

BUITENRUIMTE PRINSENHOF PARTICIPATIE II

13 juni 2023



AGENDA

verloop van de avond

Welkom door Barry Hummel (5min)

Duiding kaders (5min)

Presentatie door DELVA (15min)

In gesprek om de kaart (60min)

Afsluiting en vervolg (15min)

KADER: VOORLOPIG ONTWERP MUSEUM PRINSENHOF



NB Het ontwerp voor de Prinsentuin en Binnentuin van
Het or

KADER: BOMENINVENTARISATIE



KADER: CULTUURHISTORISCH ONDERZOEK - RAAP

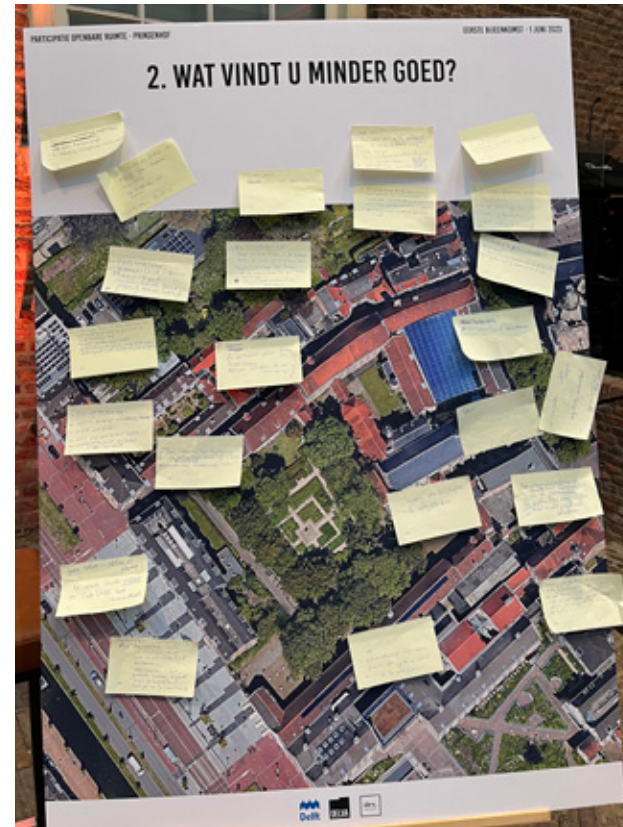


TERUGKIJKEND OP EEN INSPIRERENDE EERSTE BIJeenKOMST

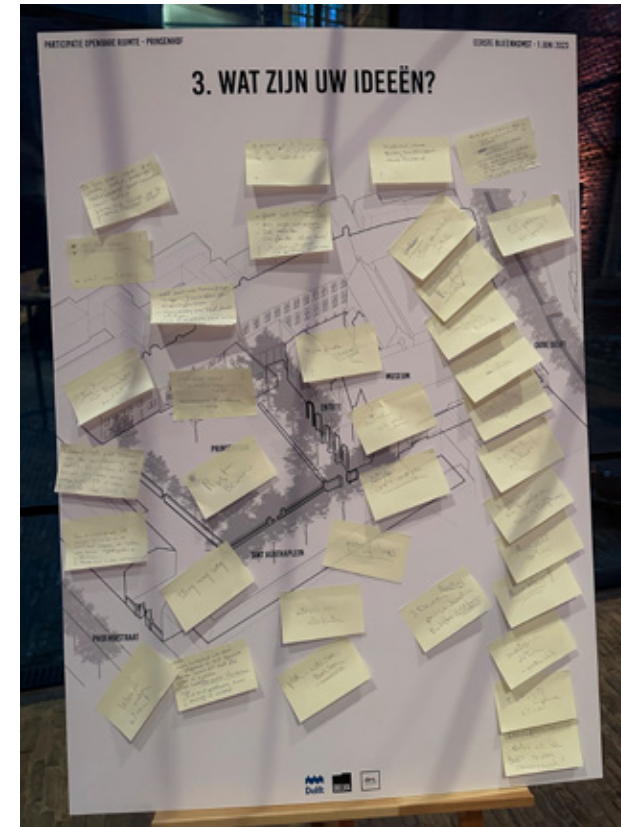
1 juni 2023 - greep uit de reacties



Wat vindt u goed aan de buitenruimte van het Prinsenhof?

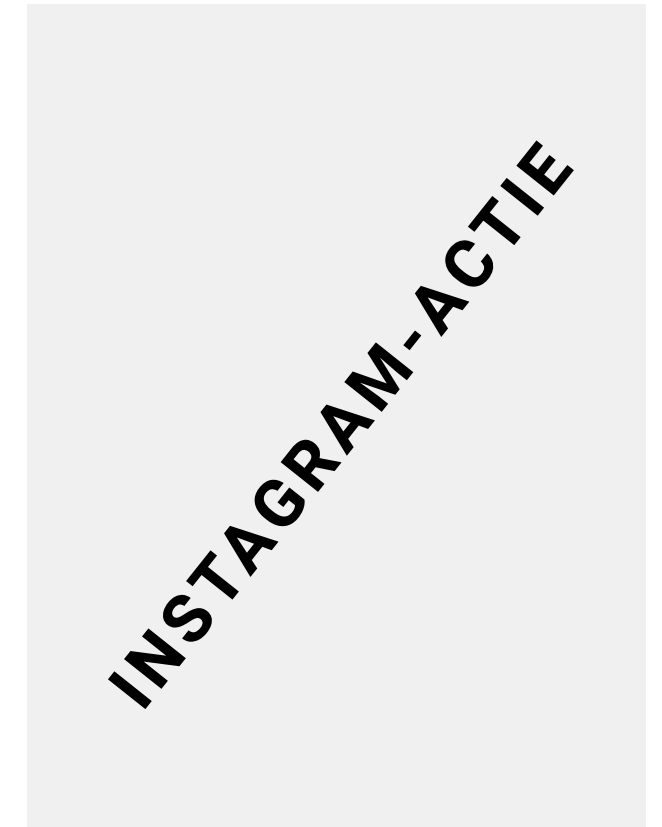


Wat vindt u minder goed aan de buitenruimte van het Prinsenhof?



Wat zijn uw ideeën voor de buitenruimte van het Prinsenhof?

+



Instagram-actie

beslotenheid, rust, het groene karakter en de monumentale bomen

route van buitengebied naar binnenstad

de vele fietsen die over het Agathaplein fietsen

het ontbreken van de relatie tussen het plein en de tuin

meer zitjes

van de tuin en plein een geïntegreerd geheel maken. betere zichtbaarheid tuin en museum

