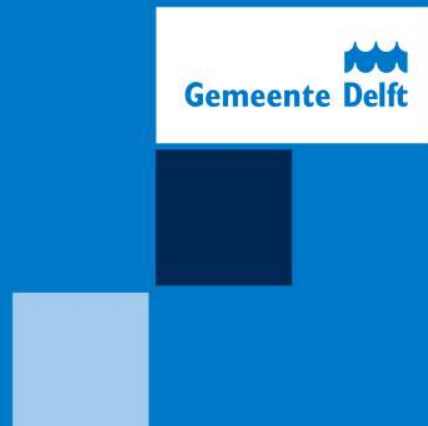


Presentatie project Prinsenhof ontwerp gebouw en buitenruimte dinsdag 23 januari 2024



Agenda



Welkom_____19.30u



Toelichting status project en vervolg



Presentatie gebouw



Presentatie buitenruimte



Vragen

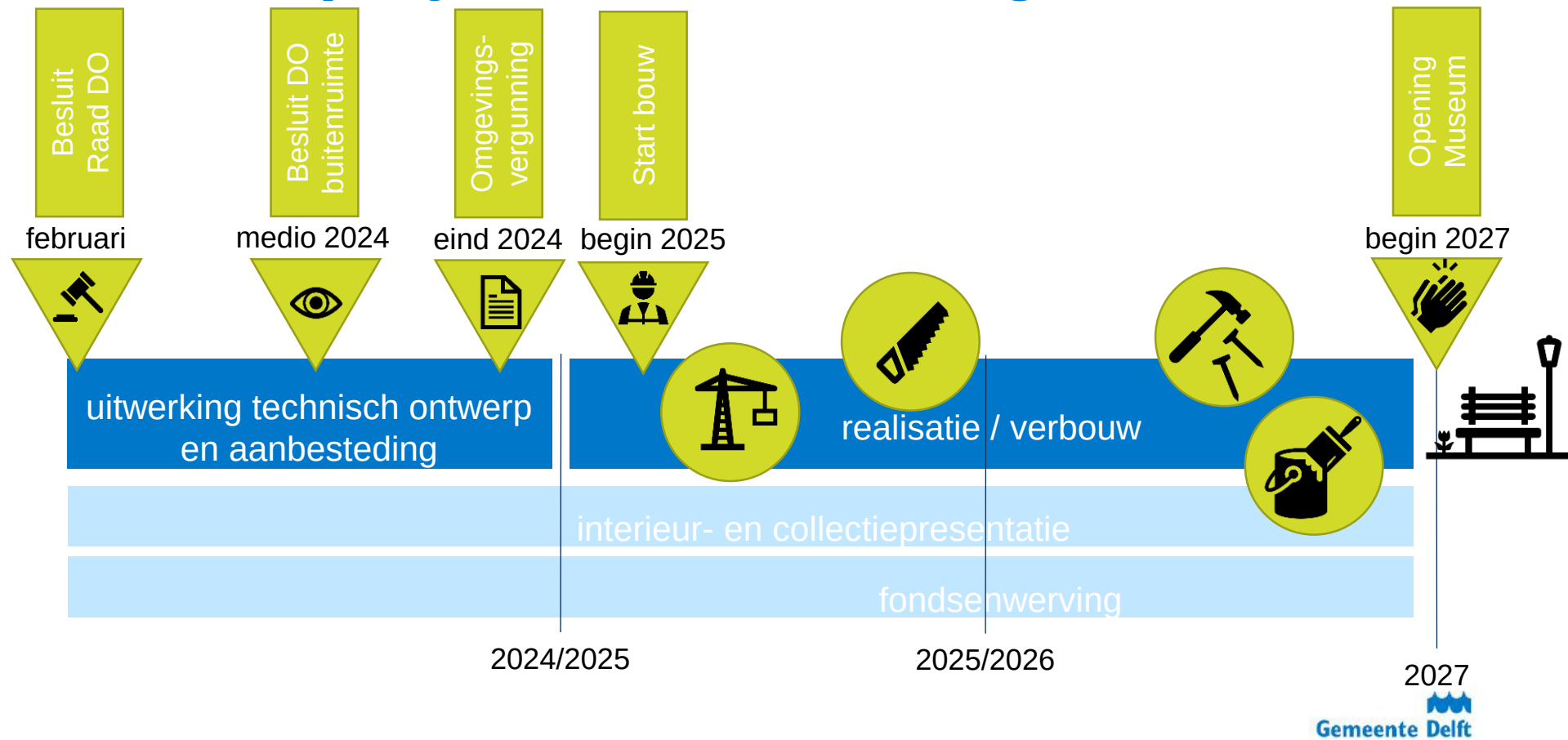


Afsluiting_____21.00u



Napraten_____21.30u

Status project en het vervolg

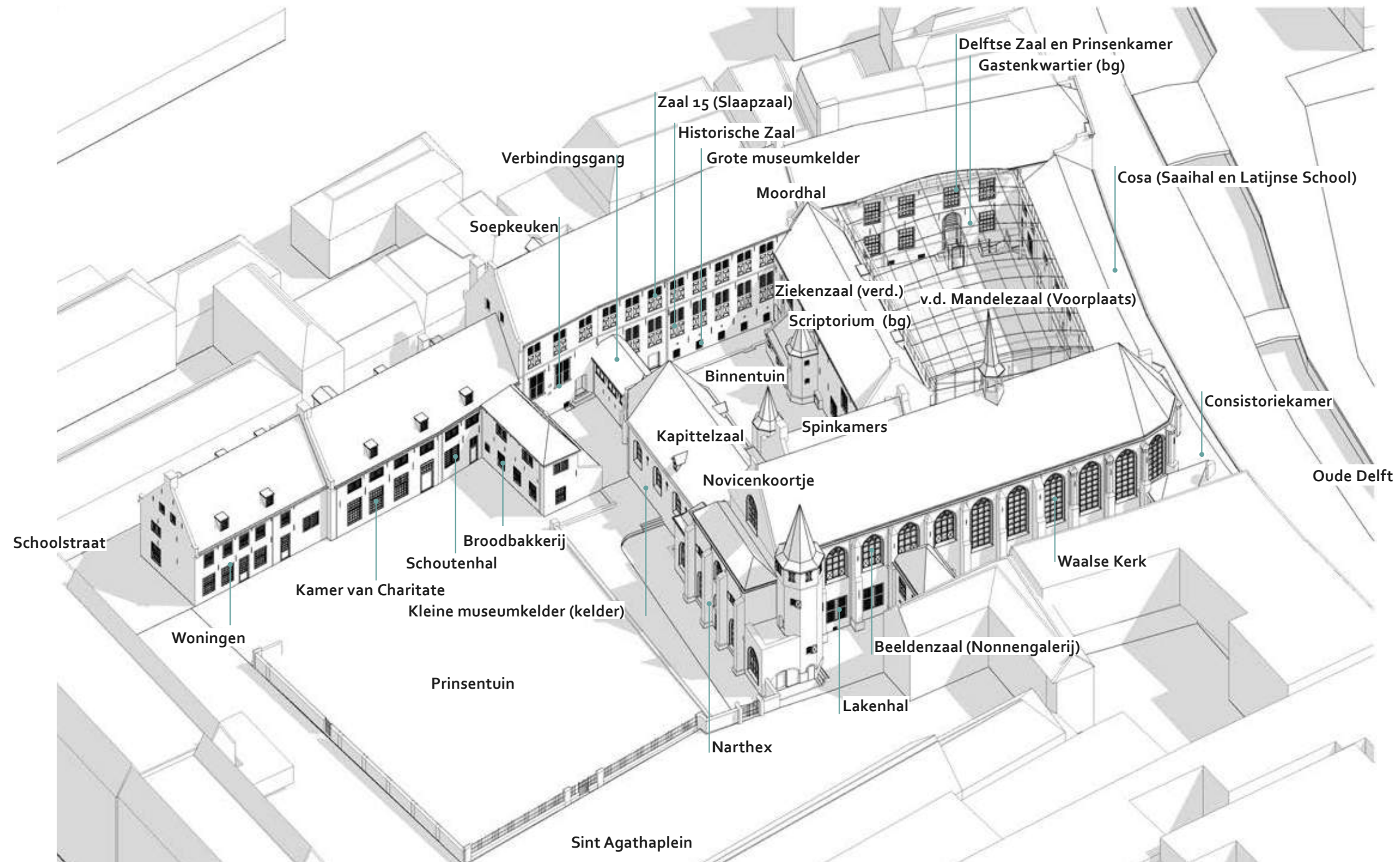


museum prinsenhof delft

definitief ontwerp | informatieavond | 23 januari 2024

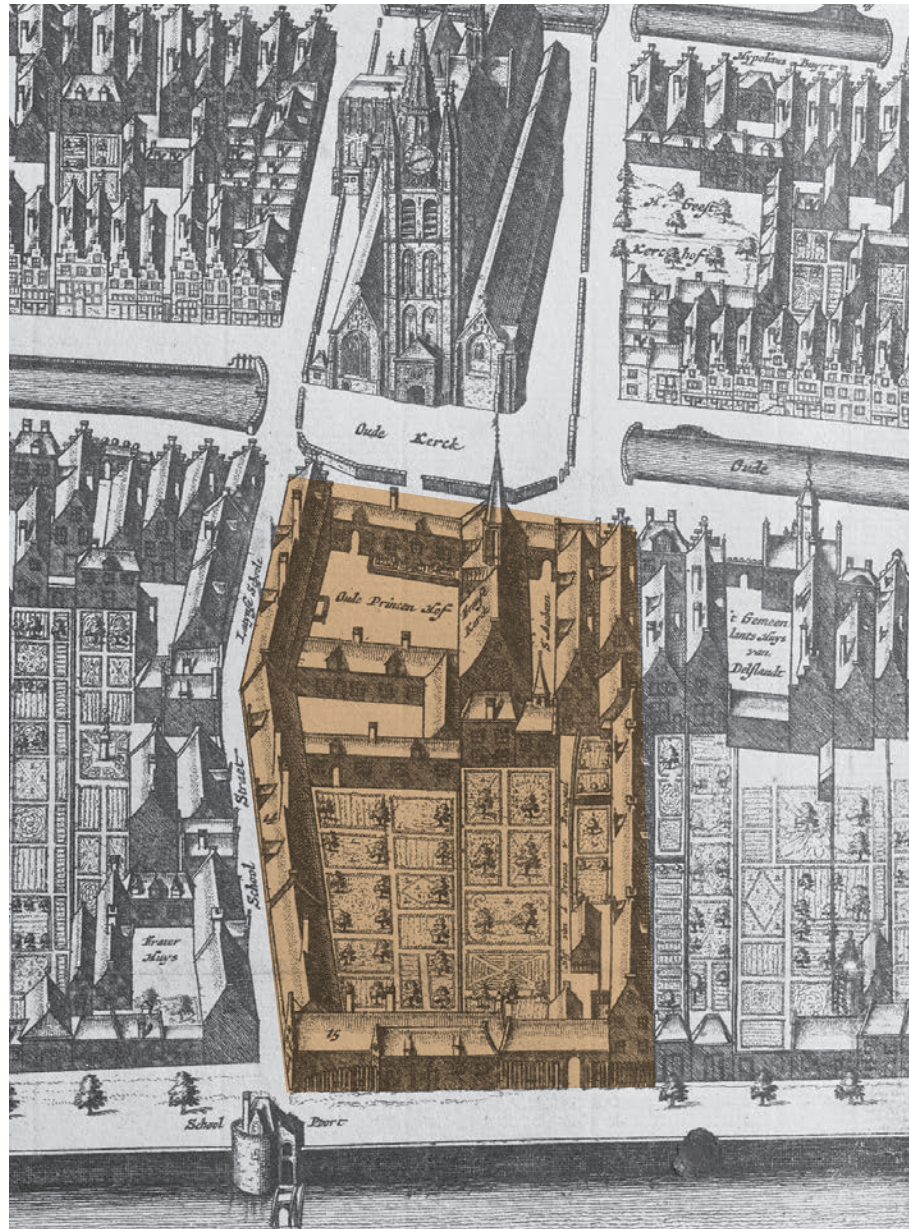


