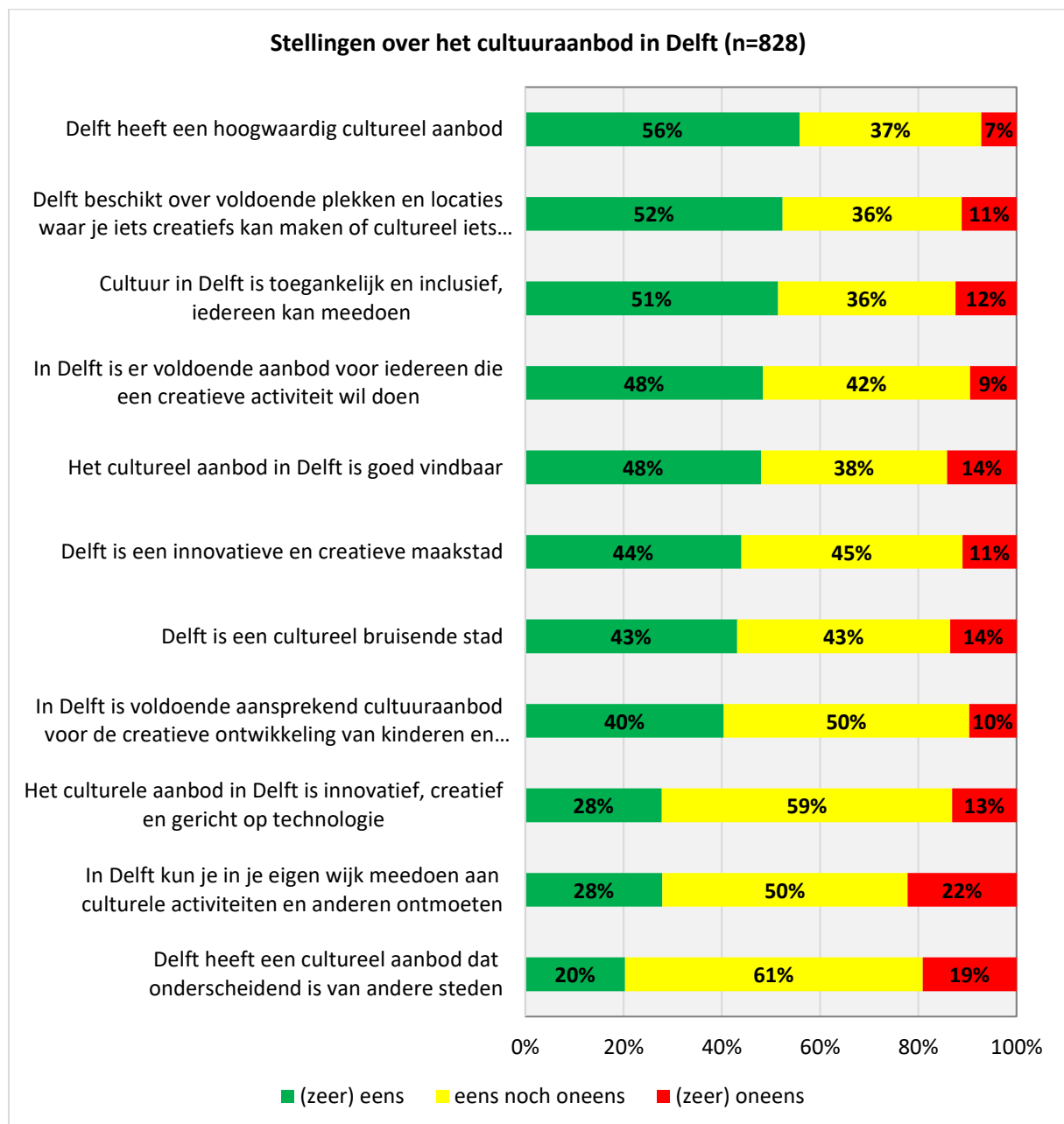
Figuur 1

Stellingen over het culturele aanbod in Delft

Aan alle respondenten zijn er in totaal elf uitspraken voorgelegd over het culturele aanbod in Delft met de vraag in hoeverre zij het eens dan wel oneens zijn met deze stellingen.