wandelen en zitten

groen, mooie beplanting, bloemen, rust

contrast tussen plein en tuin

historische context en de kloostersfeer

Sint Agathaplein mist allure

matige beplanting, dode buxus, slecht onderhoud

geen fietsers, maar mogelijk een biomarkt of kleinschalige concerten

plek om te lezen, niksen

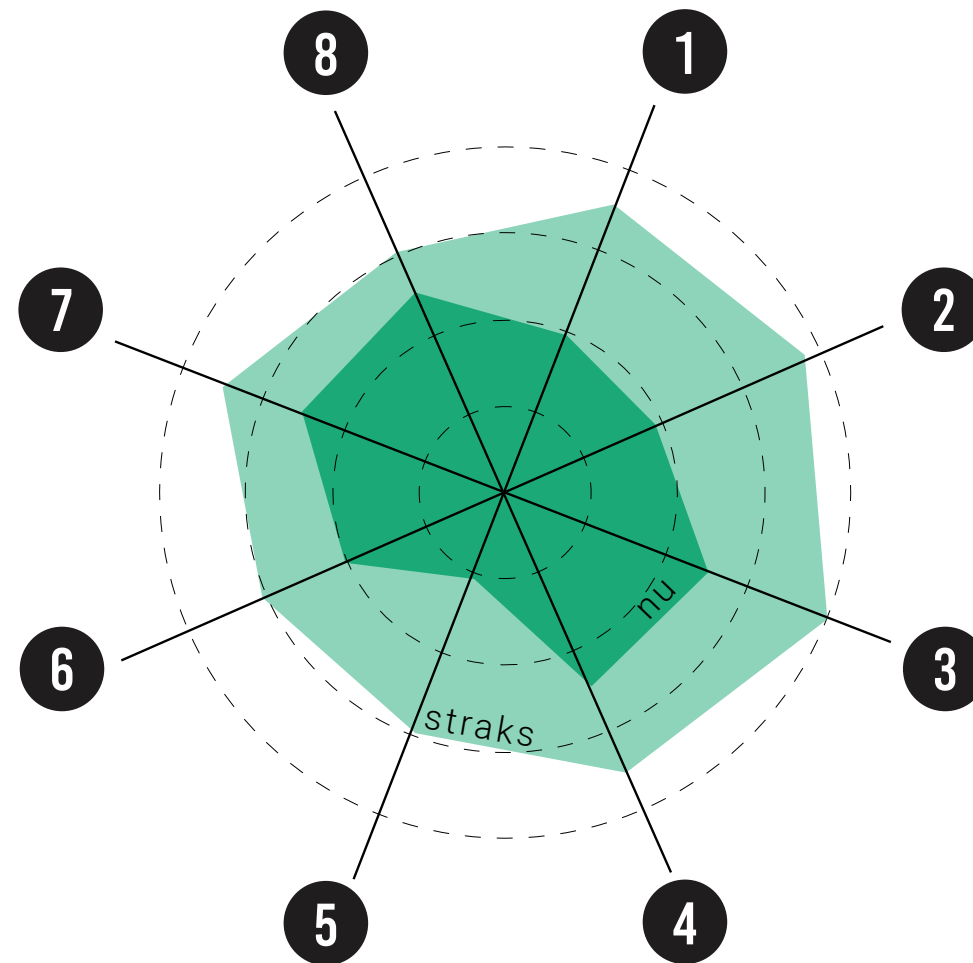
Voetgangersgebied, fiets-parkeren aan de gracht

gezelliger, minder statig, langer open, meer bankjes

REFLECTIE EN EERTE AANZET NA DE PARTICIPATIE

ACHT MOGELIJKE KRACHTLIJNEN

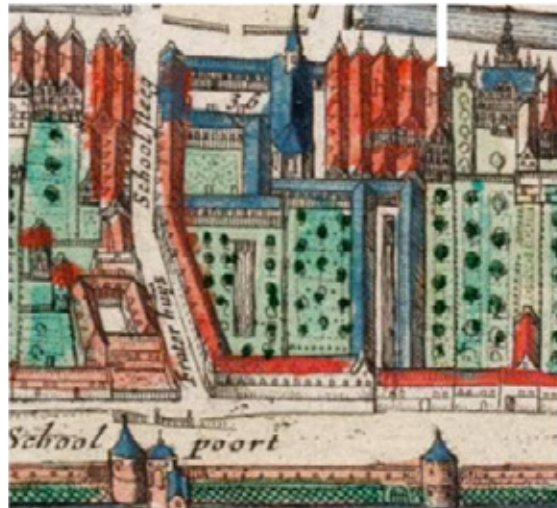
Voor de buitenruimte van het Prinsenhof van morgen