BiermanHenket

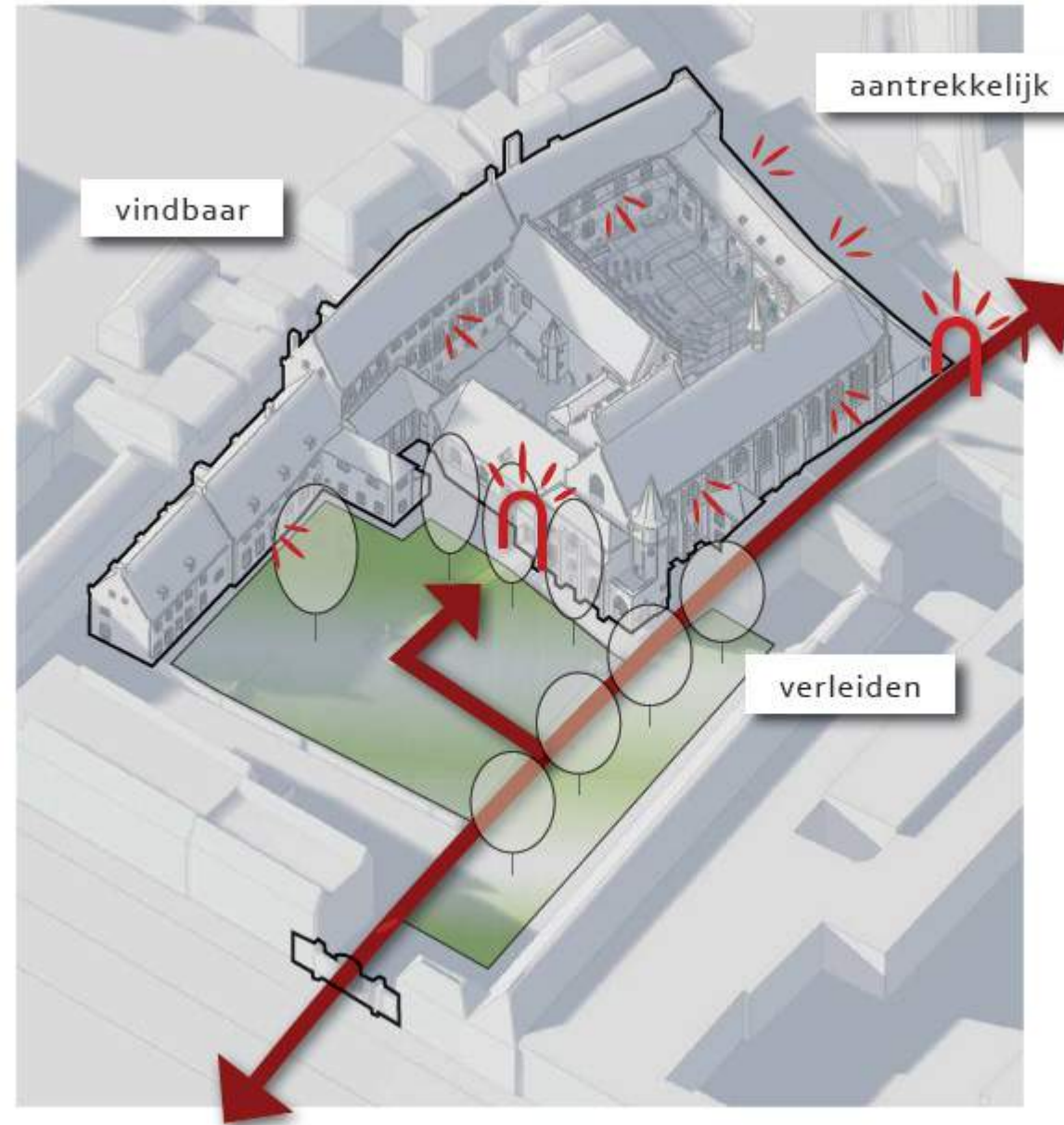




museum in de stad | schakel



aantrekkelijk | verleidend | vindbaar



een beeldtaal voor beide entrees



entree aan Oude Delft



entree aan Prinsentuin



restauratie 20ste eeuw Lansdorp

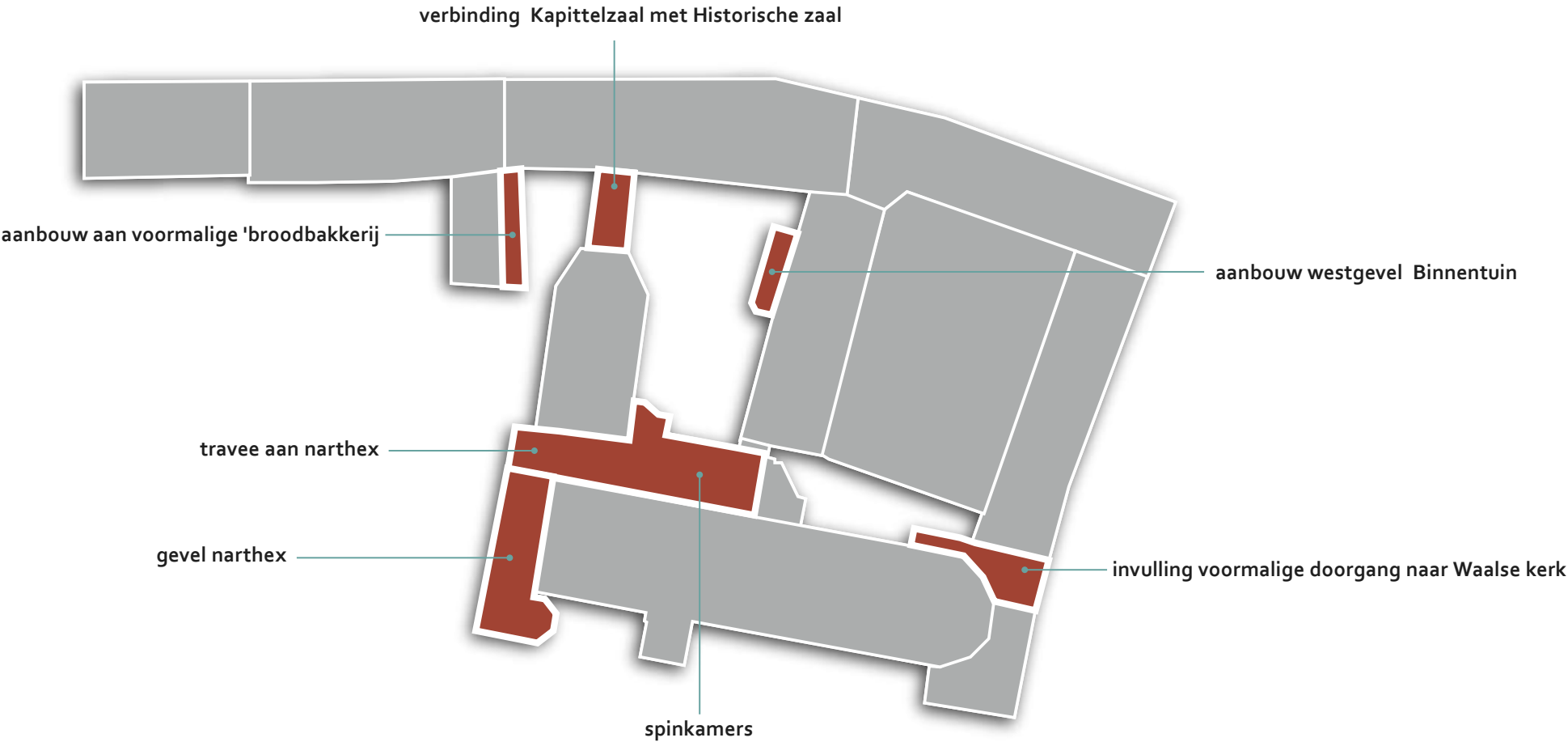


Restauratie door architect Lansdorp in de periode 1936 - 1962: rechtsboven de 20^{ste} eeuwse gevel met traptoren van de Spinkamers aan de Binnentuin. Onder de 20^{ste} eeuwse verbindingsgang tussen de Kapittelzaal en de Historische Zaal.

