

# BUITENRUIMTE VAN HET PRINSENHOF

## PARTICIPATIE

7 november 2023





# VORIGE PARTICIPATIEBIJEENKOMST

HOOFDLIJNEN UITGEZET IN DE TUIN





# VORIGE PARTICIPATIEBIJEENKOMST

HOOFDLIJNEN UITGEZET IN DE TUIN EN REACTIES OPHALEN



**ROUTING NAAR DE ENTREE**  
**ENTREE VAN DE TUIN**

**ZITPLEKKEN**

**BEELD**

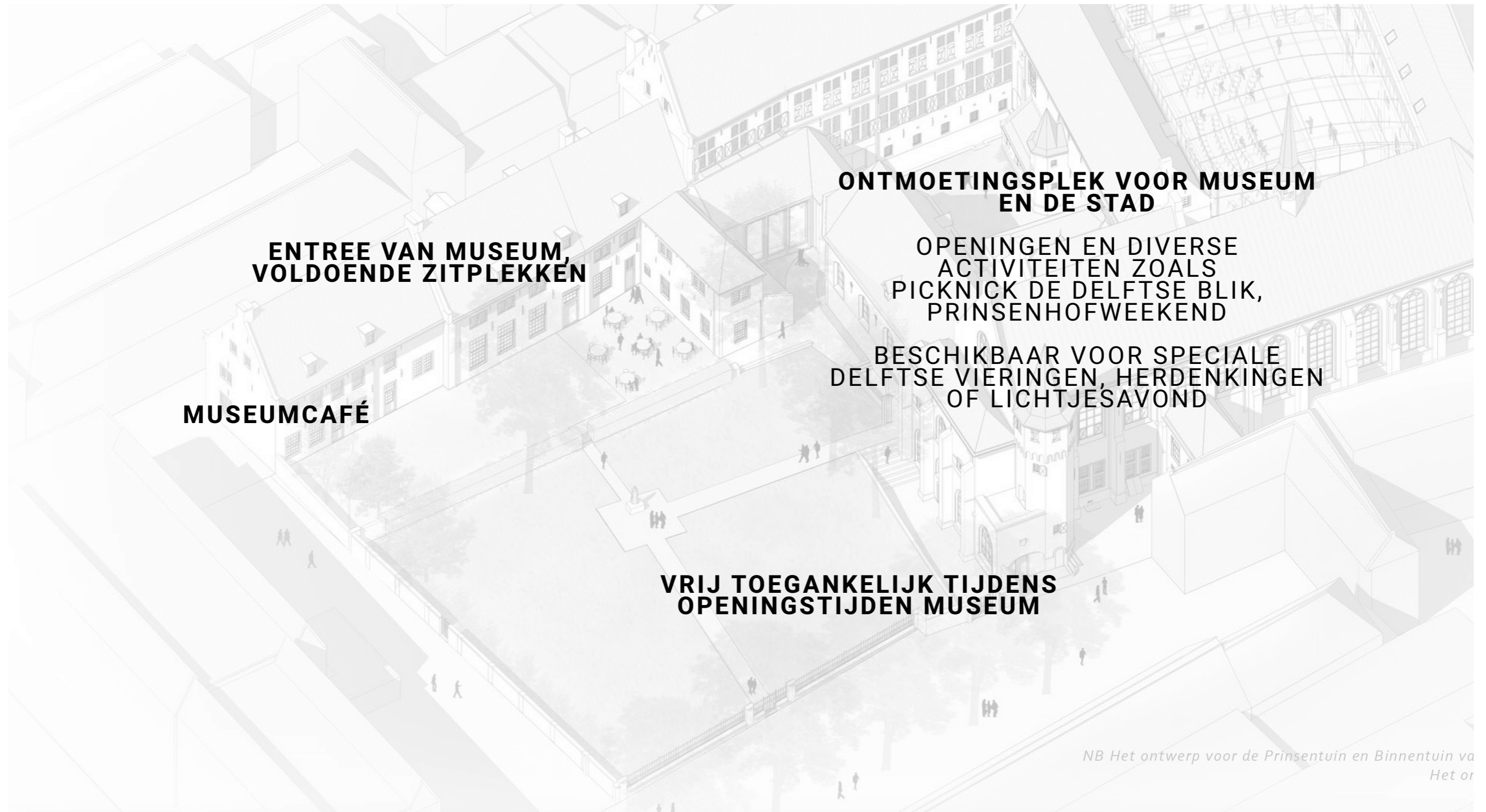
**VERGROENING SINT AGATHAPLEIN**

**BEPLANTING & MIDDENZONE**

**OMGANG MET REGENWATER**



# HET MUSEUM



**ENTREE VAN MUSEUM,  
VOLDOENDE ZITPLEKKEN**

**MUSEUMCAFÉ**

**ONTMOETINGSPLEK VOOR MUSEUM  
EN DE STAD**

OPENINGEN EN DIVERSE  
ACTIVITEITEN ZOALS  
PICKNICK DE DELFTSE BLIK,  
PRINSENHOFWEEKEND

BESCHIKBAAR VOOR SPECIALE  
DELTSE VIERINGEN, HERDENKINGEN  
OF LICHTJESAVOND

**VRIJ TOEGANKELIJK TIJDENS  
OPENINGSTIJDEN MUSEUM**

*NB Het ontwerp voor de Prinsentuin en Binnentuin van  