De meeste bewoners zijn het (zeer) eens met de stelling 'Delft heeft een hoogwaardig cultureel aanbod' (56%). Ook is ongeveer de helft het (zeer) eens met 'Delft beschikt over voldoende plekken en locaties waar je iets creatiefs kan maken of cultureel iets kan beleven' (52%) en 'cultuur in Delft is toegankelijk en inclusief, iedereen kan meedoen' (51%). Bijna de helft is het (zeer) eens met de stelling 'in Delft is er voldoende aanbod voor iedereen die een creatieve activiteit wil doen' (48%) en 'het cultureel aanbod in Delft is goed vindbaar' (48%).

Voor alle uitspraken geldt dat het aandeel dat het (zeer) eens is groter is dan het aandeel (zeer) oneens. Alleen bij 'Delft heeft een cultureel aanbod dat onderscheidend is van andere steden' is men het vergelijkbaar oneens als eens. Zes van de tien Delftenaren geven hierbij aan het eens noch oneens te zijn.



Figuur 2

Beoordeling cultureel aanbod in Delft

De respondenten konden vervolgens een rapportcijfer toekennen aan het cultureel aanbod in Delft. De respondenten zijn gevraagd om bij deze vraag het geheel in gedachte te nemen, bijvoorbeeld of er voldoende variatie is in het aanbod en of het aanbod aansluit op de interesses die men heeft. Gemiddeld beoordelen Delftenaren het cultureel aanbod met een 7,0. Een aandeel van 15% antwoordt hier “weet niet”.

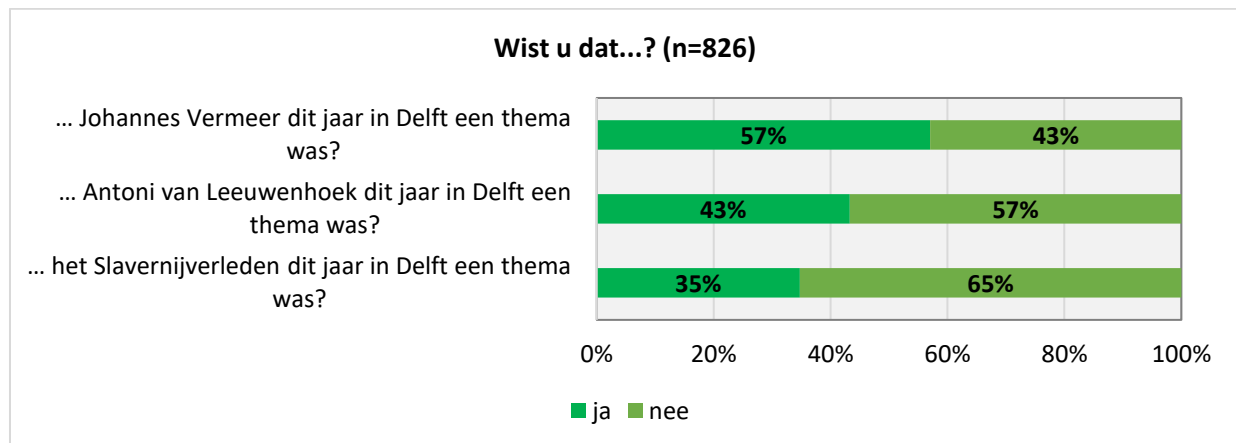
Tabel 7. Gemiddeld cijfer cultureel aanbod in Delft (n=826)

	n cijfer gegeven	gemiddeld cijfer	% weet niet
het cultureel aanbod in Delft	699	7,0	15

Jaarthema's Johannes Vermeer, Antoni van Leeuwenhoek en het Slavernijverleden

Dit jaar waren er drie thema's waar in Delft extra aandacht aan besteed is. In hoeverre zijn bewoners hiermee bekend, en hebben zij hier iets van meegekregen?

De meeste Delftenaren wisten dat Johannes Vermeer dit jaar een thema was in Delft (57%). Ruim vier van de tien Delftenaren wisten dat Antoni van Leeuwenhoek dit jaar een thema was. Ruim een derde was er bekend mee dat het slavernijverleden dit jaar een thema was in de stad.



Figuur 3

Vervolgens is er aan de bewoners die wisten van tenminste één jaarthema, gevraagd hoe zij aan informatie kwamen hierover. Verreweg de meesten van hen wisten ervan via advertenties/redactie in de lokale kranten (58%). Een vijfde deel kwam aan informatie via posters (19%), 15% via reclame op bussen, trams en borden/billboards.

Wat gaat er met de resultaten gebeuren?

De resultaten van het onderzoek worden gebruikt voor de evaluatie van het Cultuurkader 2021-2030 en de gemeentelijke jaarstukken.