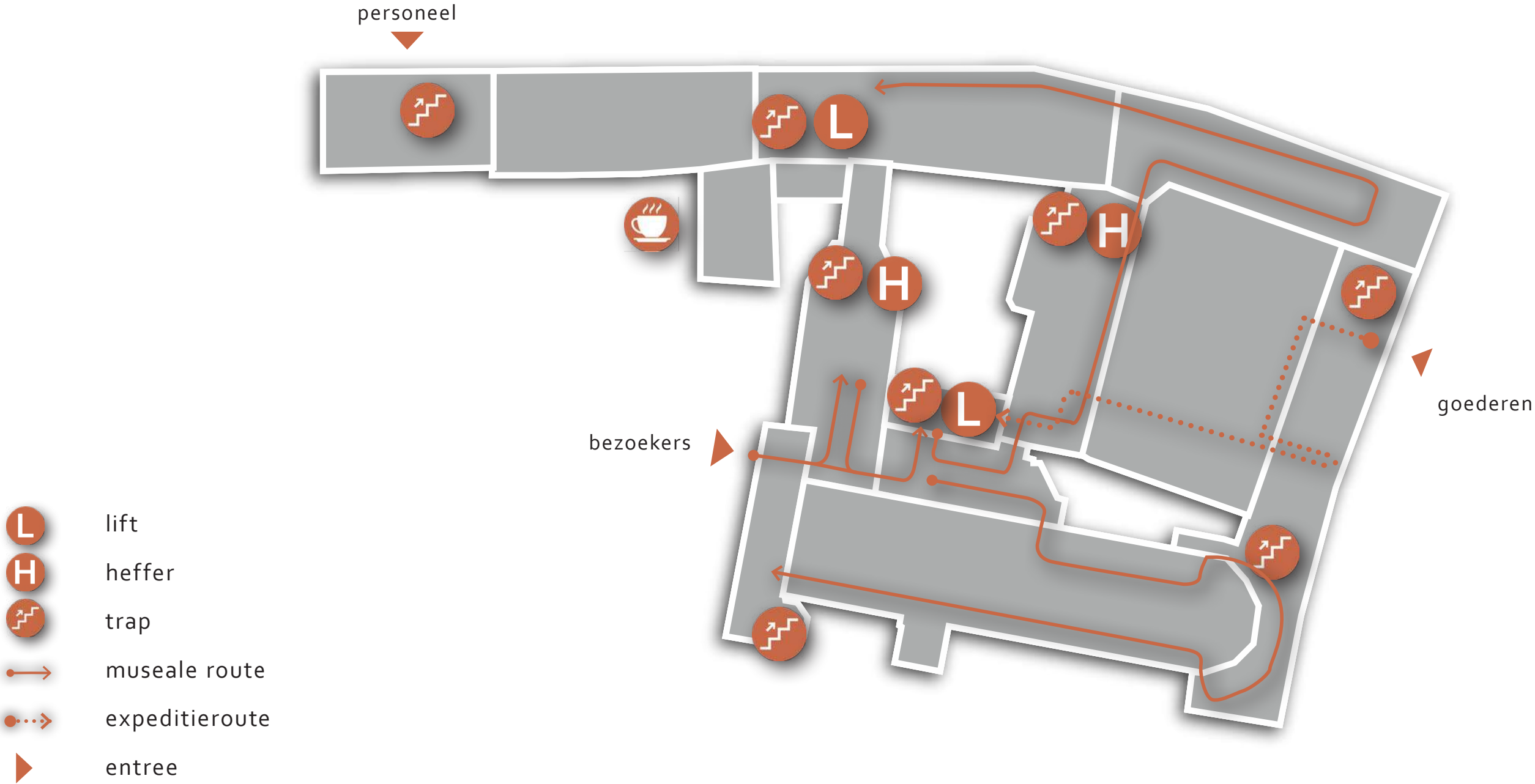


Restauratie van de gevel van de Narthex met links het nieuw toegevoegde travee.