**TRANSFORMEREN NAAR EEN PLEK
WAAR DE RIJKE HISTORIE EN DE FUNCTIONALITEIT
VAN DE 21E EEUW SAMENKOMEN**

PRINSENHOF DOOR DE TIJD

VERSCHILLENDE TRANSFORMATIES VAN DE RUIMTE
O.A. DOOR HET VERANDEREN VAN DE FUNCTIES VAN DE GEBOUWEN



1652



1897



1950

1678



1948

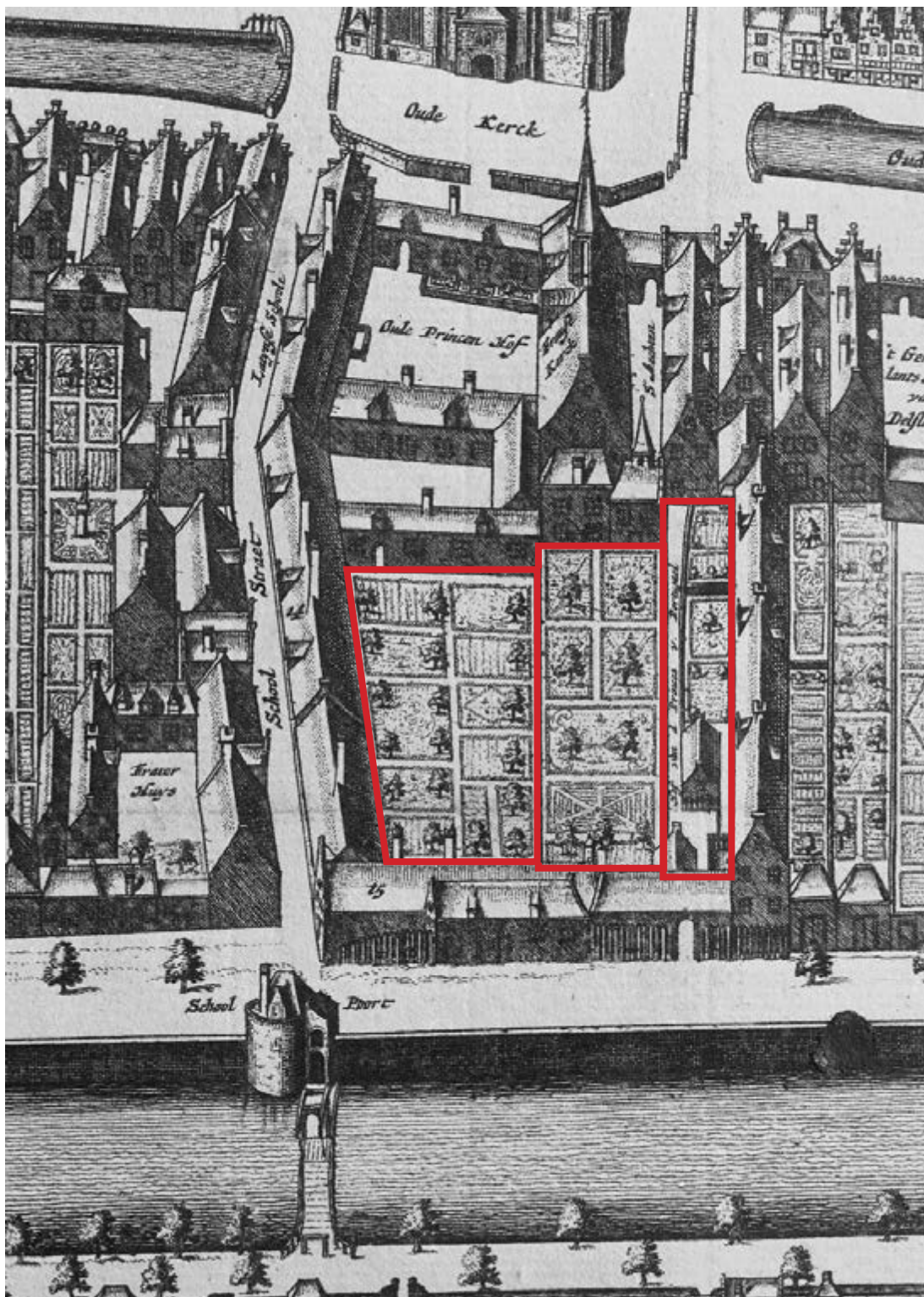


1993

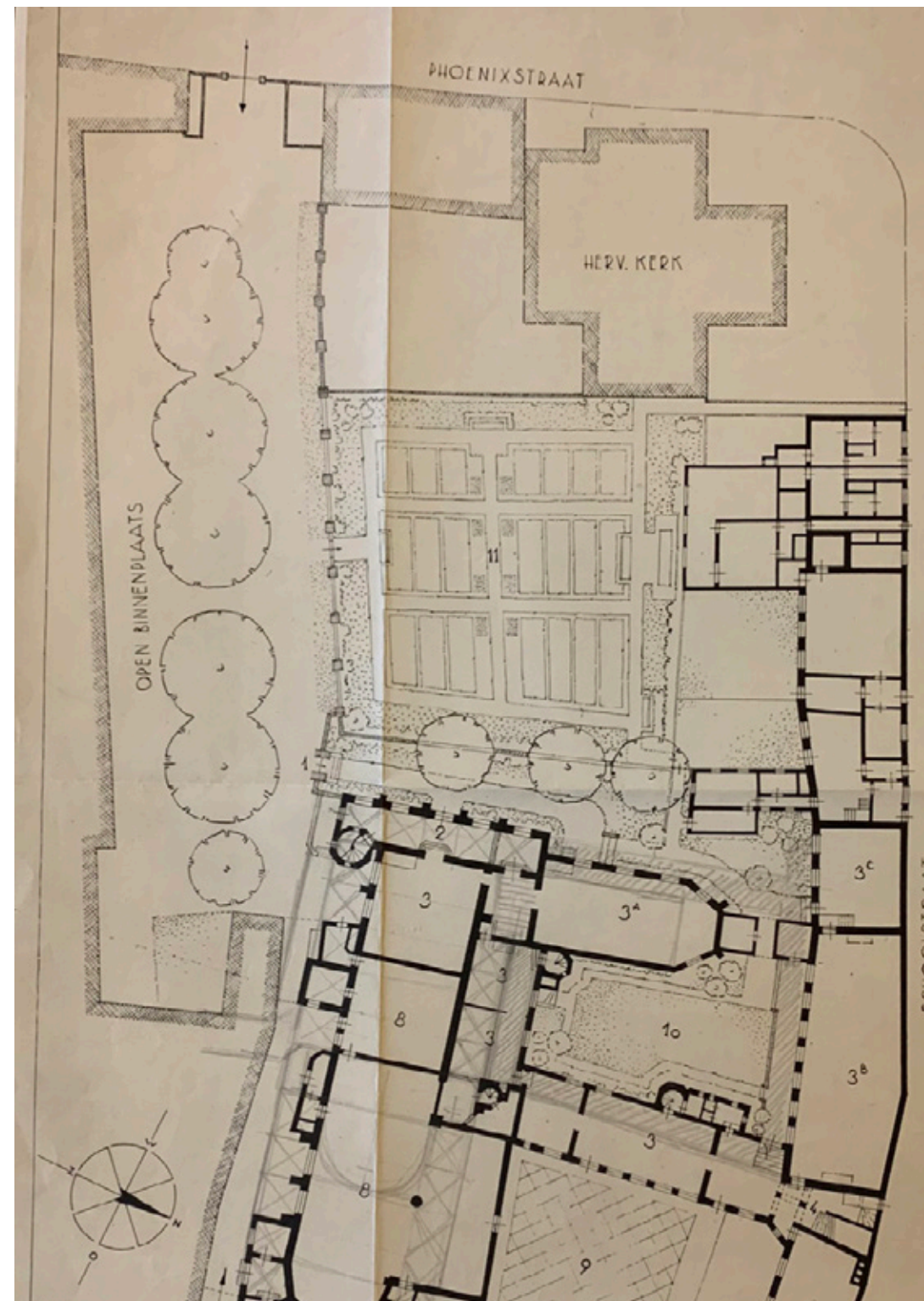


1. DE GESCHIEDENIS ALS INSPIRATIE

Één kloostertuin met drie delen + het ontwerp van Lansdorp



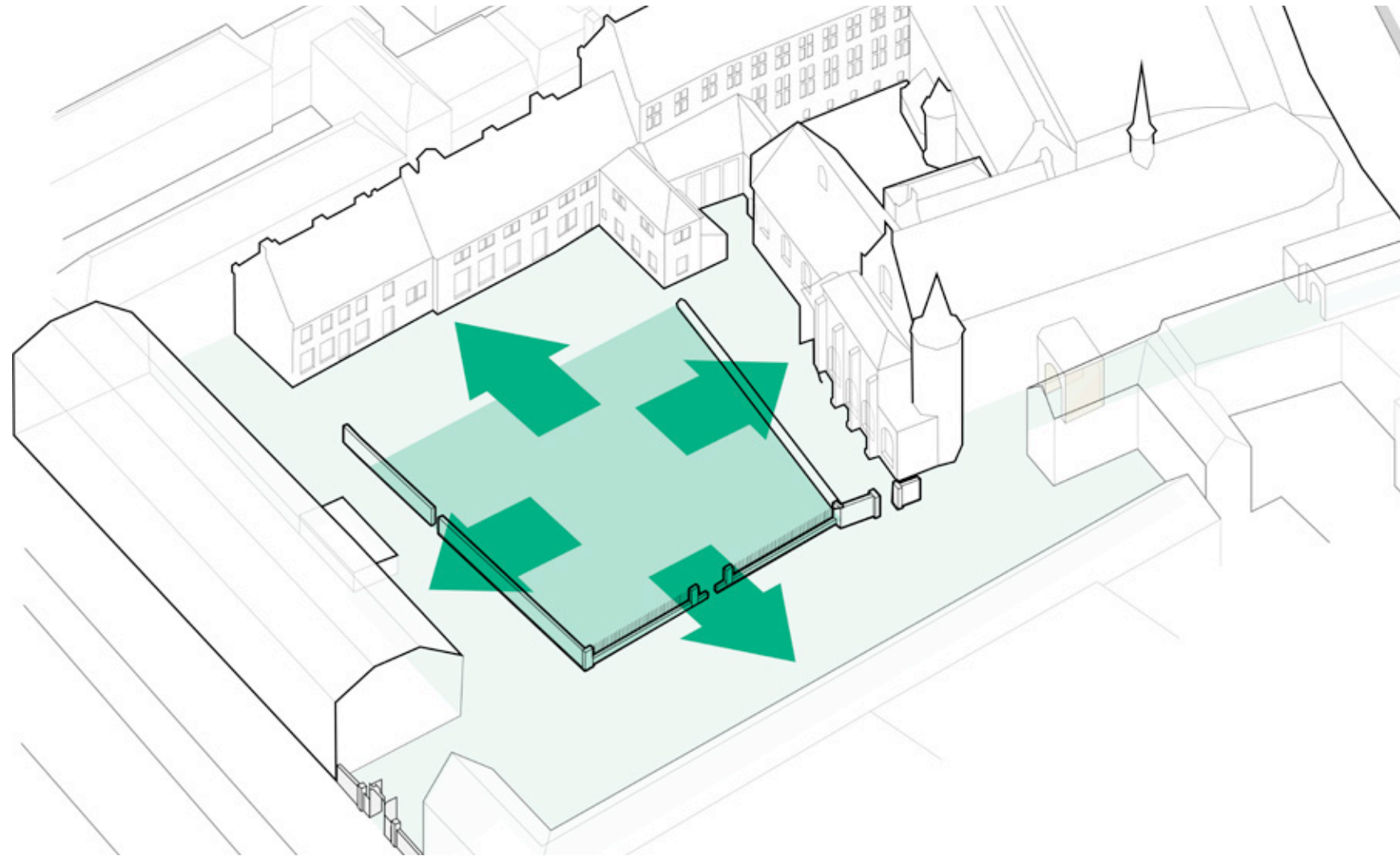
Kaart - 1678
Drie omsloten tuinen



Het tuinontwerp van Lansdorp - 1948
Sint Agathaplein en Prinsentuin

1. DE GESCHIEDENIS ALS INSPIRATIE

De principes en karakteristieken uit de historie herinterpreteren naar een hedendaags ontwerp