Het or*

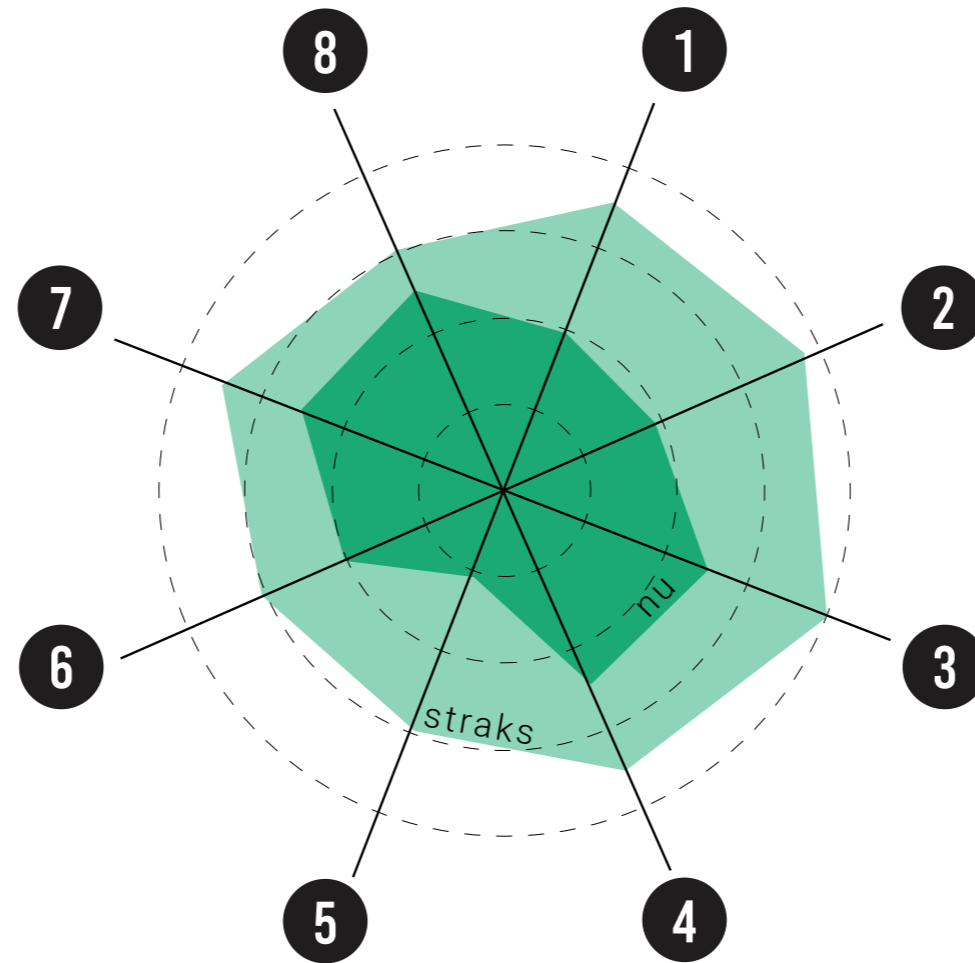


# VISIE OP DE OPGAVE



# ACHT KRACHTLIJNEN

Voor de buitenruimte van het Prinsenhof van morgen

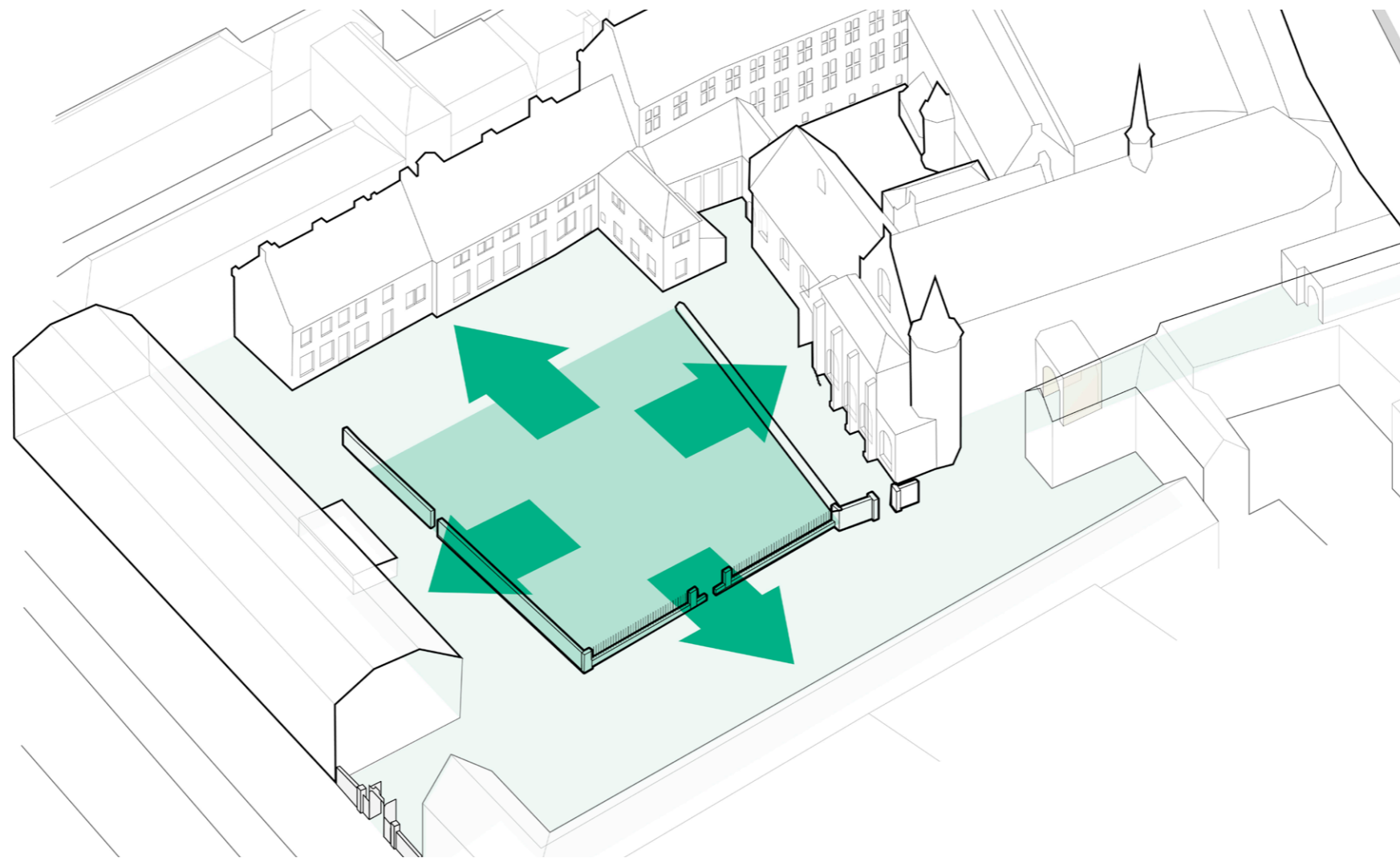


**TRANSFORMEREN NAAR EEN PLEK  
WAAR DE RIJKE HISTORIE EN DE FUNCTIONALITEIT  
VAN DE 21E EEUW SAMENKOMEN**



# 1. DE GESCHIEDENIS ALS INSPIRATIE

De principes en karakteristieken uit de historie herinterpreteren naar een hedendaags ontwerp



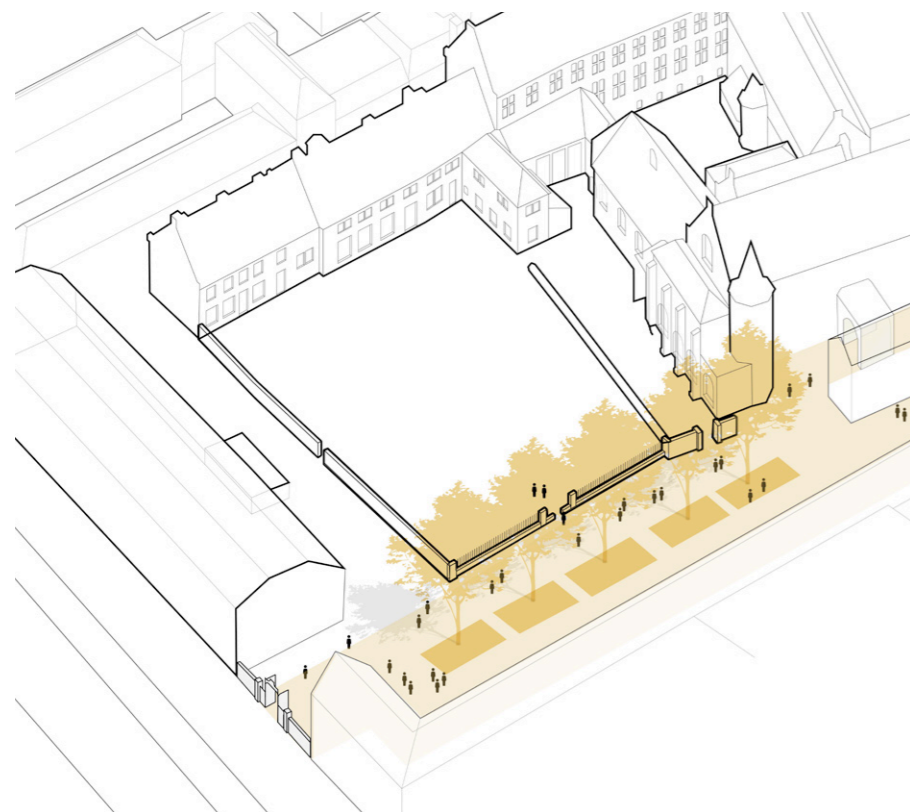
Gebouw en tuin met elkaar verbinden



# 2. DRIE SFEREN IN RELATIE MET GEBOUW EN FUNCTIE

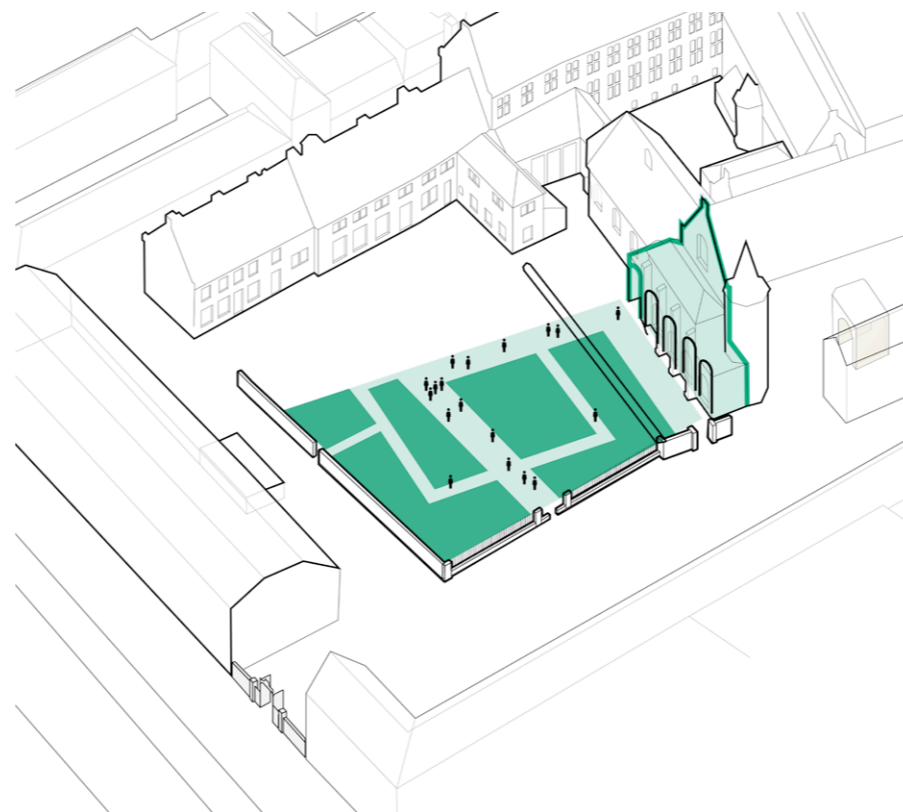
Plein en twee tuinen

Plein

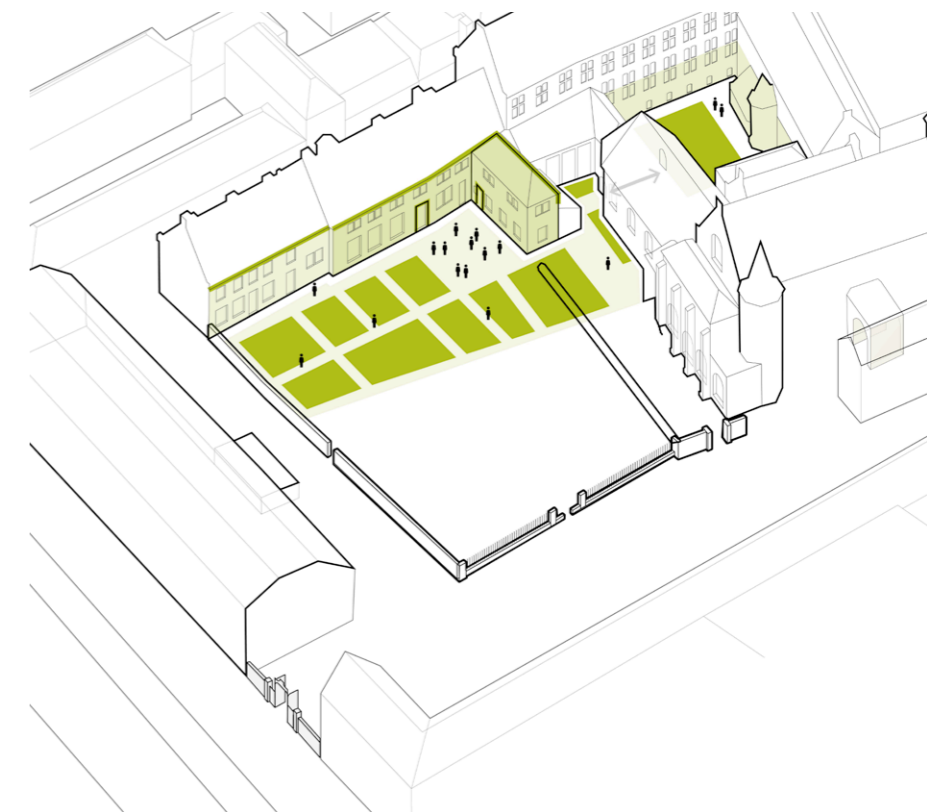


Sint Agathaplein als levendige pleinruimte

Tuin



Openen van tuin richting het klooster en accentueren van de kerk en verbinding met museumentree