ingrepen in 20ste eeuwse tijdlaag Lansdorp



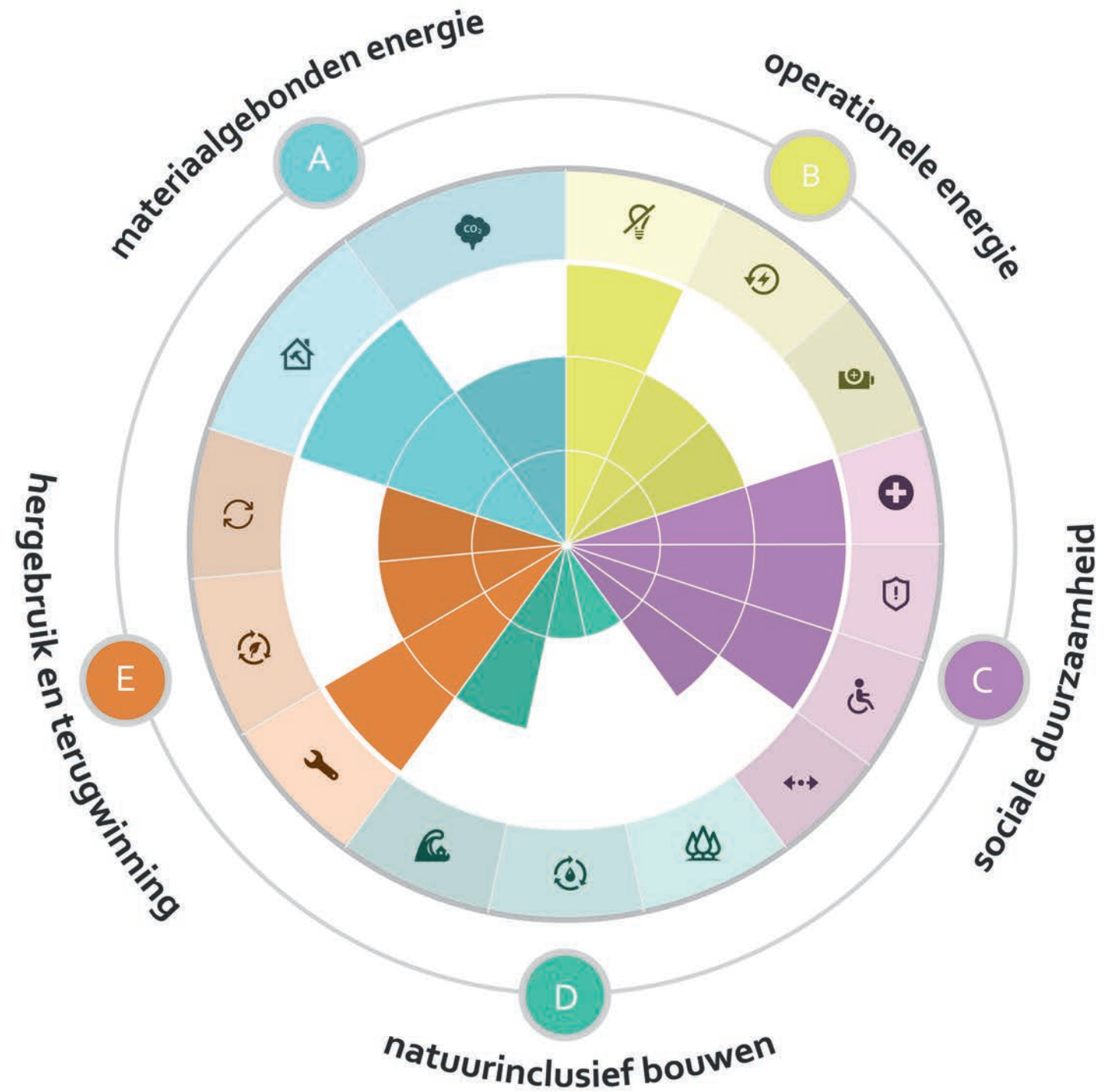
routing en logistiek



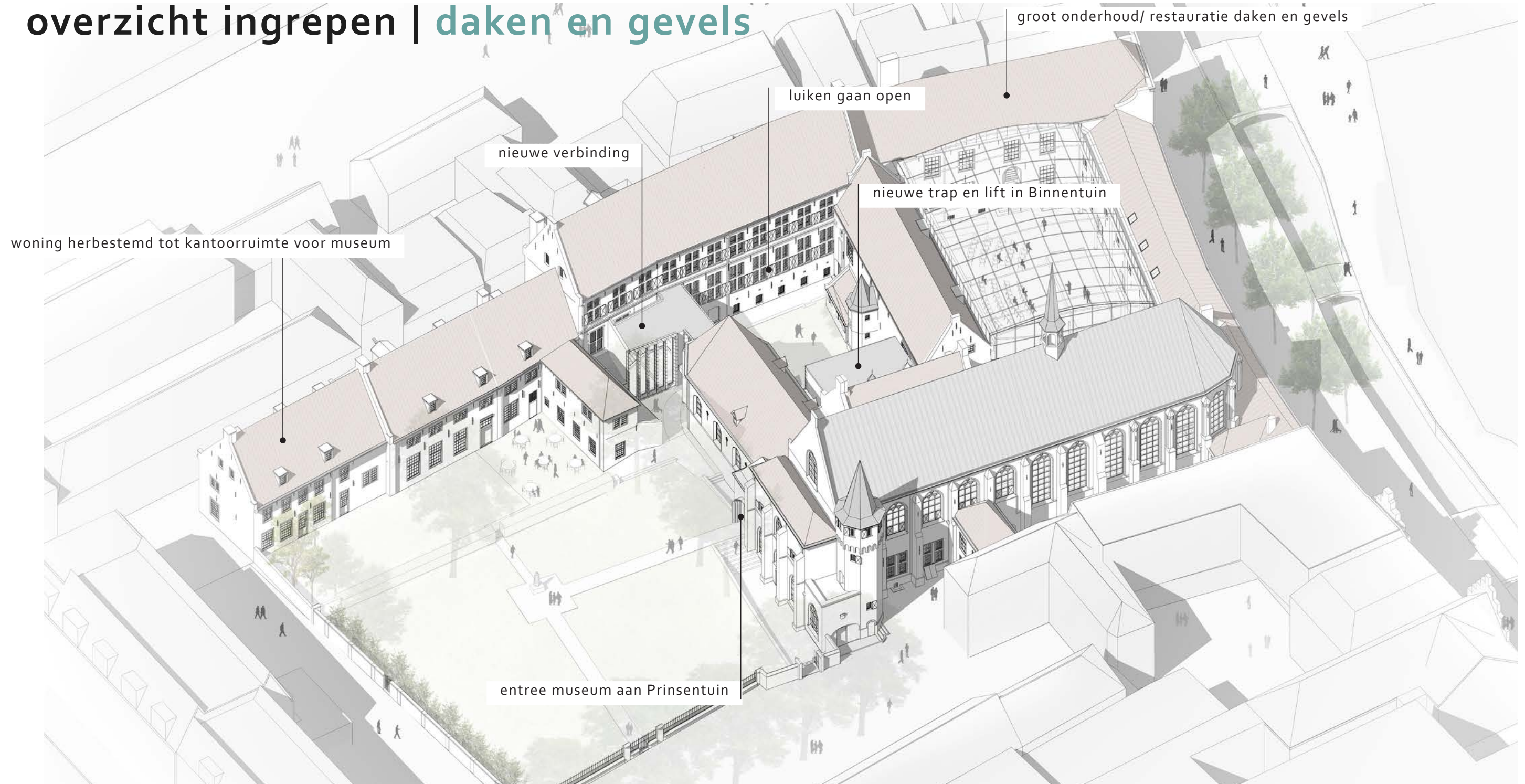
duurzaamheidswiel

Grafische weergave van de impact van de duurzaamheidsmaatregelen voor Museum Prinsenhof Delft.

- A. behoud gebouw, herstel, repareren, alleen noodzakelijke ingrepen, biobased materialen
- B. isoleren, zonwering, van het gas, duurzame bronnen, WTW, zuinige en slimme techniek, elektrische CV voor pieklast en nood, inkoop groene stroom
- C. toegankelijkheid, toezicht door openen ramen en luiken, meer zicht op tuinen en omgeving
- D. in te vullen samen met Delva
- E. hergebruik uitgekomen materialen, materialen databank in BIM model, nieuw toe te passen materialen zijn zoveel mogelijk demontabel en scheidbaar



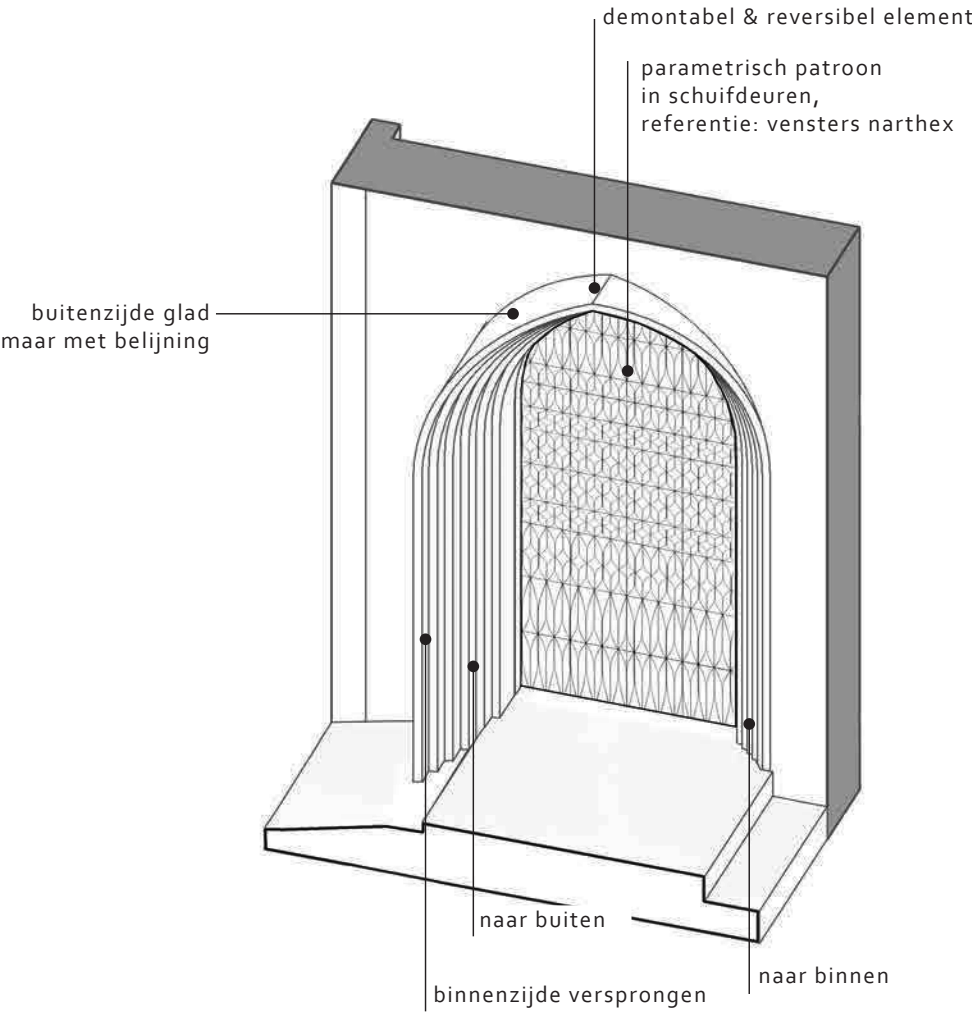
overzicht ingrepen | daken en gevels



entree aan de Prinsentuin



entree

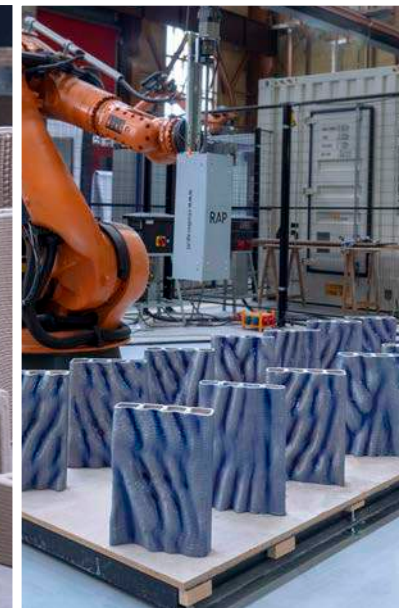
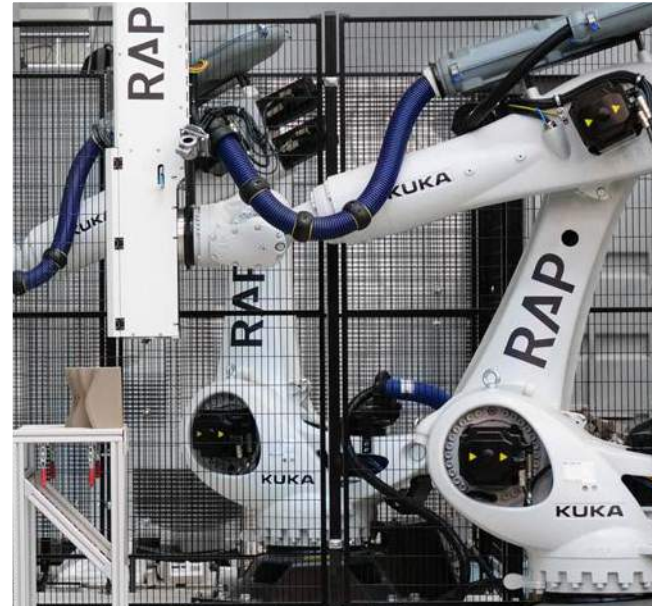


entree | 3D printen

samenwerking met Studio RAP

Momenteel wordt onderzocht of er een samenwerking mogelijk is met Studio RAP. Studio RAP is gespecialiseerd in het 3D printen van keramische gevelelementen. Door middel van algoritmisch en parametrisch ontwerp kan studio RAP unieke gevelelementen ontwerpen en produceren. Deze elementen worden geproduceerd in samenwerking met de Koninklijke Tichelaar in Makkum.