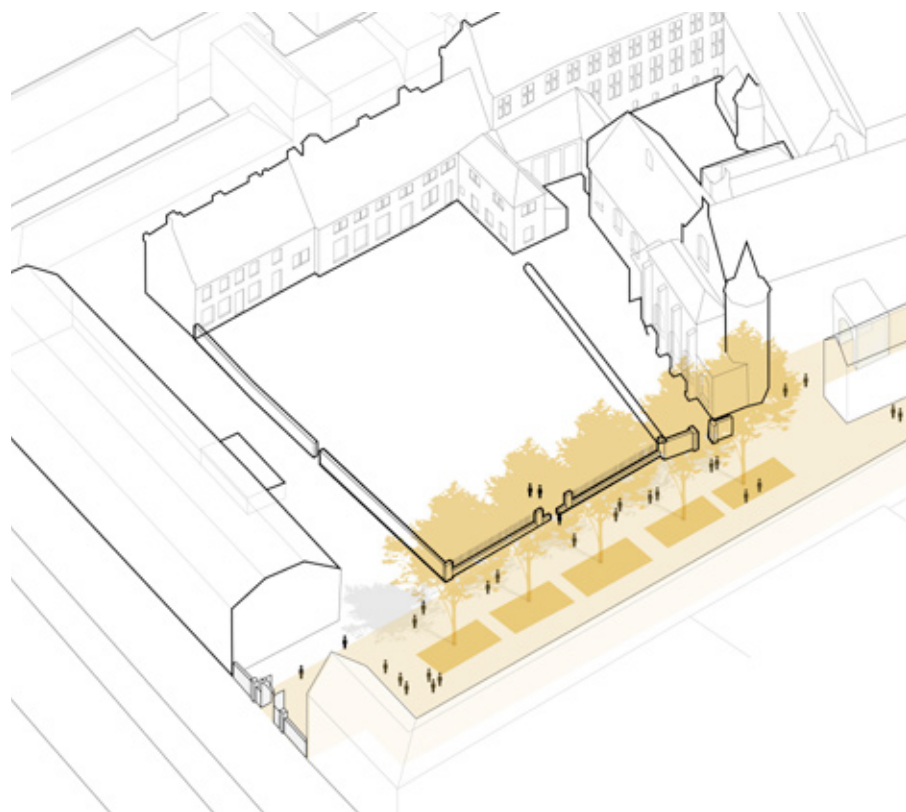


Gebouw en tuin met elkaar verbinden

2. DRIE SFEREN IN RELATIE MET GEBOUW EN FUNCTIE

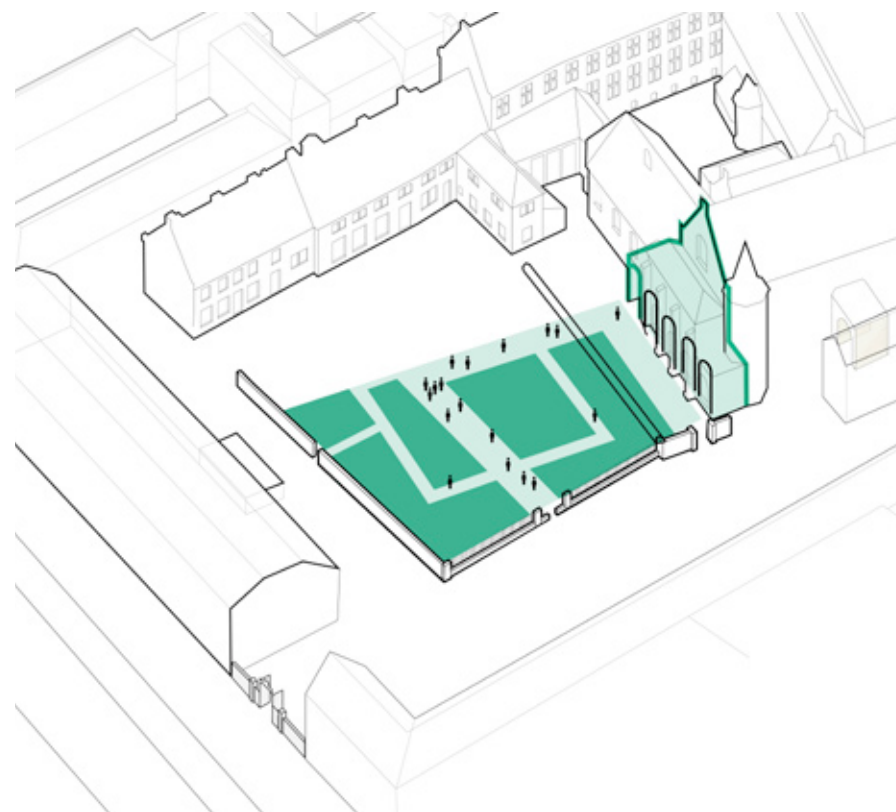
Plein en twee tuinen

Plein

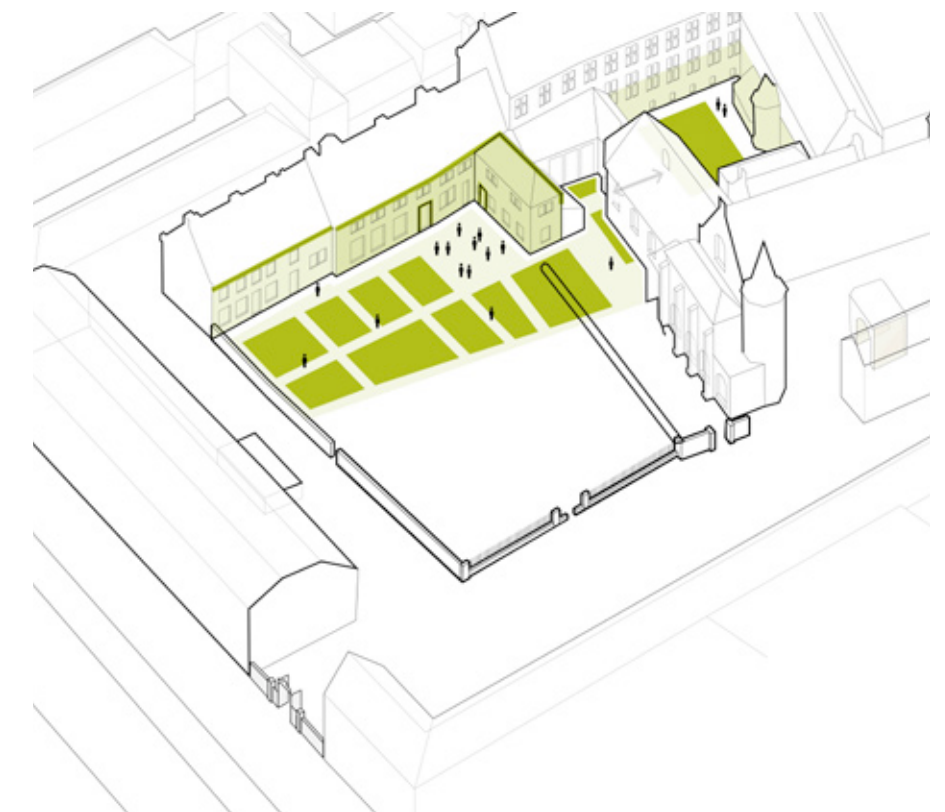


Sint Agathaplein als levendige pleinruimte

Tuin



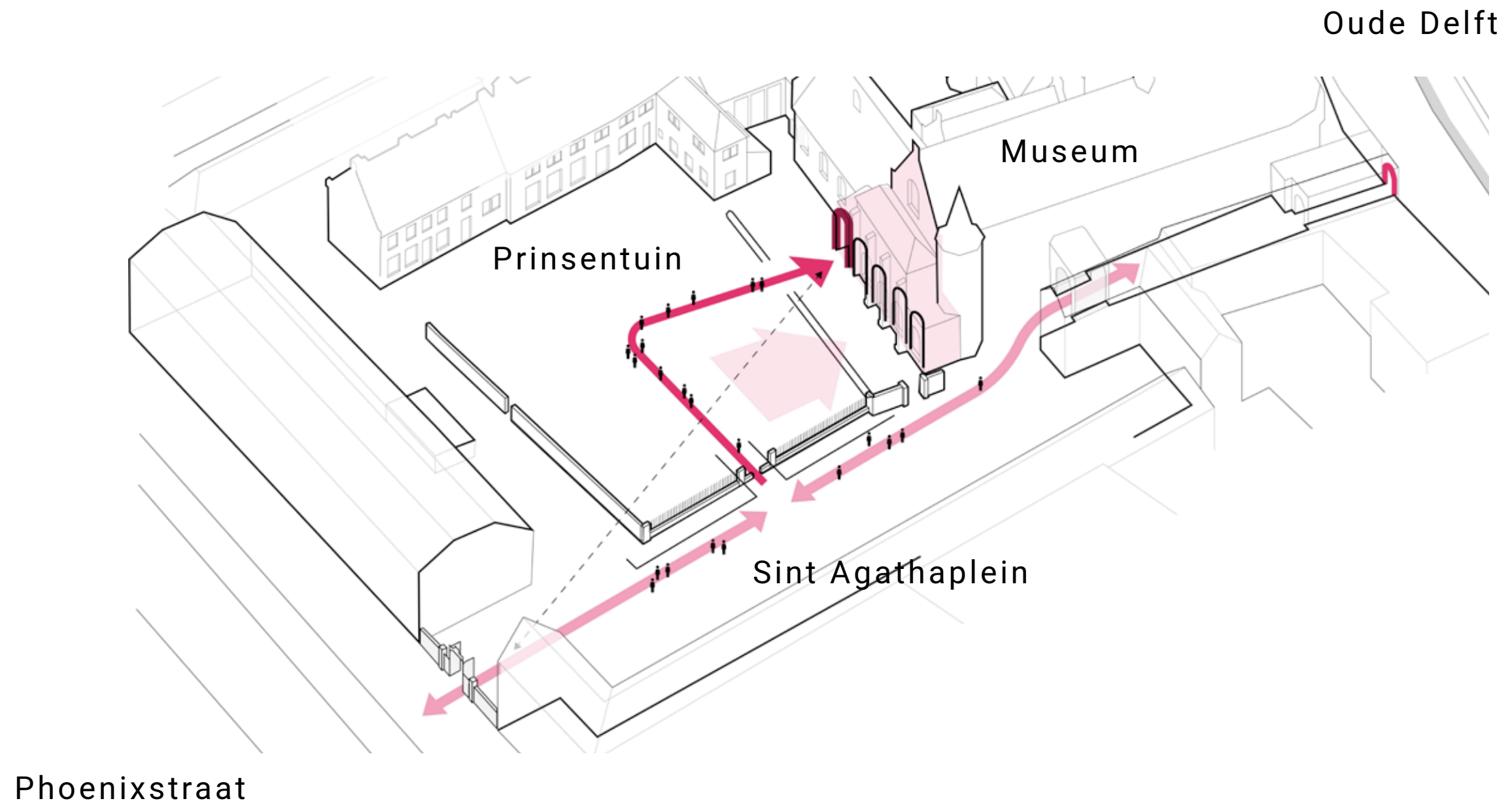