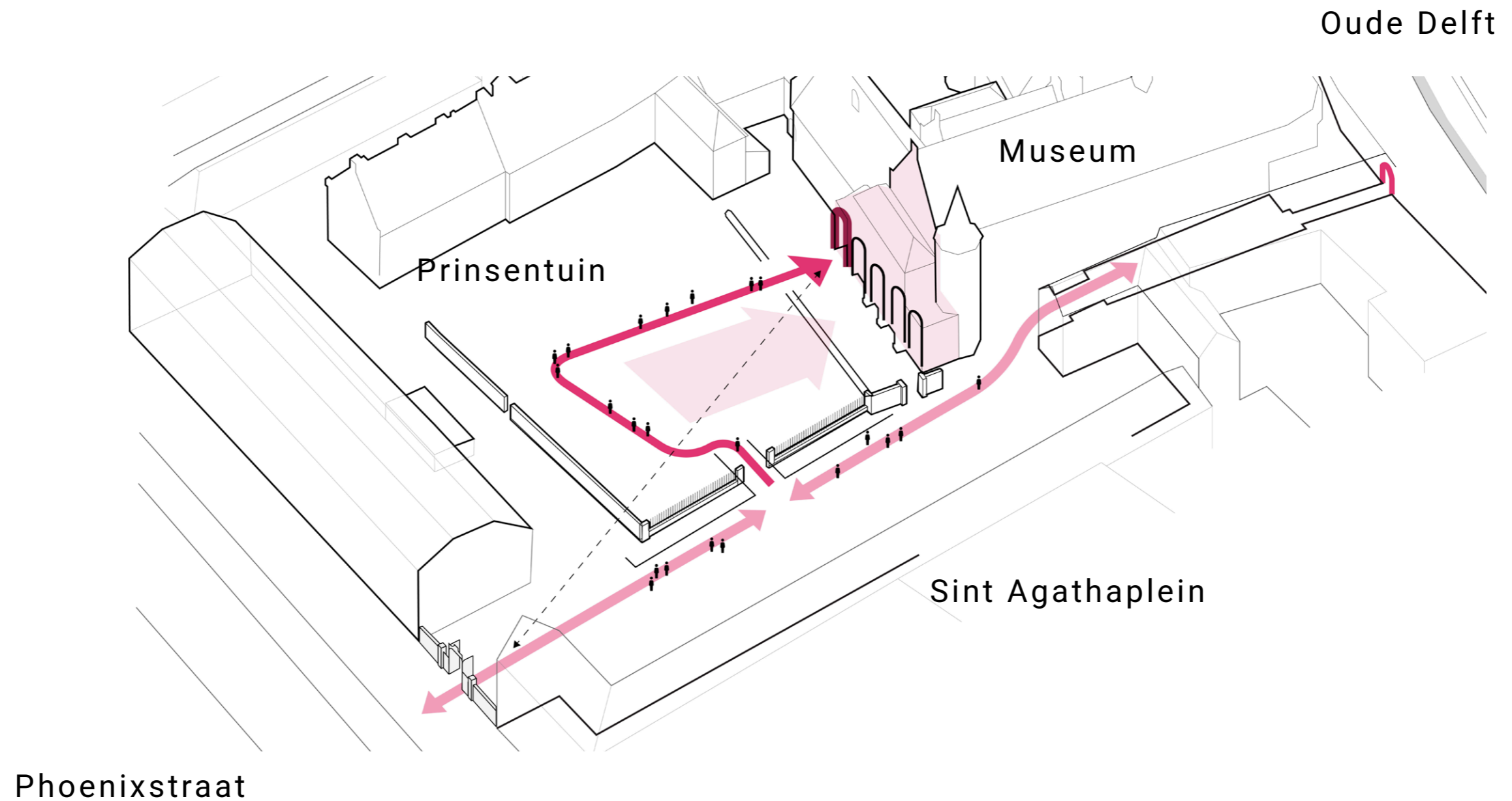


Tuin als plek om aan de drukte te ontsnappen



# 3. EEN VERBINDENDE MUSEALE WANDELING

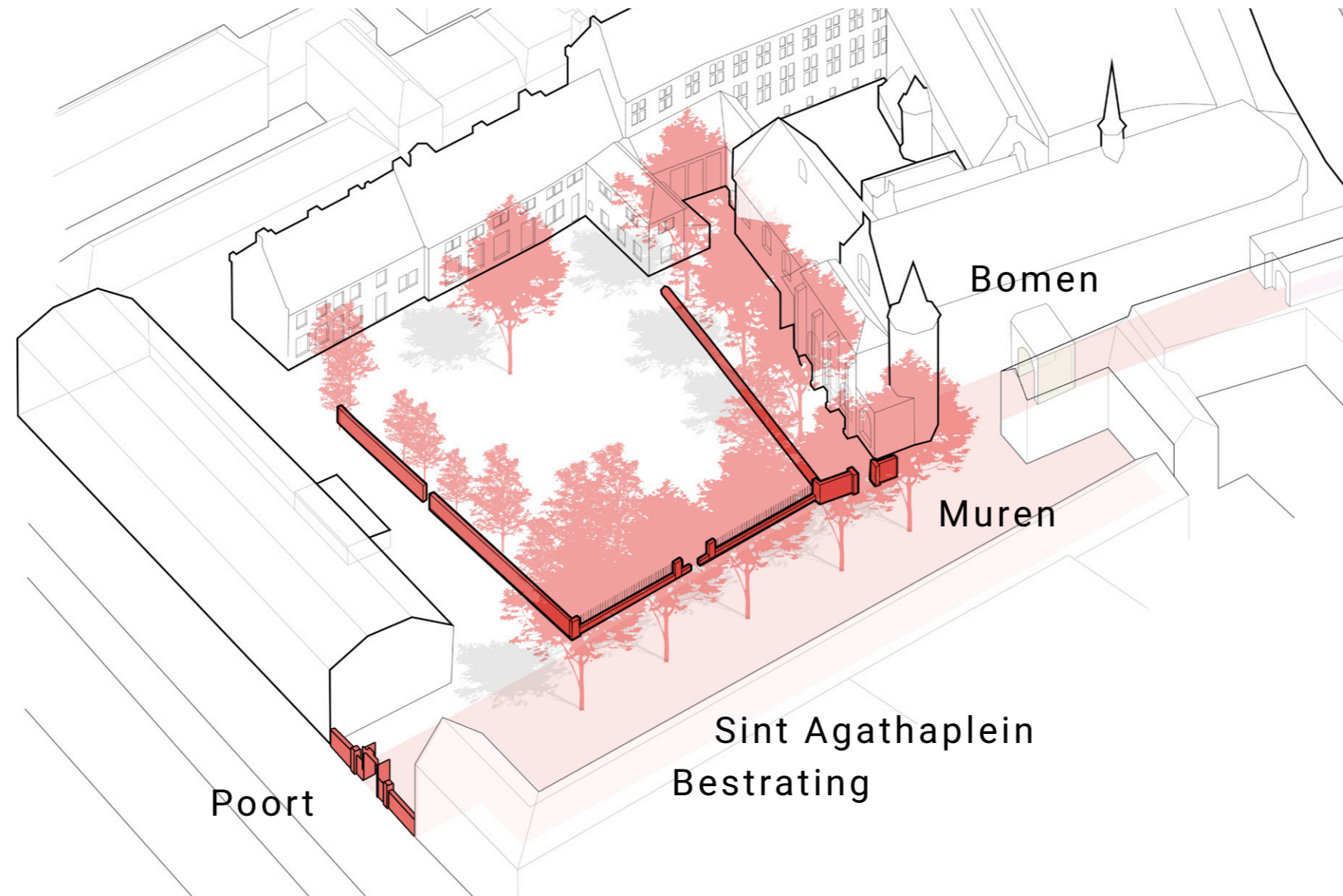
Van de Phoenixstraat, via het Sint Agathaplein, naar de Prinsentuin en de nieuwe entree



De begeleidende museale wandeling voor zichtbaarheid en vindbaarheid van het museum