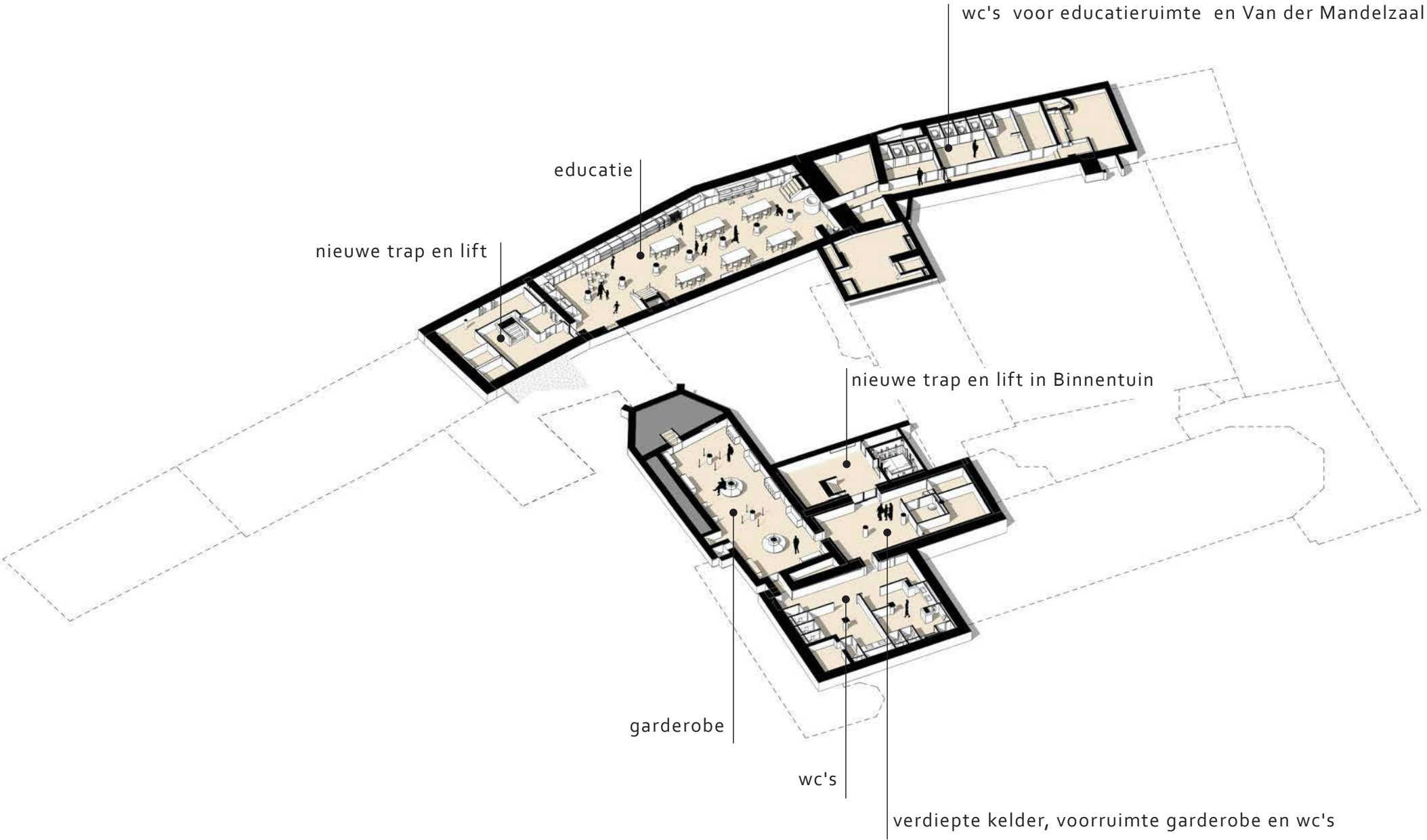
De nieuwe beoogde entree van het museum is in onze optiek zeer geschikt voor deze ontwerpmethodiek. Tevens wordt onderzocht of dit ook mogelijk is voor het verfraaien van de poort aan de Oude Delft zijde.



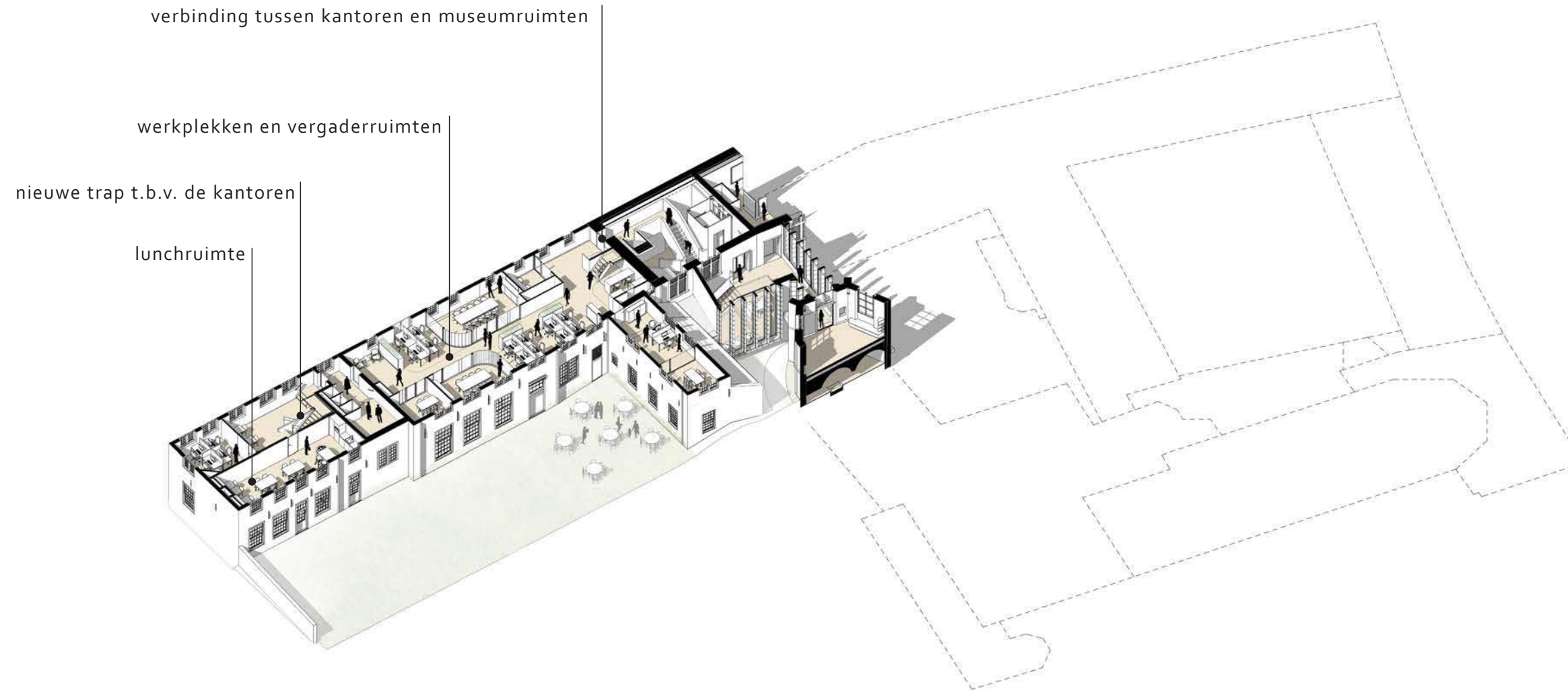
overzicht ingrepen | begane grond



overzicht ingrepen | kelder



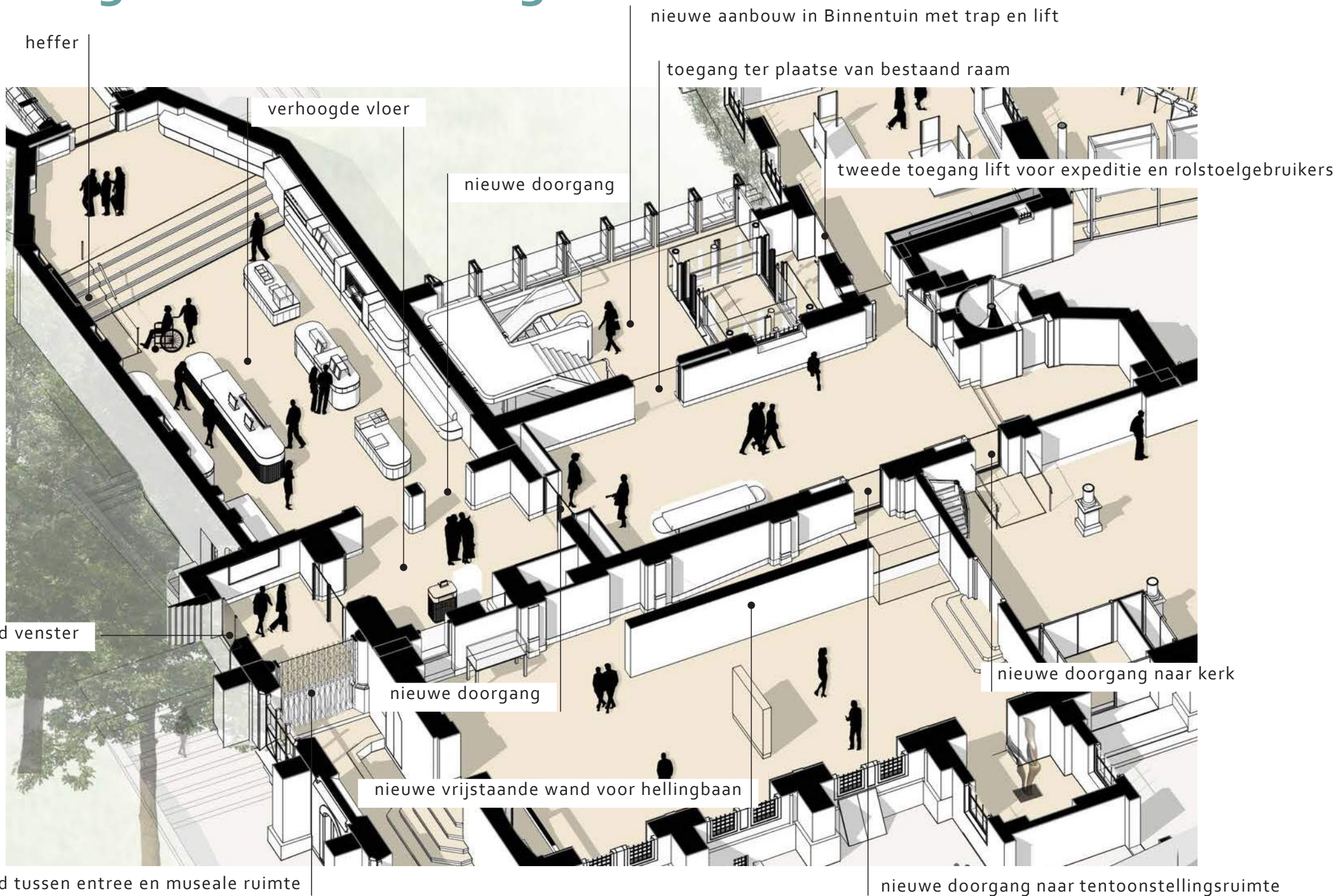
overzicht ingrepen | tussenverdieping



overzicht ingrepen | eerste verdieping



ingreep | entree gebied en ontvangst



ingreep | entree gebied en ontvangst



ontvangst en museumwinkel

clausuur

toegang tot entreeportaal

ontvangstruimte en winkel

nieuwe toegang tot startpunt museale routes



verhoogde vloer

ontvangst met kaartverkoop en museumwinkel

Kapittelzaal - impressie interieur



in trap geïntegreerde heffer

nieuwe trap afgewerkt met keramische tegels

verhoogde vloer afgewerkt met bestaande tegels

ontvangst met kaartverkoop en museumwinkel

Kapittelzaal - impressie interieur



ontvangst en museumwinkel

kapittelzaal



verhoogde vloer met bestaande tegels

symmetrie herstellen met blindnis

ingreep | start museale routes

Spinkamers



toegang naar nieuwe trap en lift

abdissenkapel

toegang tot tentoonstellingsroutes vaste collectie richting moordtrap

nieuwe toegangen tot Lakenhal en Waalse Kerk

Spinkamers

nieuwe toegang naar waalse kerk

toegang naar expositieruimte (lakenhal)

