

Aan het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Delft

Delft, 8 juli 2019

Betreft: advies werkgroep Prinsenhofgebied

Geacht college,

U hebt ons bij de oprichting van de werkgroep Prinsenhofgebied gevraagd om tot een advies te komen waarin drie scenario's zichtbaar zijn en waarin wij als werkgroep onze mening geven over de toekomst van Museum Prinsenhof Delft en haar omgeving. Bij dit schrijven treft u de door u gevraagde visie aan. Ter inleiding daarop willen wij een aantal aspecten benadrukken.

Vorming werkgroep en opdracht van het college van B en W Delft

Na protesten tegen de ruimtelijke visie van bureau Merk X over restauratie en renovatie van het Museum Prinsenhof Delft, werd een werkgroep gevormd bestaande uit belanghebbenden, deskundigen en betrokken burgers. De werkgroep is gevraagd een integrale toekomstvisie te ontwikkelen voor het Prinsenhofgebied, onderverdeeld in 3 scenario's. Scenario 1 bevat een technische opknapbeurt voor het museum, onder meer op het gebied van klimaatbeheersing en duurzaamheid. Scenario 2 voegt daar de elementen aan toe die het mogelijk maken om de toekomstvisie van het museum uit te voeren. In scenario 3 geeft de werkgroep haar visie op het totale gebied en haar functies (de gehele hectare).

Belangrijkste conclusies werkgroep

De werkgroep is het met het college van B en W en de gemeenteraad eens dat het belangrijkste museale object van het Prinsenhof het gebouw zelf is. Het is immers één van de oudste stadskloosters van Nederland en de woon- en sterfplek van Willem van Oranje. De werkgroep wil daarom zo weinig mogelijk ingrijpen in de sfeer van het gebouw.

Achter de gevels van de Schoolstraat en het Oude Delft ligt het klooster "verstopt": wandelend door het poortje naar het Sint Agathaplein met rechts de kloosterkapel ga je vermoeden dat er inderdaad een klooster is, wat vervolgens wordt bevestigd door de in beeld komende gevel van het gebouw. Als je doorloopt en de tuin betreedt, verschijnen ook de monumentale westgevel en andere delen van het complex. Vanuit de Prinsentuin zie je in één oogopslag de allure die het complex eigenlijk heeft. Daarom wil de werkgroep hier de entree situeren. De wandeling naar de entree is een voorproefje van wat binnen wordt ervaren. De werkgroep denkt bij de invulling van de Prinsentuin aan een eigentijdse kloostertuin met een rijkdom aan planten, die daarmee bijdraagt aan de broodnodige versterking van de biodiversiteit. Aan de zonkant van de tuin ziet de werkgroep een museumcafé met terras voor zich, met uitzicht op het kloostercomplex en de weelderige tuin.

De werkgroep ziet de hele hectare - Museum Prinsenhof Delft, Prinsenkwartier, het plein, de tuin en de toegangen tot deze hectare - als een eenheid. Samen delen zij een lange geschiedenis, zij horen bij elkaar. Het Sint Agathaplein en de Prinsentuin worden één ruimtelijke eenheid met twee verschillende sferen. Het Sint Agathaplein wordt zo vormgegeven dat het meer een verblijfsplek en minder een doorgaande route wordt: het plein wordt zo nog geschikter voor kleine culturele evenementen. De tuin wordt een aangename groene rustplek voor Delftenaren en toeristen. Samen vormen ze een verrassende, verborgen groene oase in de Delftse binnenstad, die uitnodigt tot verkenning.

Ook voor het Prinsenkwartier zijn enige verbeteringen nodig. Deze worden in de visie benoemd. Omdat het nu al een succesvol centrum is voor kunst, cultuur, techniek en innovatie, verwacht de werkgroep dat de ambitie van Museum Prinsenhof Delft en Prinsenkwartier om zich nog meer te ontwikkelen tot een cultuurcentrum voor alle Delftenaren, kansrijk is en moet worden gesteund.

Tot slot dromen we nog even verder. De enige dissonant in dit gebied, het Kamer van Koophandel-complex, wordt dan voorzien van een hoogwaardige architectonische uitstraling die de gehele hectare versterkt, met bijvoorbeeld een culturele invulling op de begane grond en woningen daarboven.

De belangrijkste conclusie van de werkgroep: door het hele Prinsenhofgebied als uitgangspunt te nemen, wordt het volledige potentieel van het gebied benut.

Draagvlak voor onze visie

Tijdens onze presentatie aan de stad op 11 mei in de Van der Mandelezaal hebben wij geproefd hoeveel steun wij kregen voor onze visie op het gebied: scenario 3. Wij hebben reacties van bezoekers verwerkt, wat in een paar gevallen heeft geleid tot aanscherpingen in onze tekst. Bij de terugkoppeling op 4 juli aan de deskundigen die ons in januari 2019 input gaven – o.a. vertegenwoordigers van afdeling Toerisme, Erfgoed en het SCMD – constateerden wij waardering en steun voor onze visie. Ook bij de rondleiding die enige vertegenwoordigers van onze werkgroep op 3 juli mochten hebben met leden van Fonds 2040, kregen wij veel positieve geluiden te horen. Met name dat we uitgezoomd hebben en de visie de gehele hectare omvat, sprak hen aan. Enige leden spraken de hoop uit dat er geen uitgekilde versie van onze visie de eindstreep zou halen. Verder denken wij dat wij in een komende interactieve sessie met de gemeenteraadsleden ook bij hen draagvlak kunnen verwerven voor onze visie.

Uniek traject biedt kansen

Uw college en gemeenteraad hebben het aangedurfd om een werkgroep in te stellen en daarmee een grote verantwoordelijkheid buiten de gemeentelijke organisatie te leggen. Wij zijn van mening dat de visie die voorligt een prachtig resultaat is. In de terugkoppeling naar deskundigen en ambtenaren kwam naar voren dat men deze enthousiaste werkgroep als ambassadeurs ziet voor wat we straks in Delft op deze hectare mogen gaan doen. Wij stellen ons graag beschikbaar om als ambassadeurs van onze visie op te treden en te helpen steun voor onze plannen te winnen.

Financiële kansen

Wij realiseren ons goed dat onze plannen vragen om een flinke investering. Alleen al aan het kloostergebouw moet veel gebeuren om het museum toekomstbestendig te maken, te voorzien van nieuwe klimaatinstallaties en voor minstens 70% toegankelijk te maken voor mindervaliden. Met steun van het Rijk, Fonds 2040, gemeente Delft, fondsen en andere financierders zijn wij van mening dat scenario 3 realiseerbaar moet zijn. Bij andere musea, waarbij de renovatie ook geïnvesteerd was in de omgeving, werd de investering op termijn deels terugverdiend.

Wij geloven dat het meenemen van de gehele hectare bij het renoveren van het museum het beste is voor onze gehele stad. De extra investering waar wij voor pleiten verdient zich dubbel terug in een toename van welzijn van de Delftse burger en de schoonheid van het Prinsenhofgebied. Wij hebben ons best gedaan om tot een plan te komen waar de Delftse bevolking achter staat en waarmee het Prinsenhofgebied de parel van de binnenstad zal worden. Wij hopen dat u onze mening deelt en dat u onze visie met een positief advies zal voorleggen aan uw gemeenteraad.

Wij wensen u veel wijsheid en succes bij de verdere besluitvorming.

Met vriendelijke groeten,

Namens de werkgroep Prinsenhofgebied,

Loudi Stolker

Wim van Leeuwen