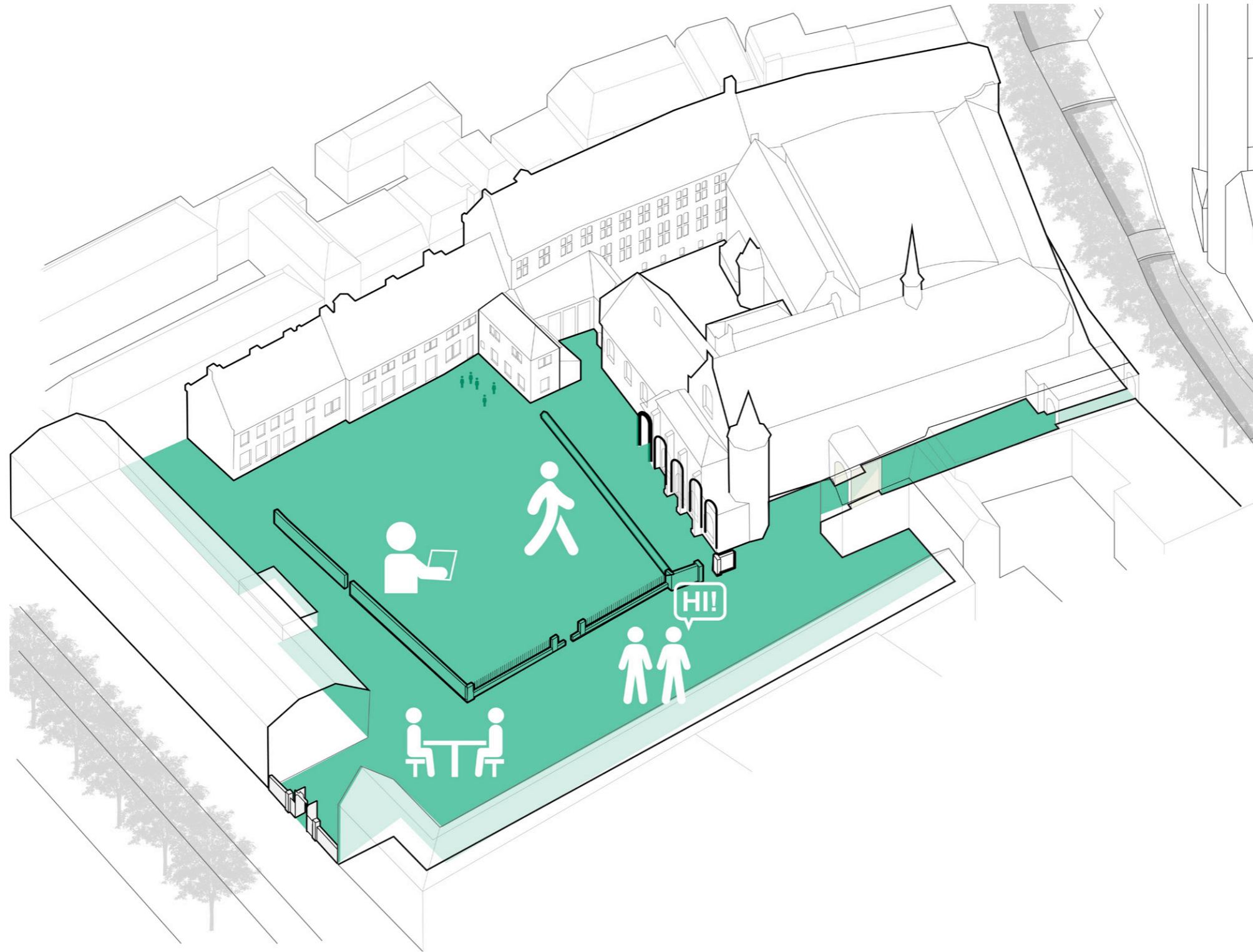
# 4. KARAKTER DOOR HERGEBRUIK

Karakteristieke elementen gebruiken in de doorontwikkeling van de bestaande tuin





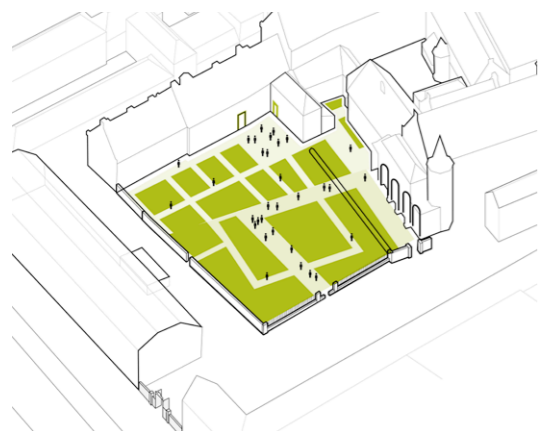
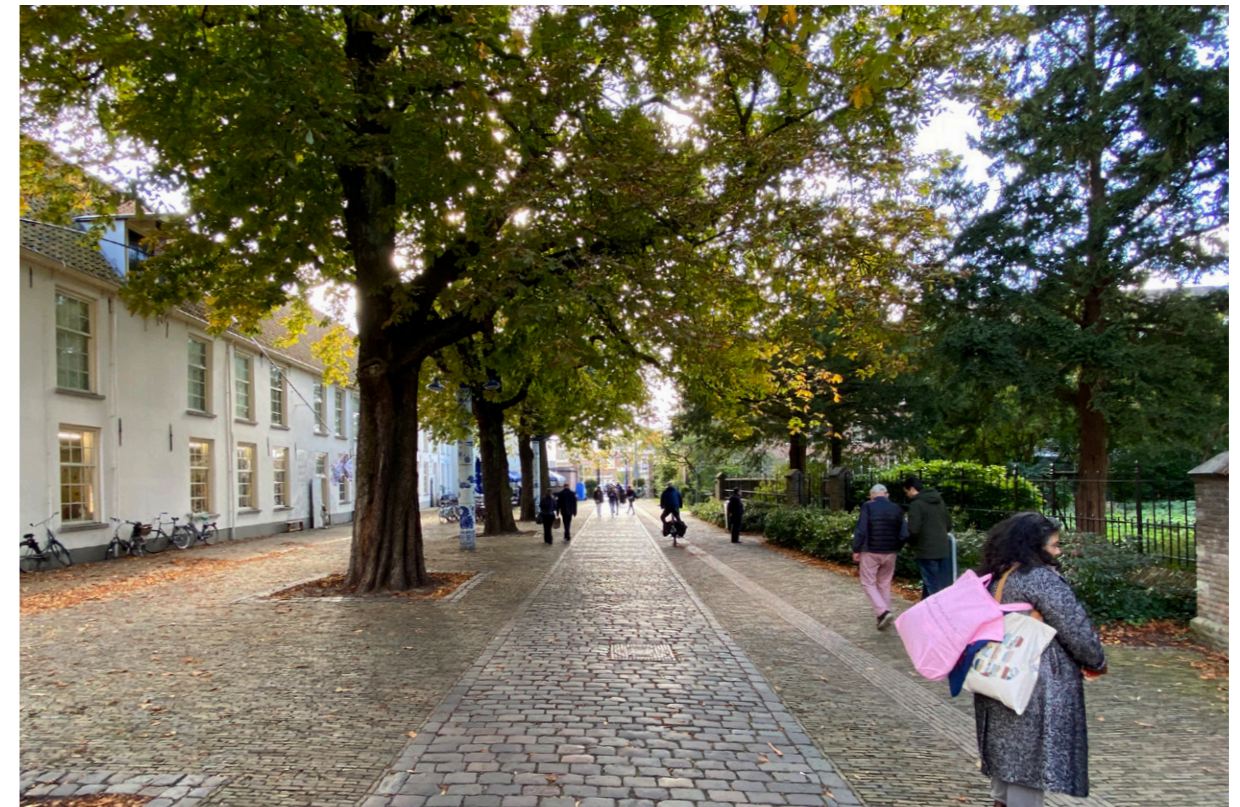
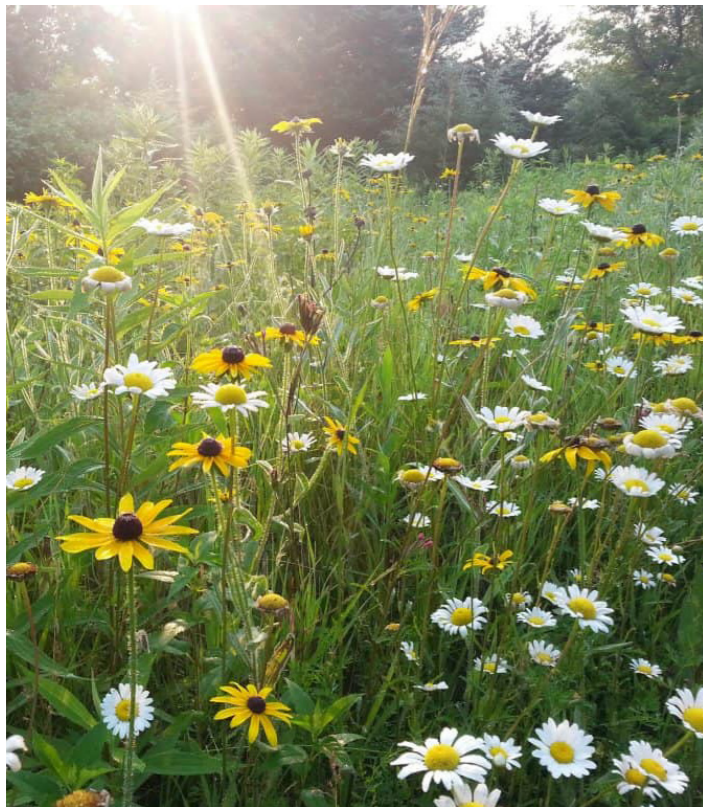
# 5. FLEXIBEL GEBRUIK