nieuwe opening naar clausuur



toegang tot nieuwe trap en lift

Spinkamers

nieuwe opening naar clausuur

toegang naar nieuwe trap en lift

toegang tot tentoonstellingsroutes vaste collectie

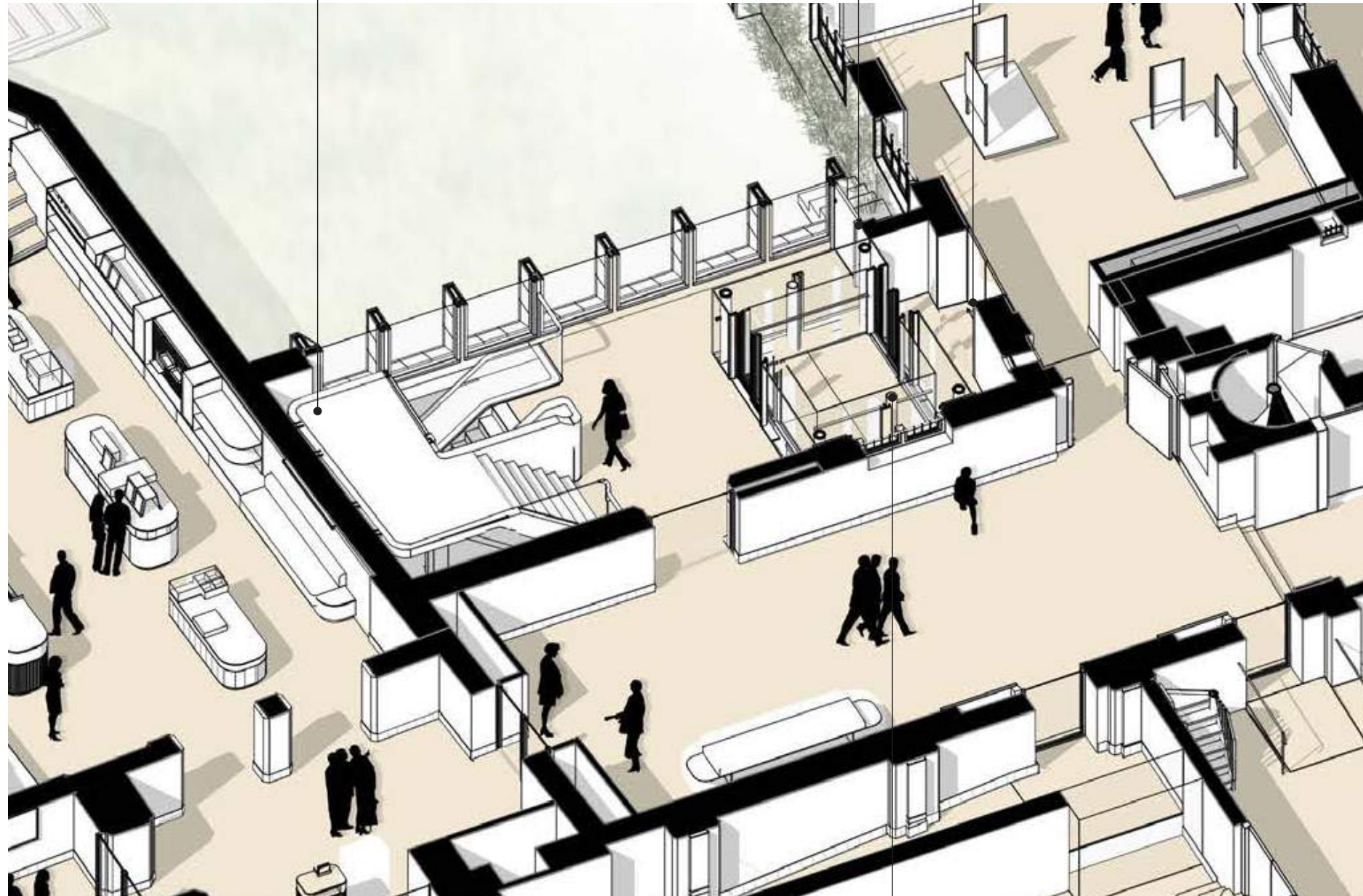


ingreep | nieuwe trap en lift in binnentuin

houten trap visueel losgehouden van de gevels

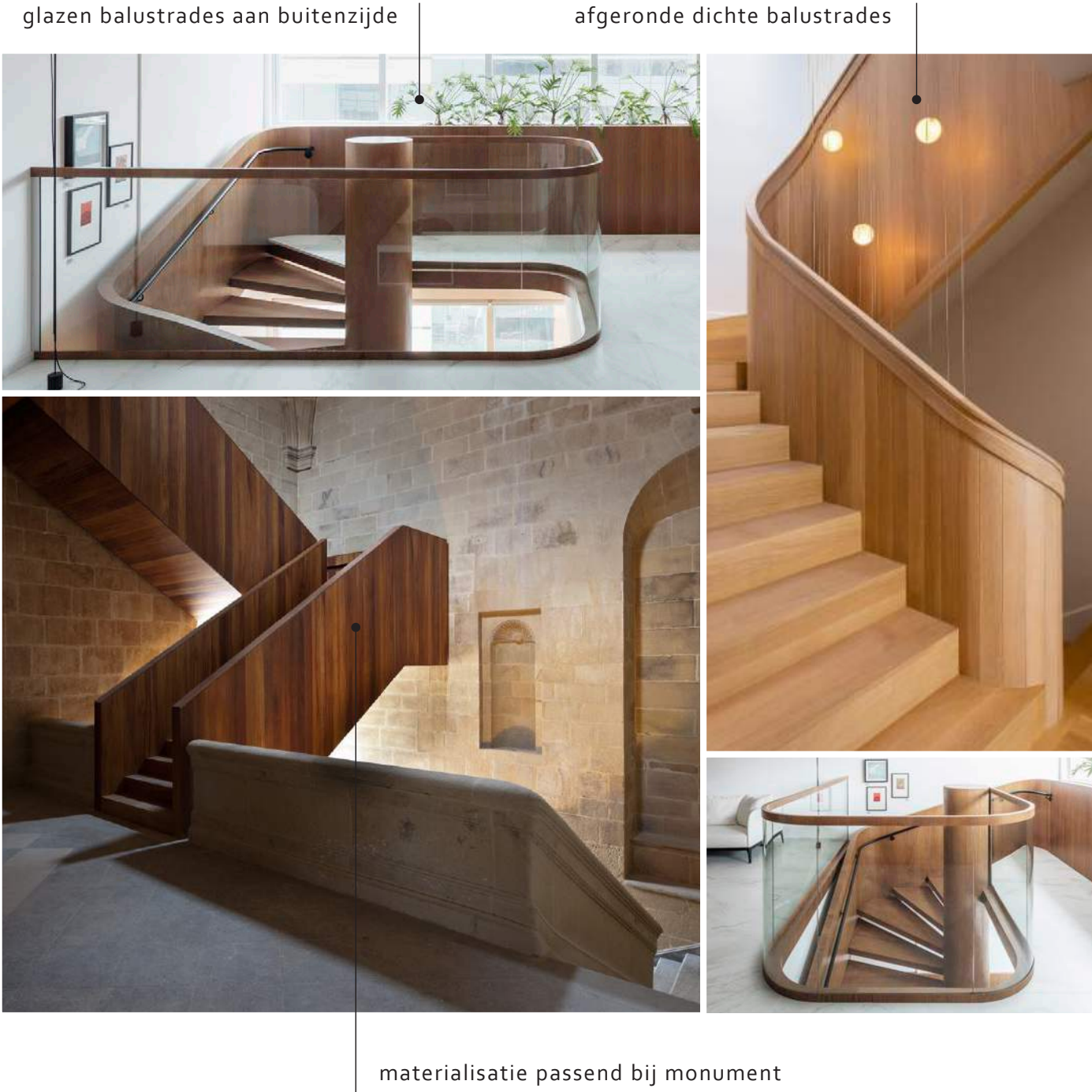
toegang tot tuin

nieuwe toegang tot lift (voor expeditie en rolstoelgebruikers)