Openen van tuin richting museum en transformeren naar het entreegebied van het museum en accentueren van de kerk



Tuin als plek om aan de drukte te ontsnappen

3. EEN VERBINDENDE MUSEALE WANDELING

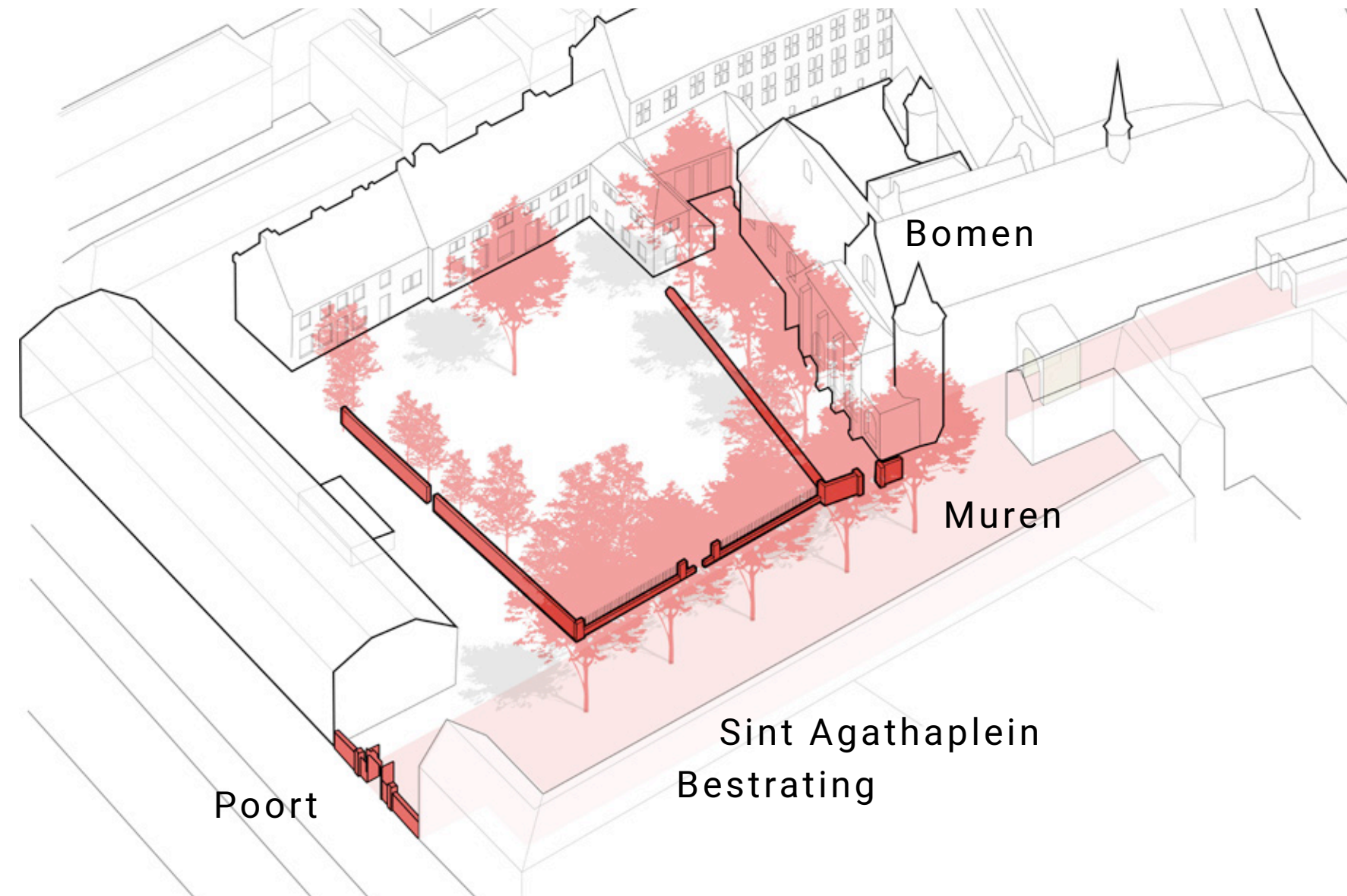
Van de Phoenixstraat, via het Sint Agathaplein, naar de Prinsentuin en de nieuwe entree