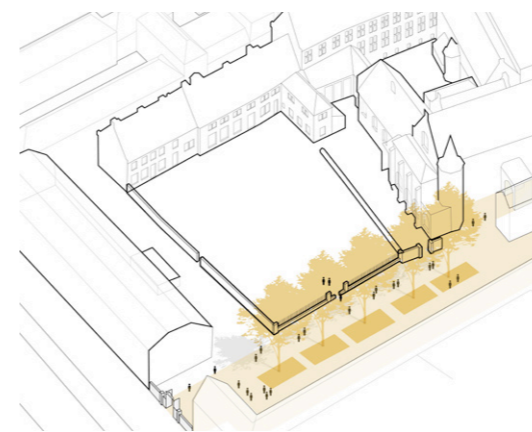


# 6. BIODIVERSE EN MEERLAAGSE BEPLANTING

Een verblijfsplek voor alle levensvormen



De tuin

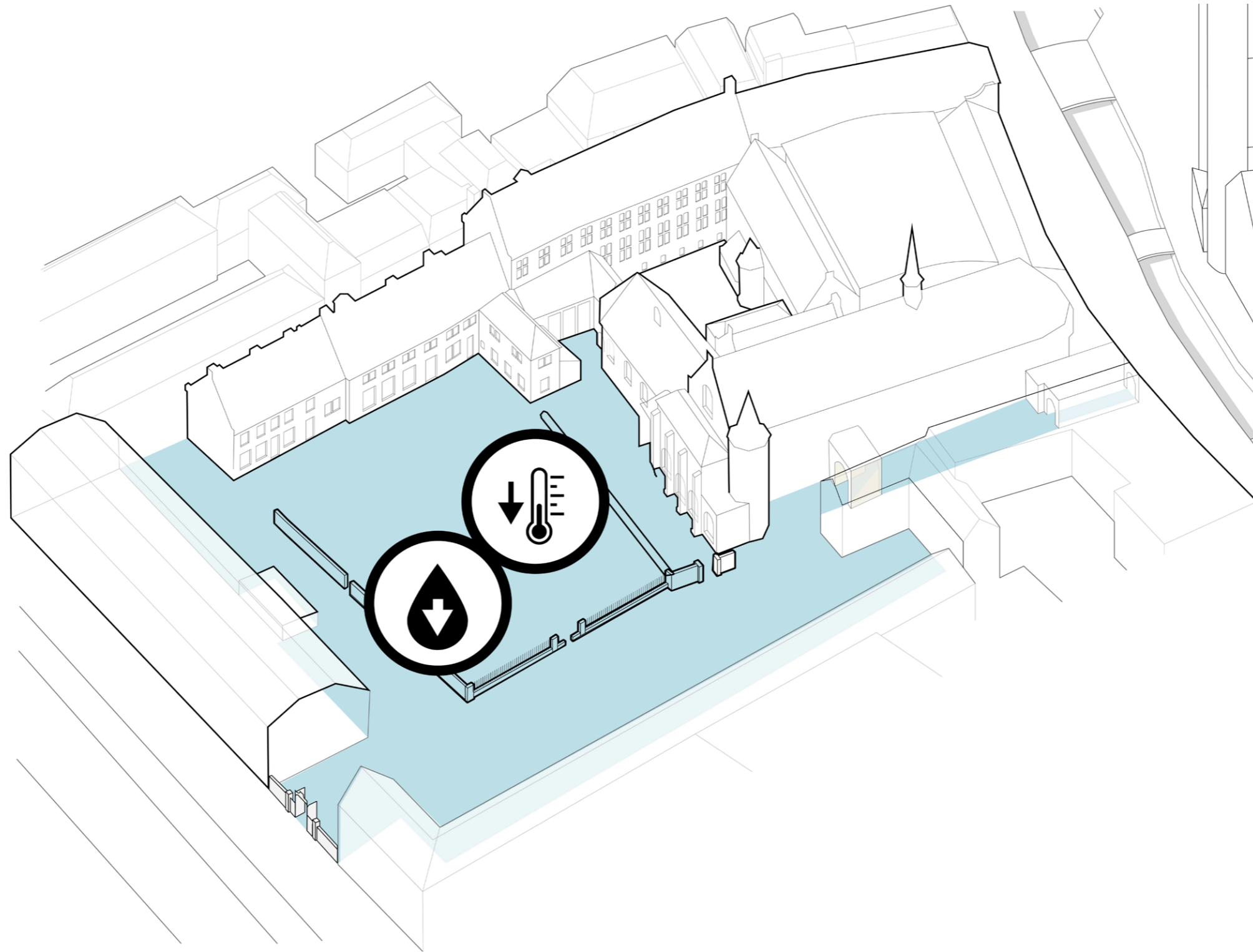


Het plein

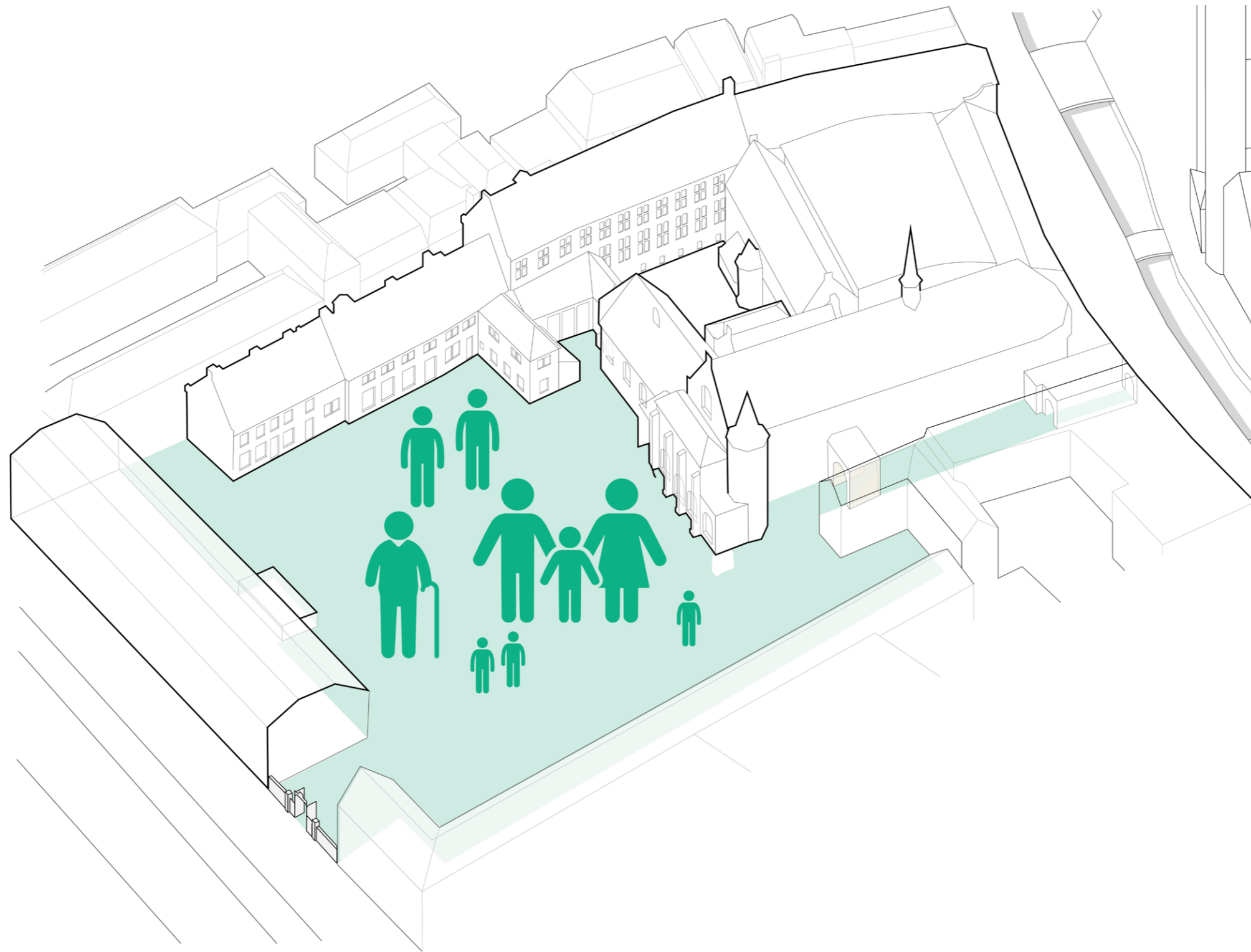


# 7. EEN KLIMAATBESTENDIGE TUIN

Verkoelen en regenwater opnemen in de bodem



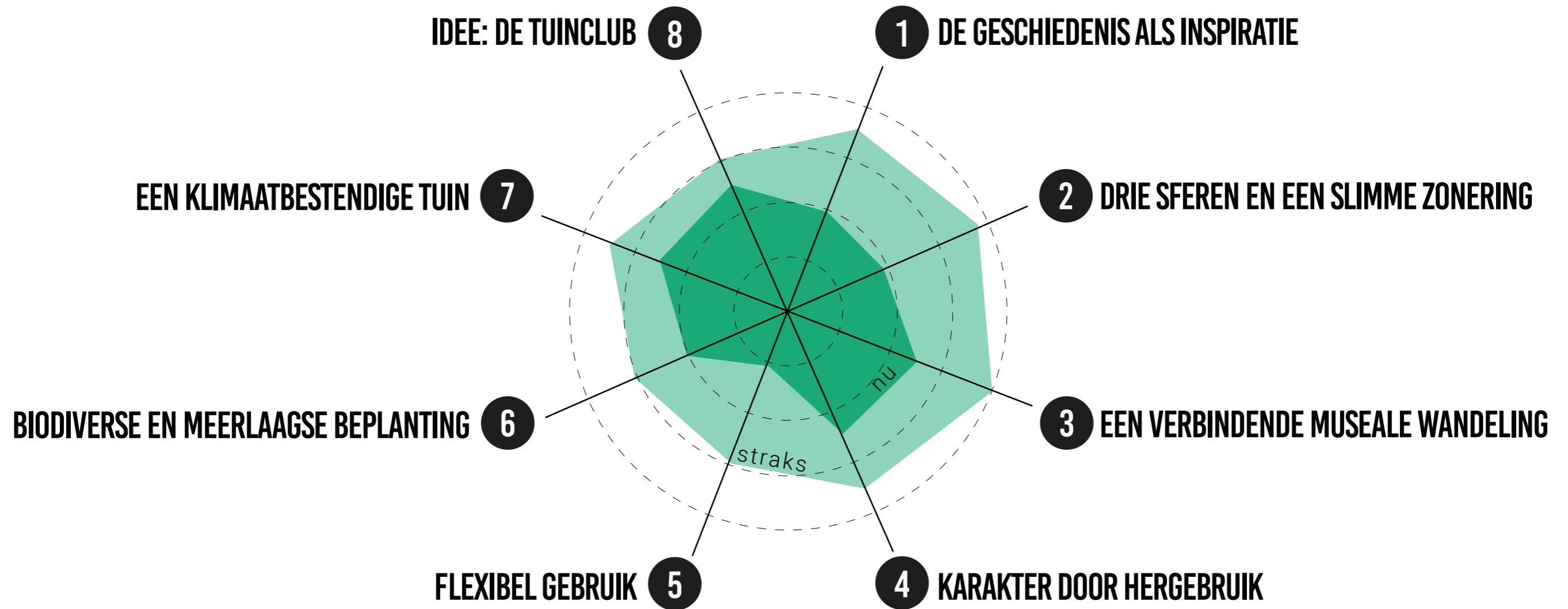
# 8. IDEE: DE TUINCLUB





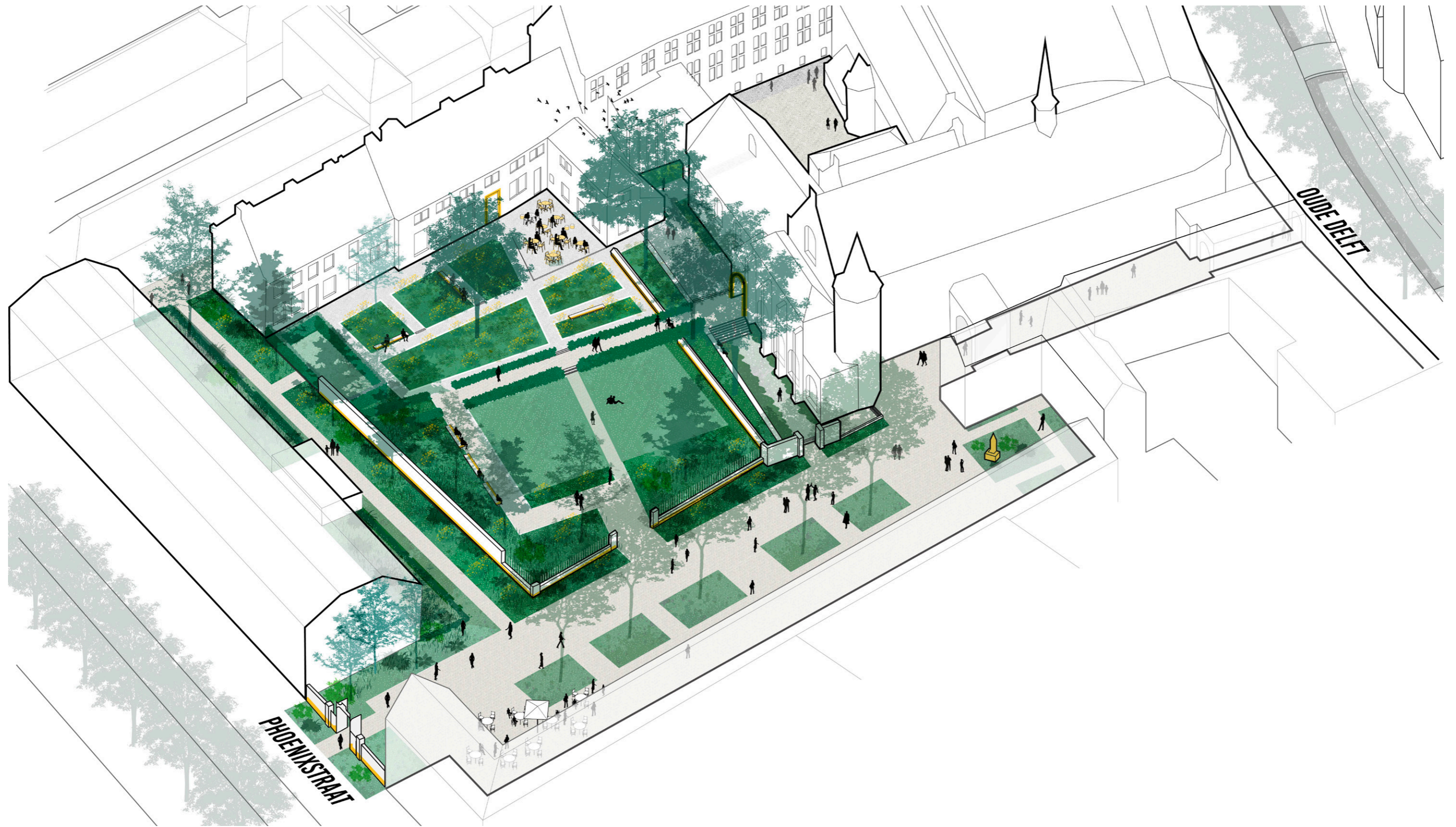
# ACHT KRACHTLIJNEN

Voor de buitenruimte van het Prinsenhof van morgen