nieuwe glazen lift

nieuwe trap



zicht op binnentuin

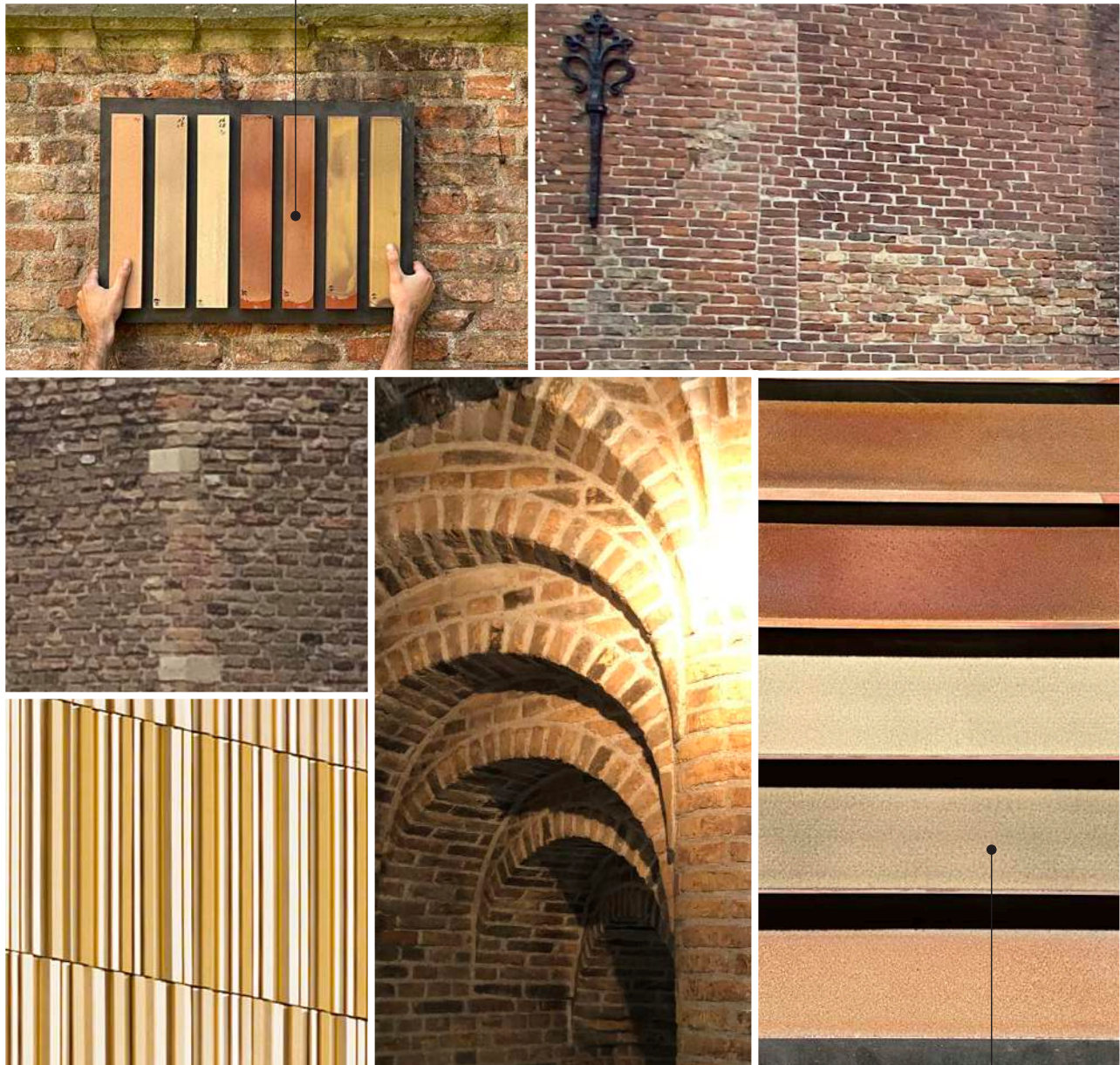


impressie nieuwe trap en lift in binnentuin



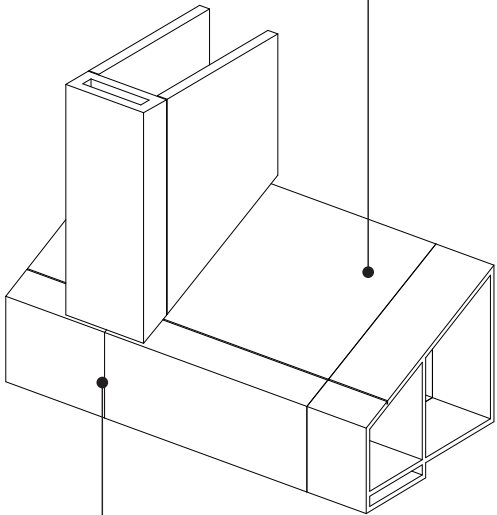
principedetails met impressie materiaal en kleur nieuwe toevoegingen

onderzoek naar kleuren en textuur

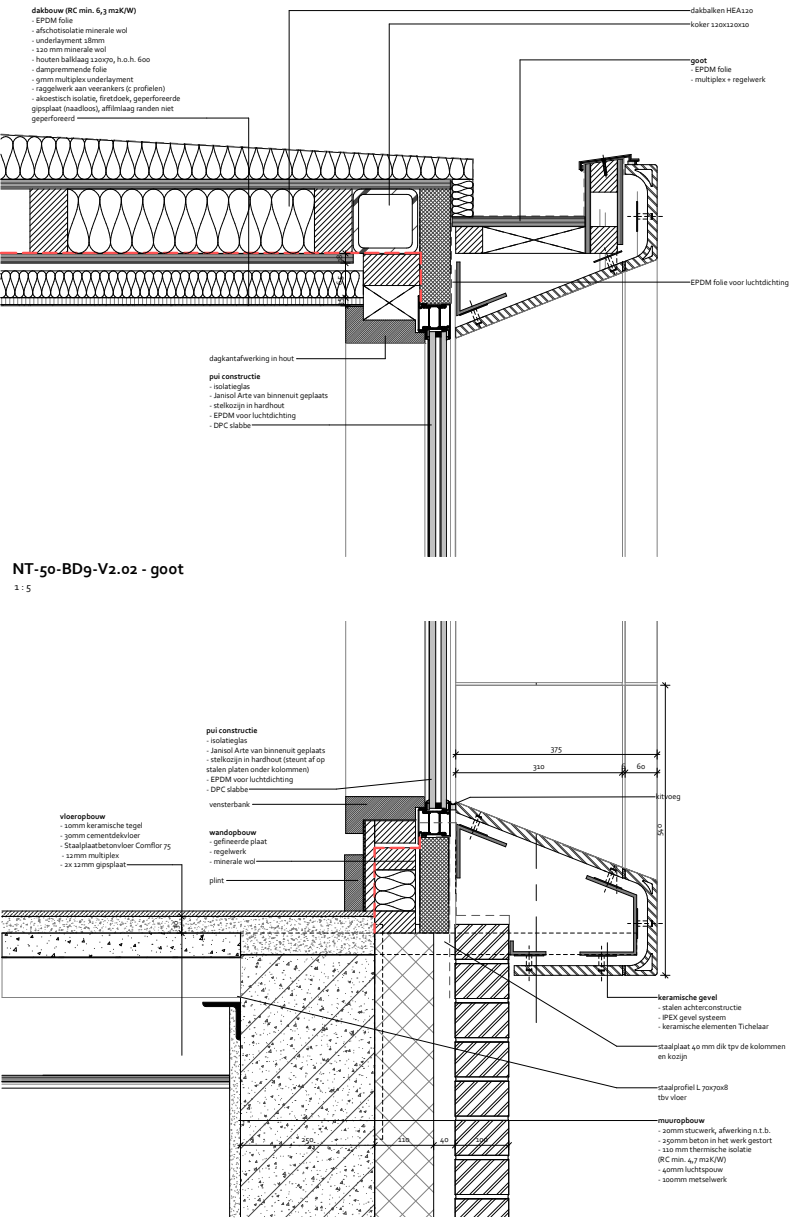


aardse tonen, voldoende gemêleerd

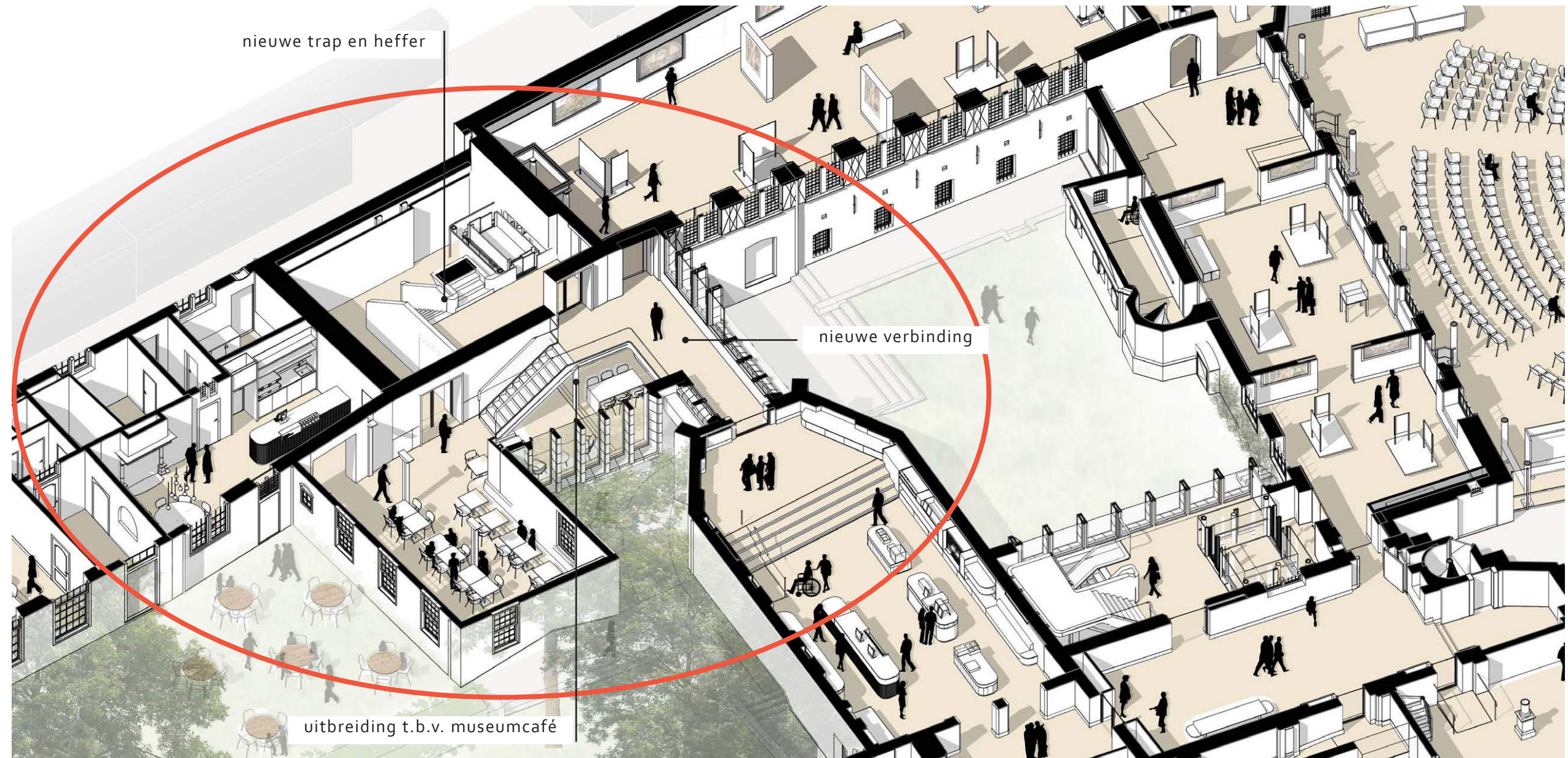
keramische gevel elementen
opgehangen aan staalconstructie