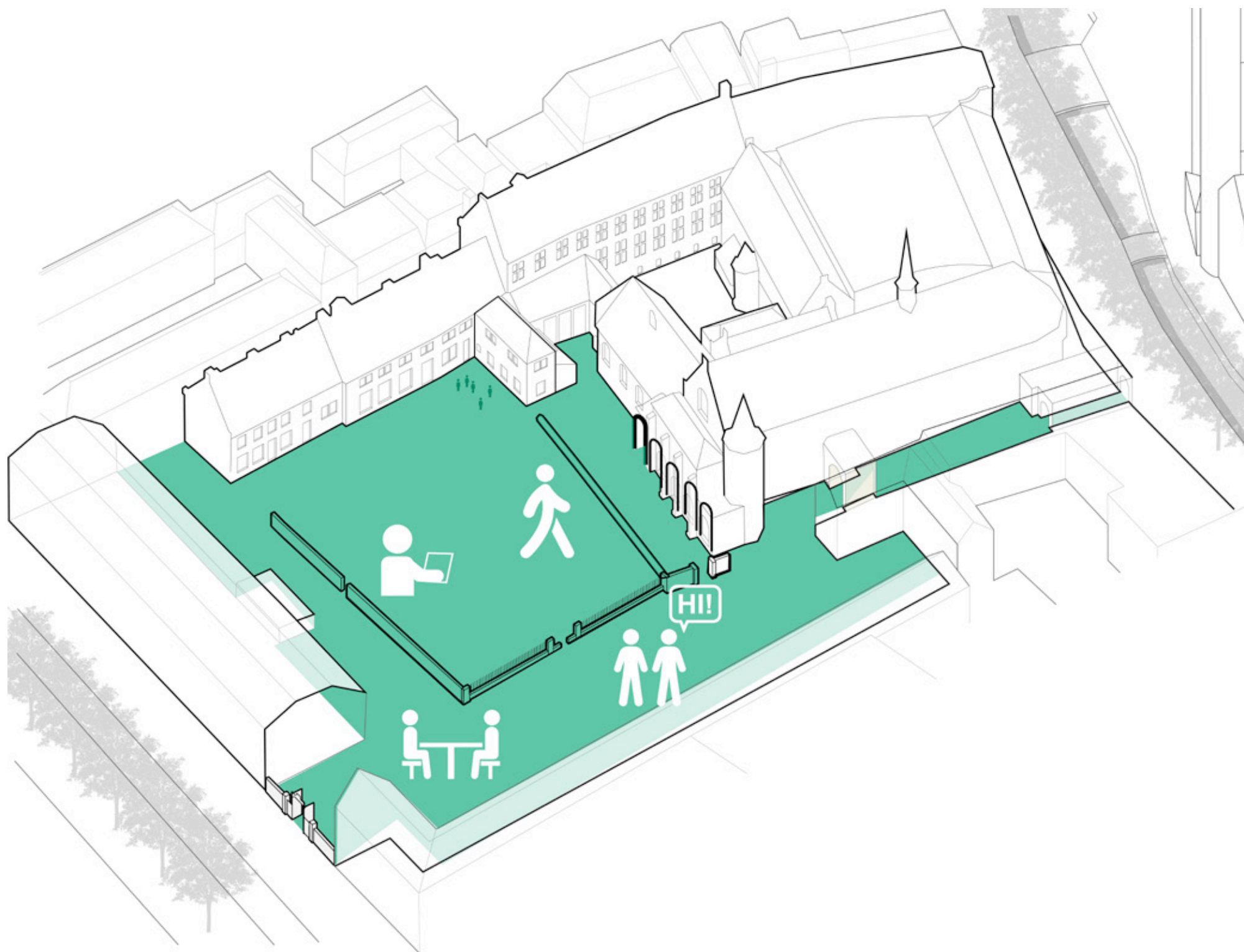
De begeleidende museale wandeling
voor zichtbaarheid en vindbaarheid van het museum