# AMBITIES LANDEN SAMEN OP DE KAART





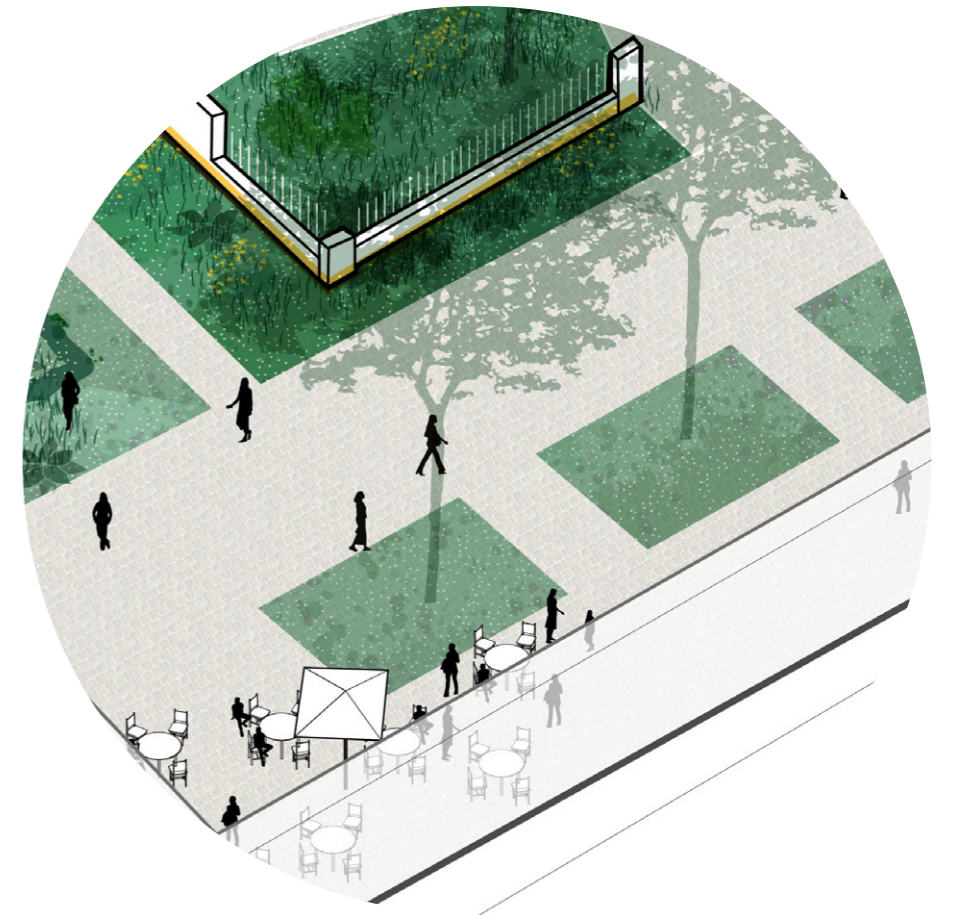
# DE PRINSENTUIN VAN MORGEN



Aansluiting maken door middel van een element uit de tuinkunst



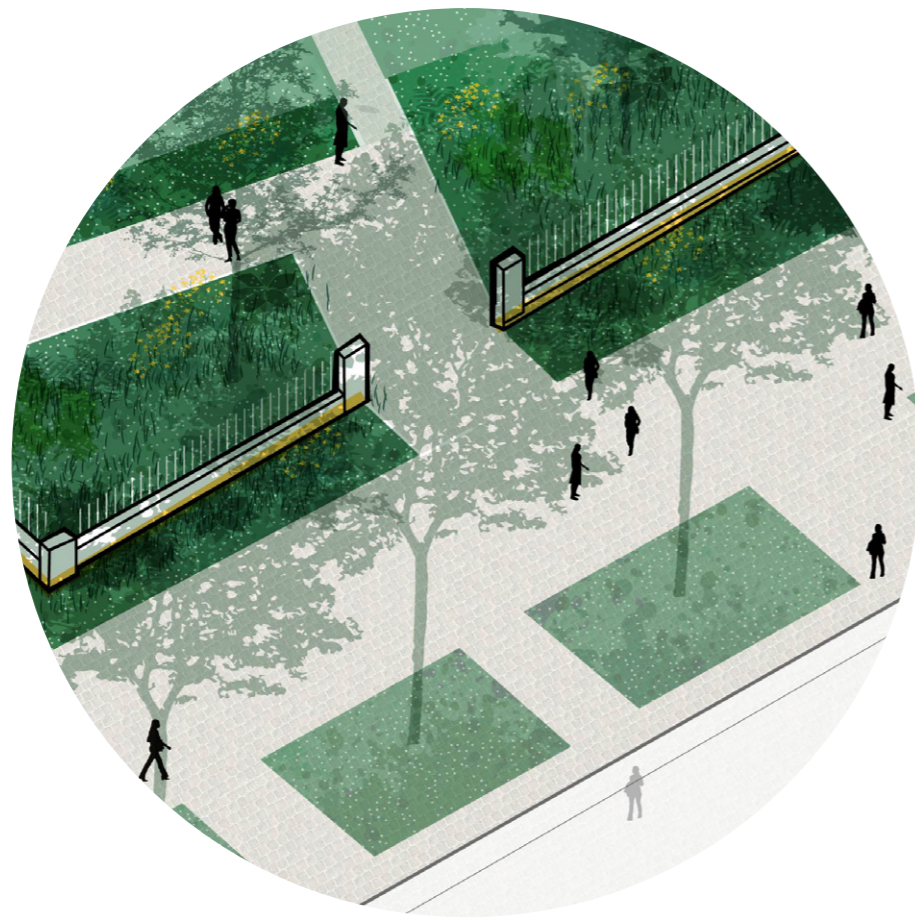
Terras in de kruidentuin



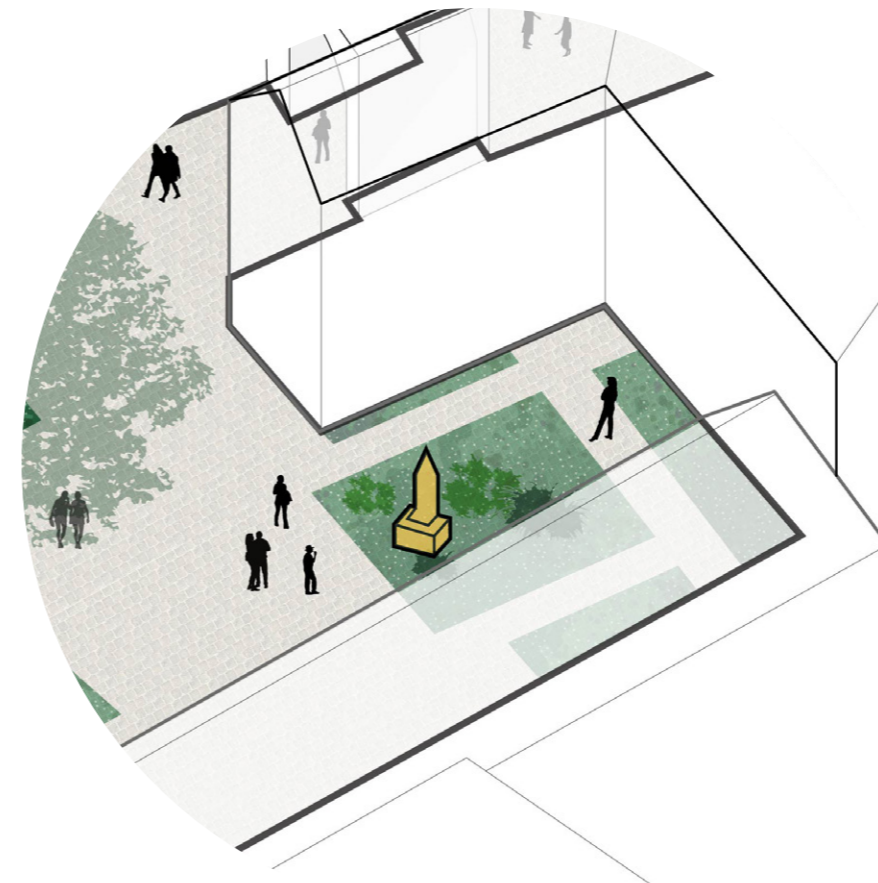
vergroenen van het plein



# DE PRINSENTUIN VAN MORGEN



Duidelijker entree vanaf plein

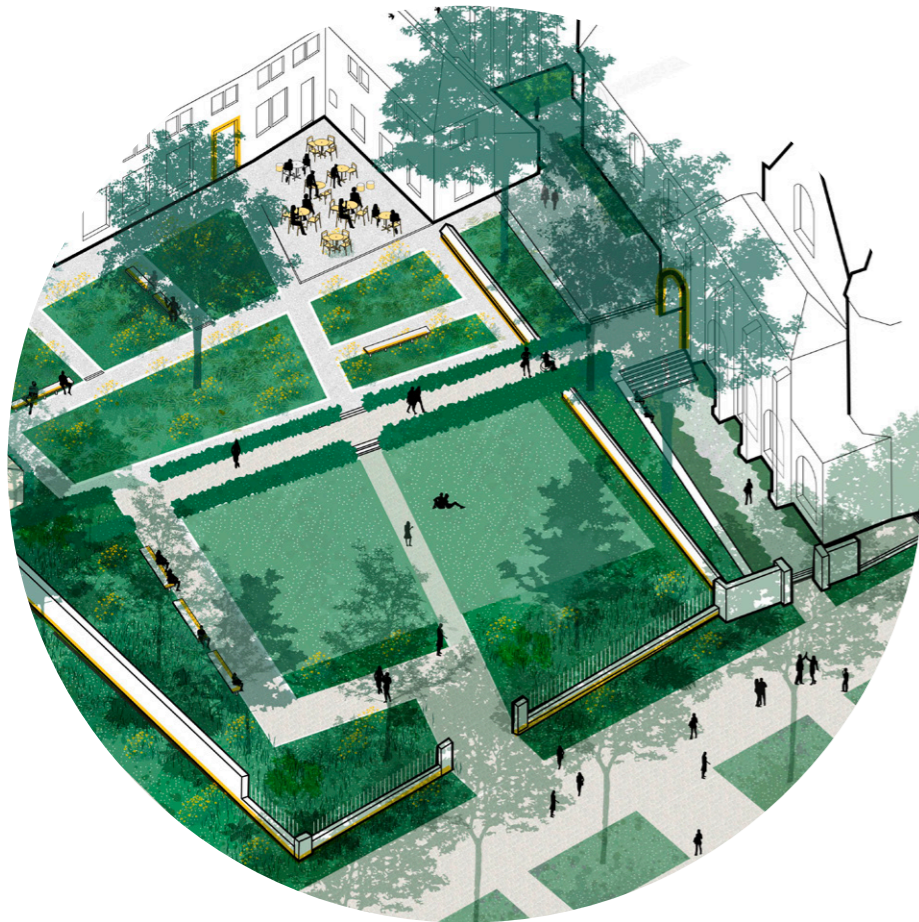


Standbeeld Prins Willem van Oranje verplaatsen naar het plein ten behoeve van een rustigere Prinsentuin

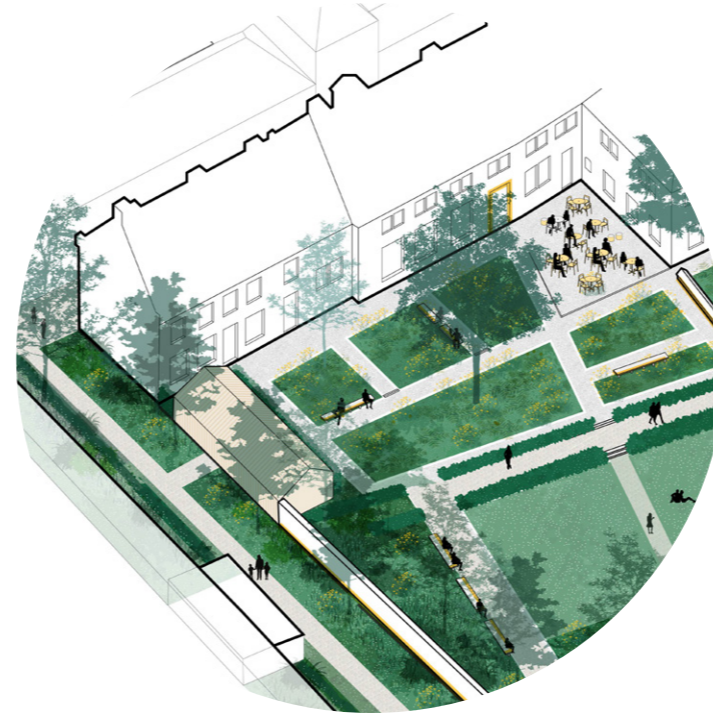


# FLEXIBEL GEBRUIK

Verschillende intensiteiten van gebruik

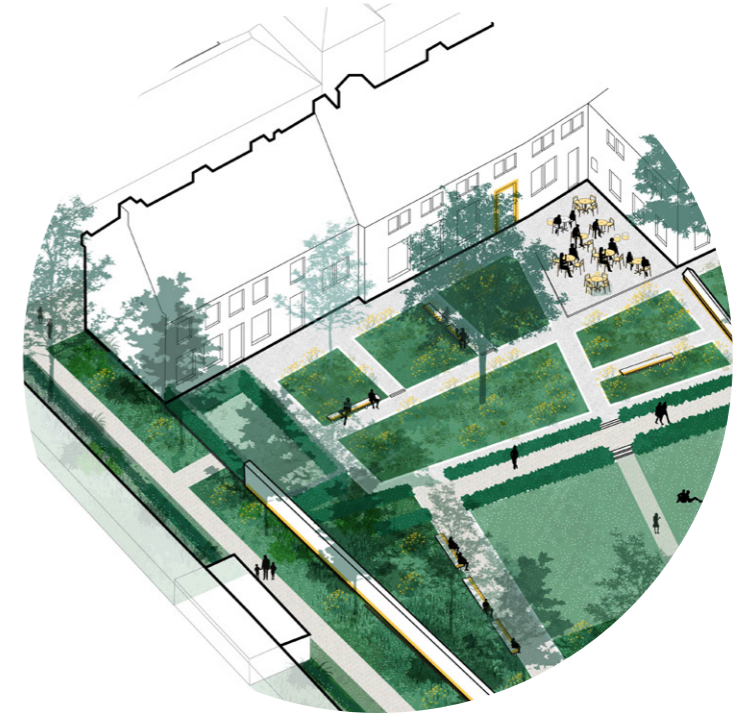


Ruimte voor divers gebruik,  
in het voorjaar bollen



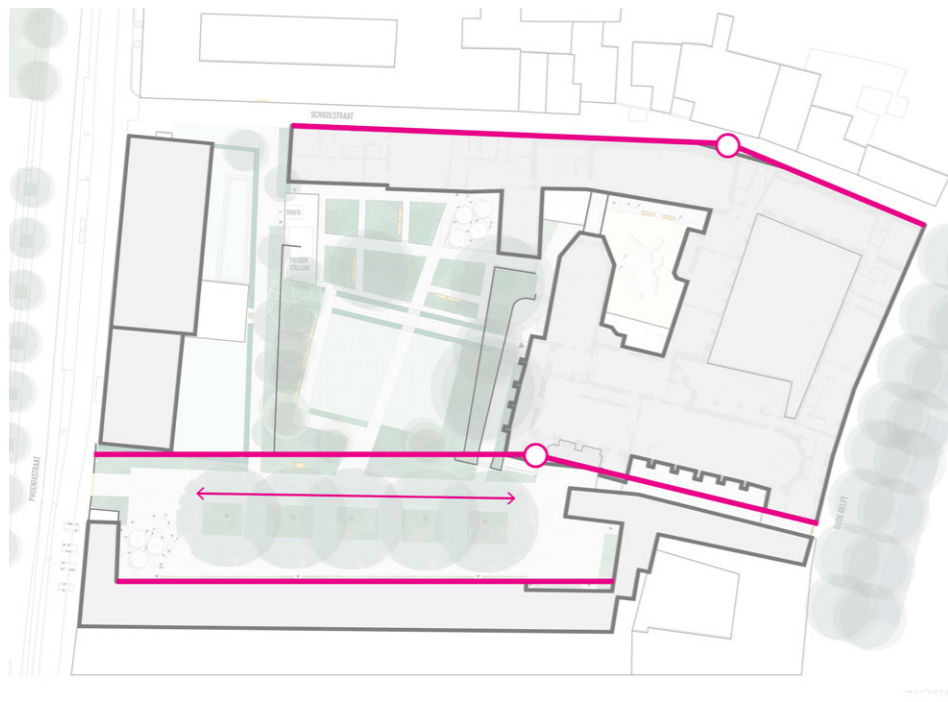
Transformator en fietsenstalling

Buiten de tuin op te lossen, of als  
tuinthuis van de kruidentuin, of  
geïntegreerd in het groen.