4. KARAKTER DOOR HERGEBRUIK

Karakteristieke elementen gebruiken in de doorontwikkeling van de bestaande tuin

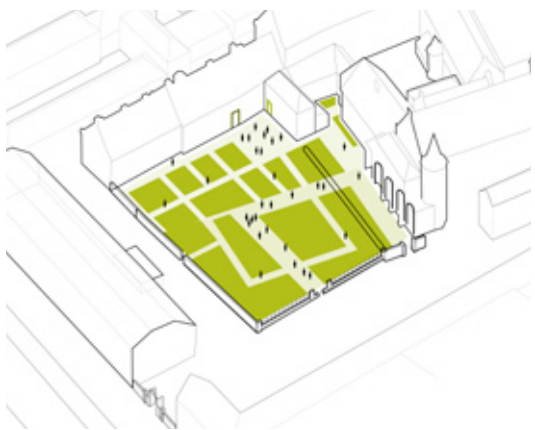


5. FLEXIBEL GEBRUIK

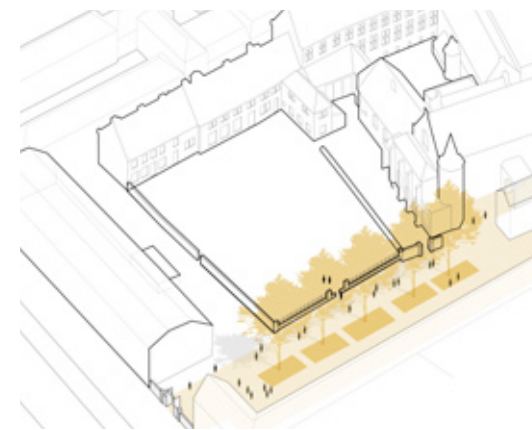


6. BIODIVERSE EN MEERLAAGSE BEPLANTING

Een verblijfsplek voor alle levensvormen



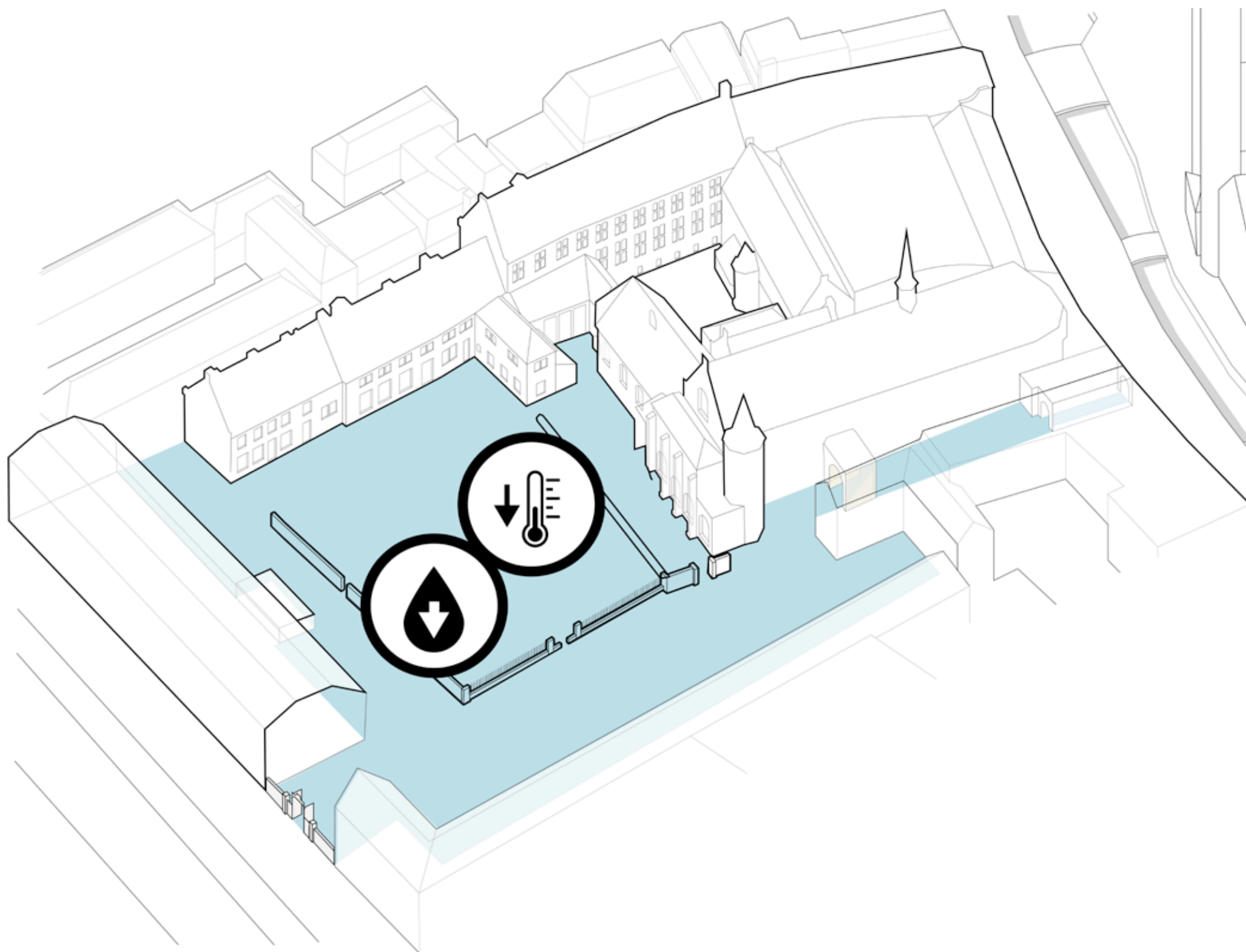
De tuin



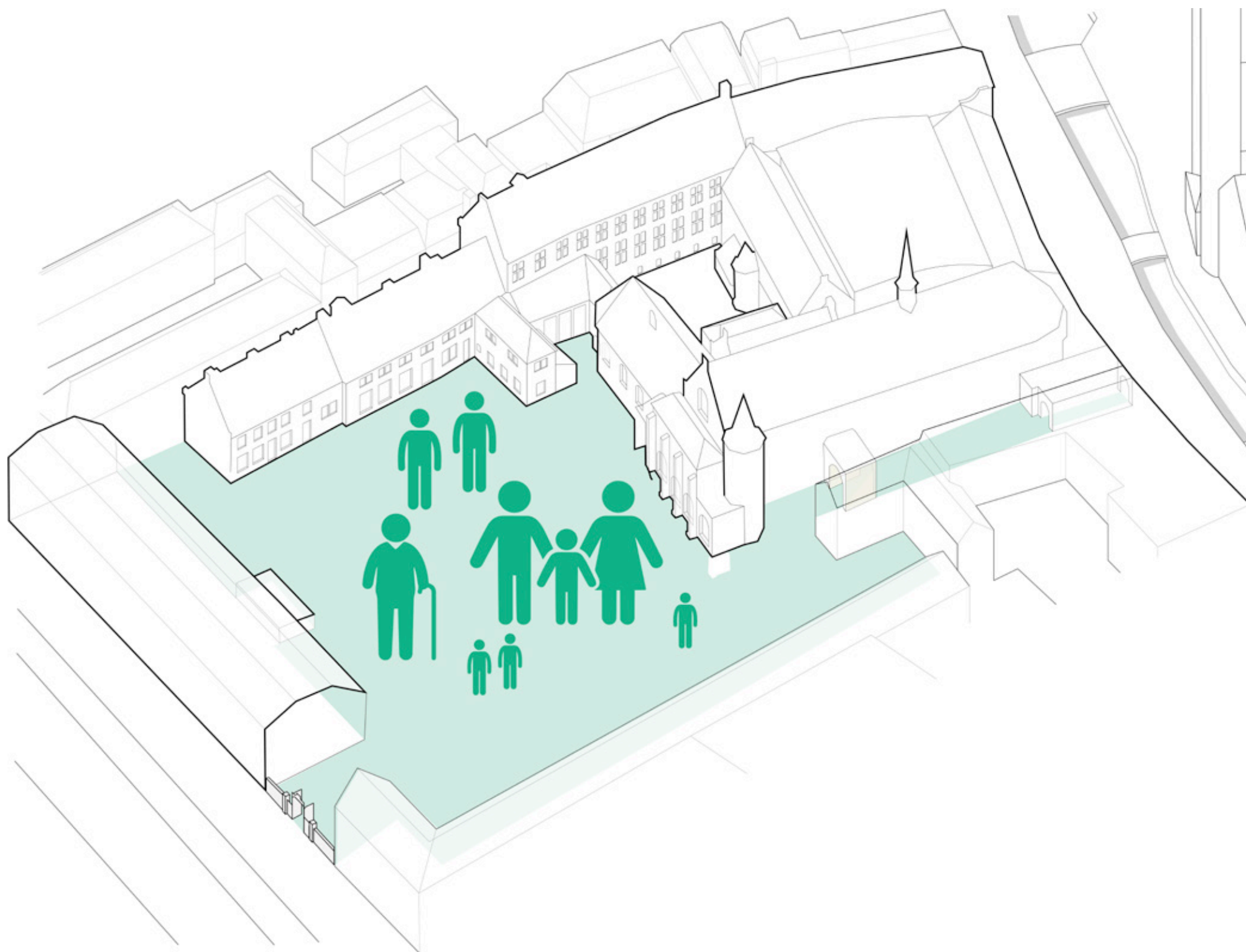
Het plein

7. EEN KLIMAATBESTENDIGE TUIN

Verkoelen en regenwater opnemen in de bodem

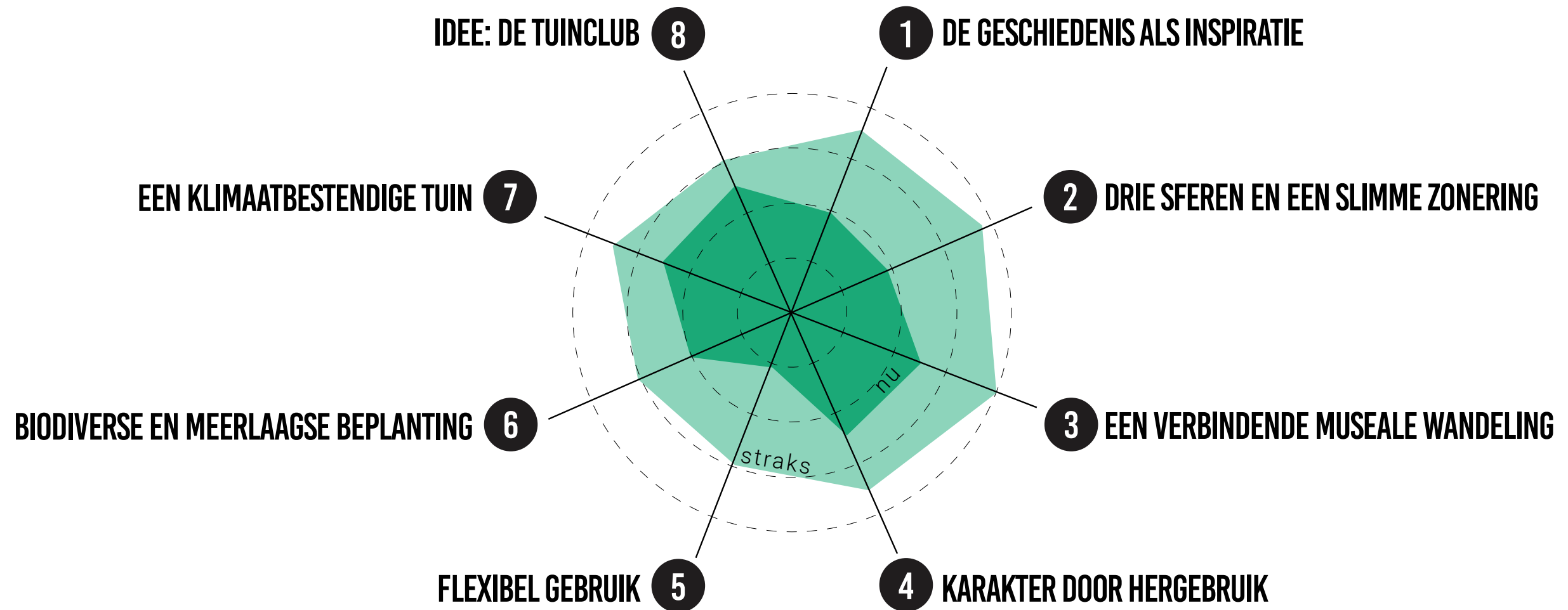


IDEE: DE TUINCLUB