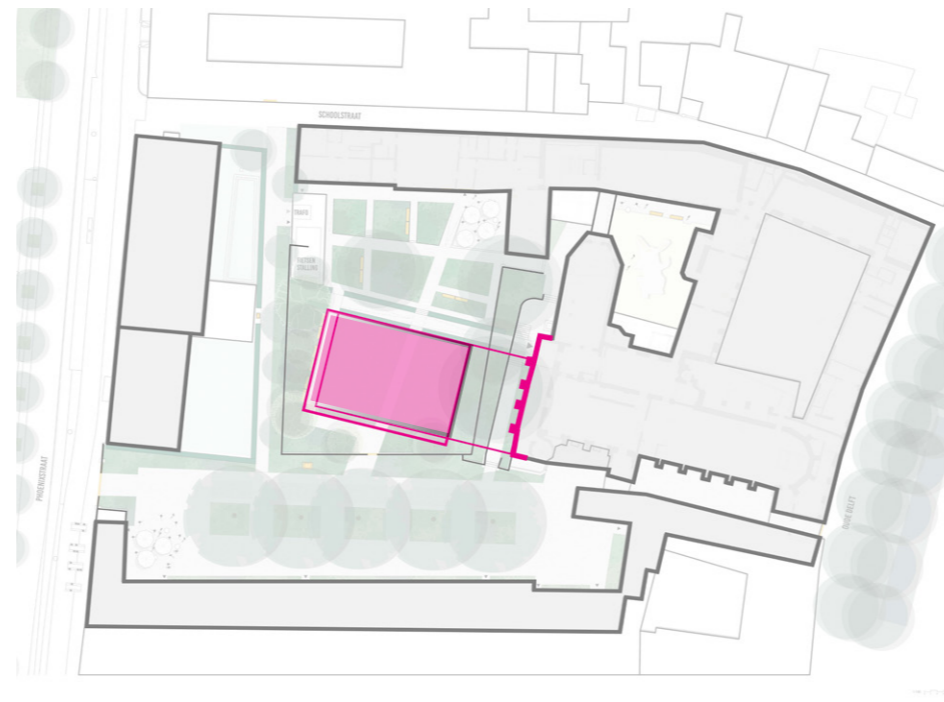


# UITGANGSPUNTEN VOOR HET ONTWERP

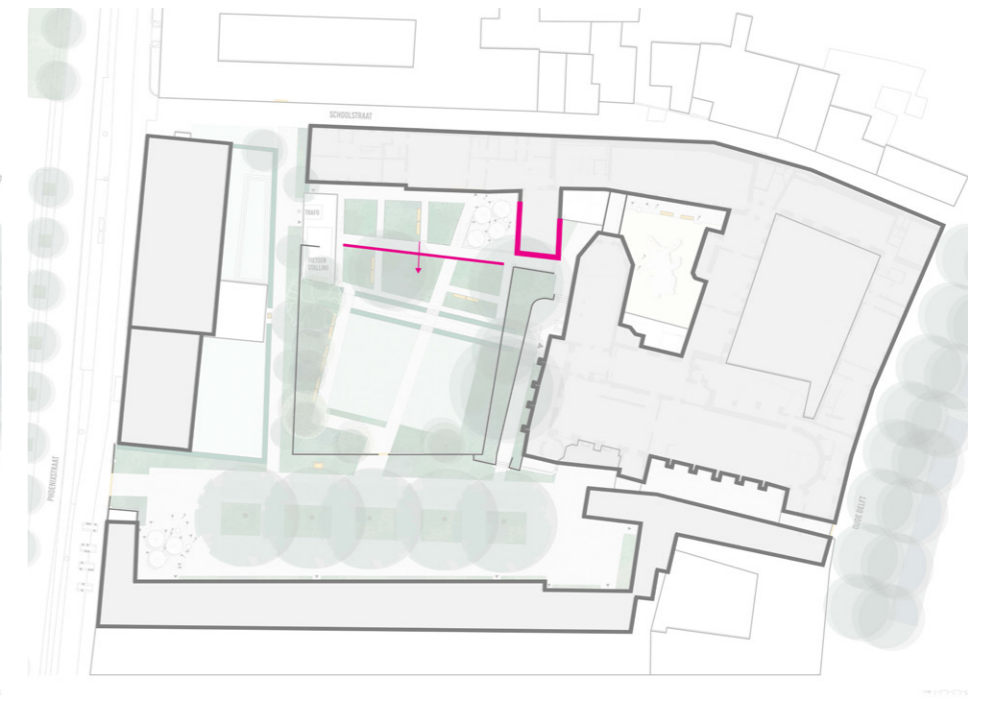
## VORMGEVING EN LIJNENSPEL



Hoekverdraaiing in de tuinmuur en oriëntatie plein



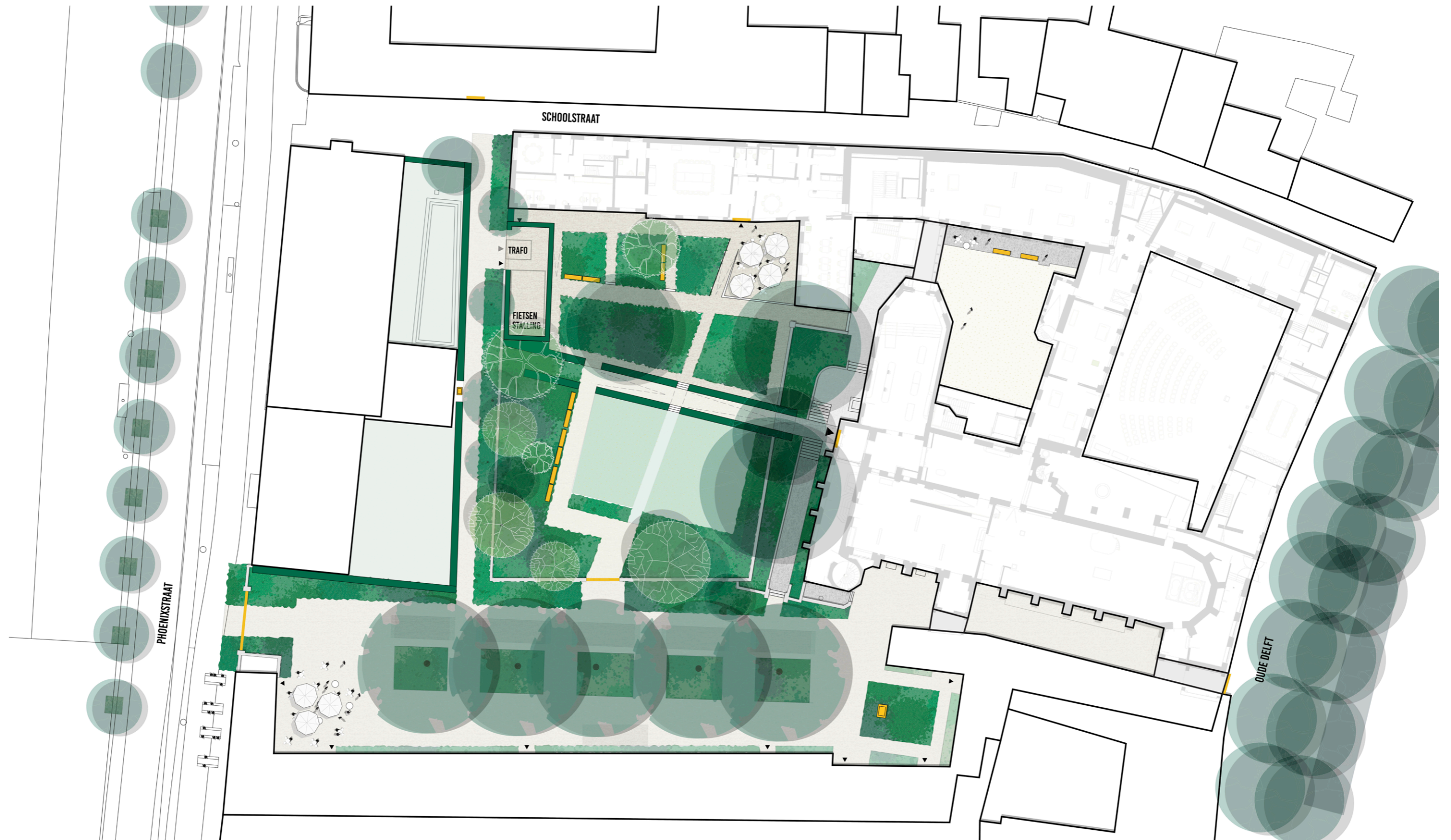
Veld in de tuin vormt de reflectie van de kerk



Huidige hoogteverschillen benutten



# PLANKAART





DELVA LANDSCAPE ARCHITECTURE / URBANISM

NL Hoogte Kadijk 71 | 1018 BE Amsterdam  
BE Uitbreidingstraat 390 bus 4 | 2600 Antwerpen

t. +31(0)20 220 90 78  
w. [www.delva.la](http://www.delva.la)