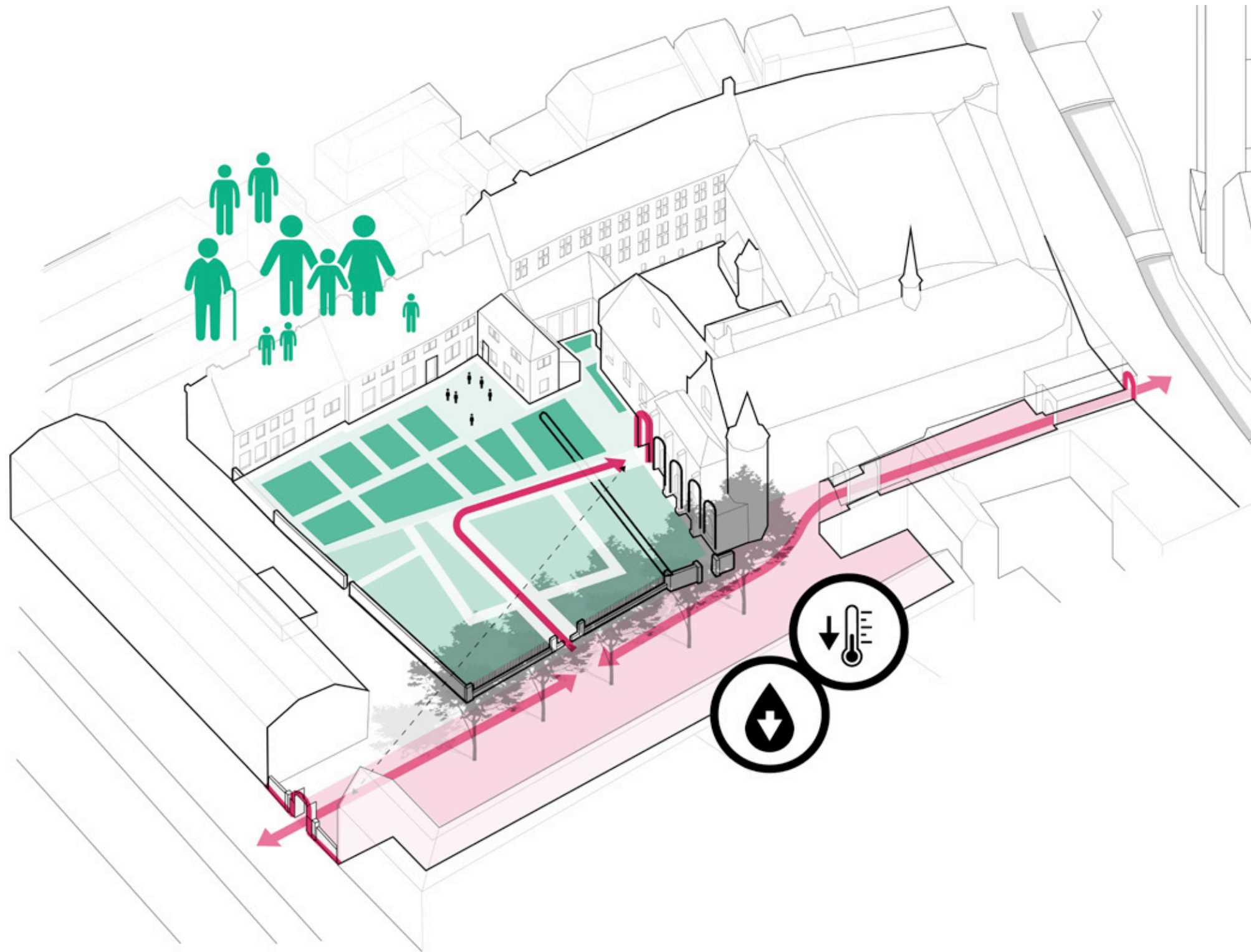


ACHT KRACHTLIJNEN

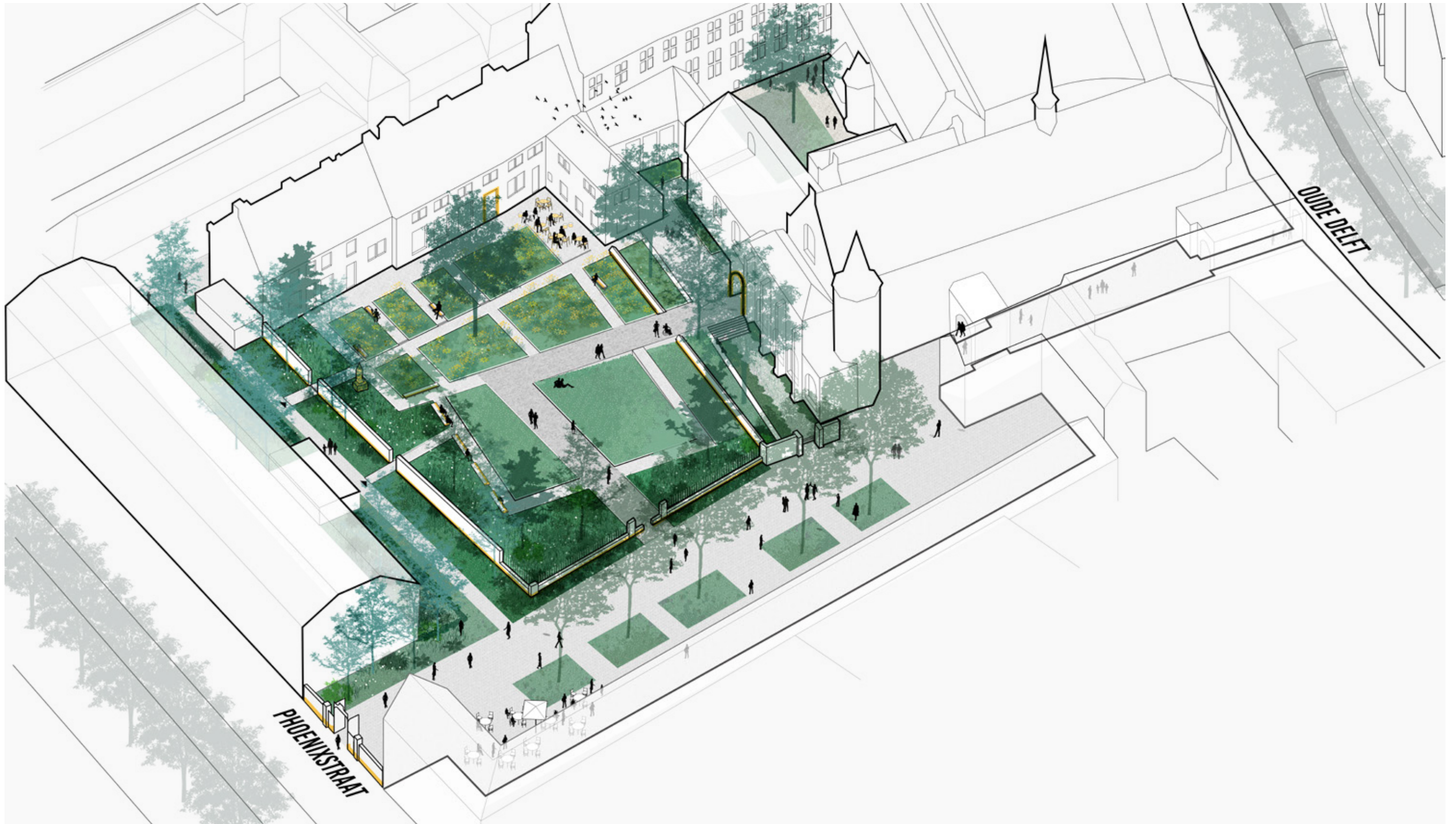
Voor het Prinsenhof van morgen



AMBITIES LANDEN SAMEN OP DE KAART



AMBITIES LANDEN SAMEN OP DE KAART



DOORPRATEN OVER

Drie zones

Elementen en monumenten in de tuin

Vergroenen van het Agathaplein

Achterpad

Water

Tuinclub

SAMEN OM DE KAART!





DELVA LANDSCAPE ARCHITECTURE / URBANISM

Steven Delva
steven@delva.la

NL Hoogte Kadijk 71 | 1018 BE Amsterdam
BE Uitbreidingstraat 390 bus 4 | 2600 Antwerpen

t. +31(0)20 220 90 78
w. www.delva.la