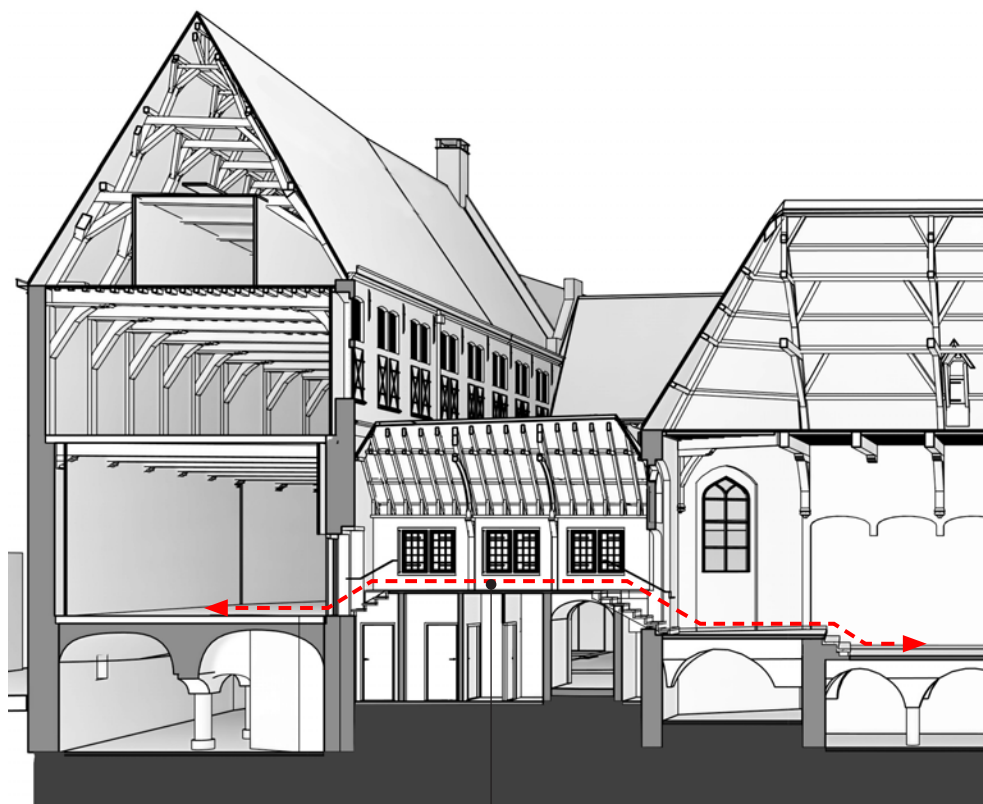
tussen elementen
bezande kitvoegen



ingreep | nieuwe verbinding

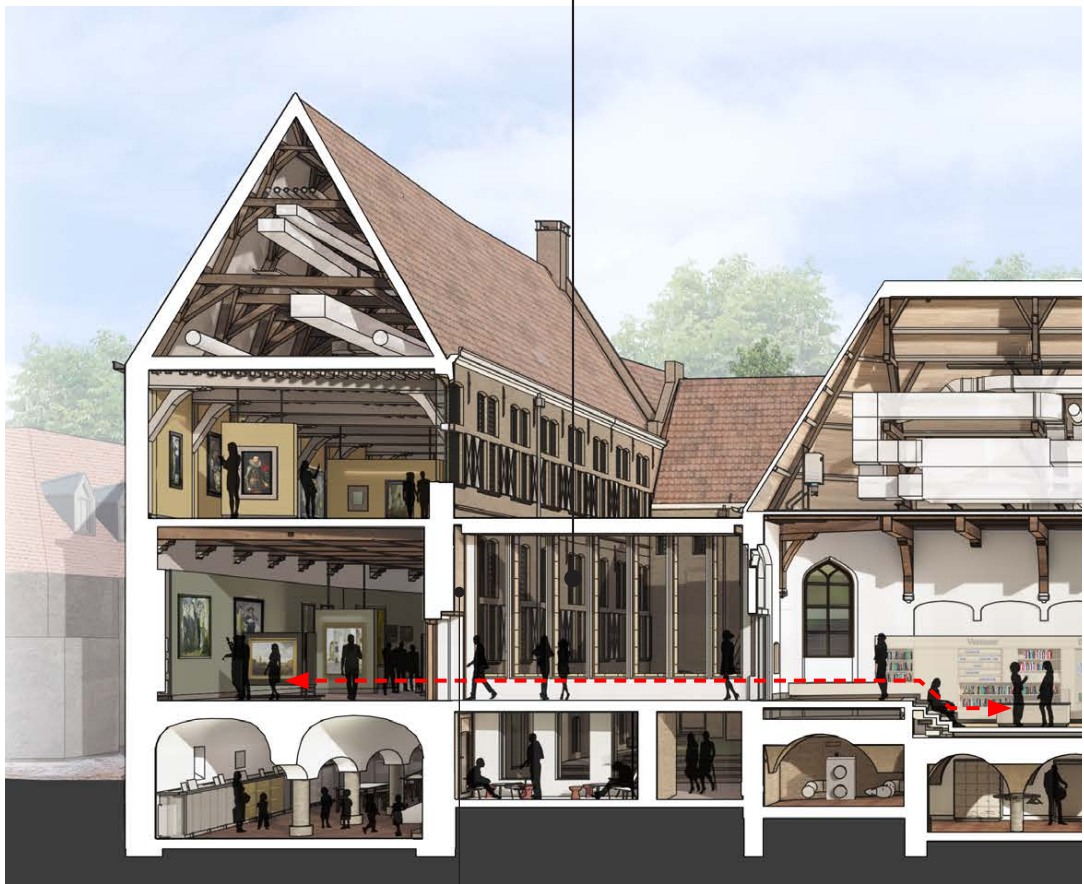


problematiek bestaande verbindingsgang - hoogteverschillen



huidige verbindingsgang kent hoogteverschillen

nieuwe verbindingsgang op zelfde
niveau als historische zaal



logische aansluitingen
verbindingsgang

ingreep | nieuwe verbinding

huidige verbindingsgang



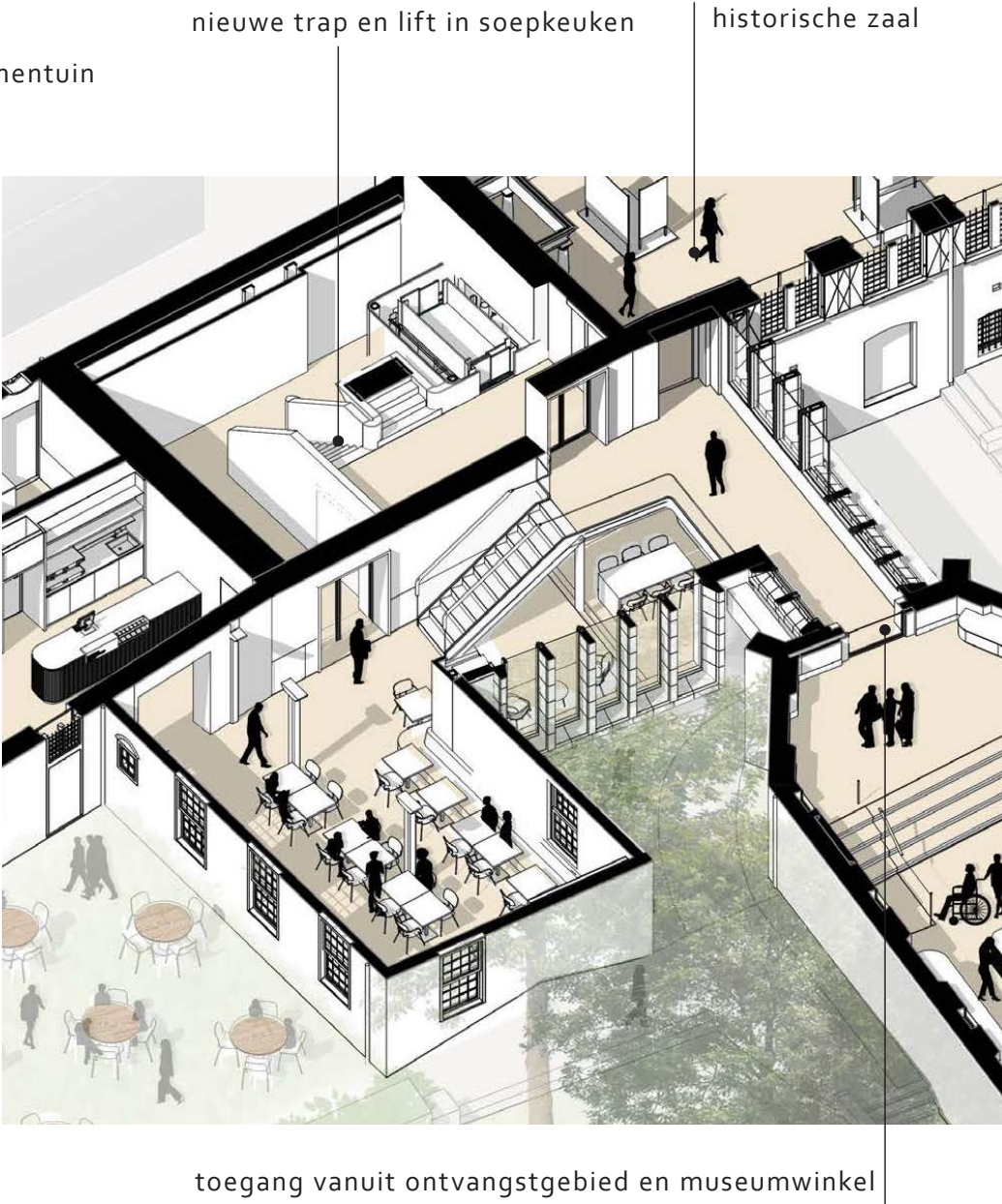
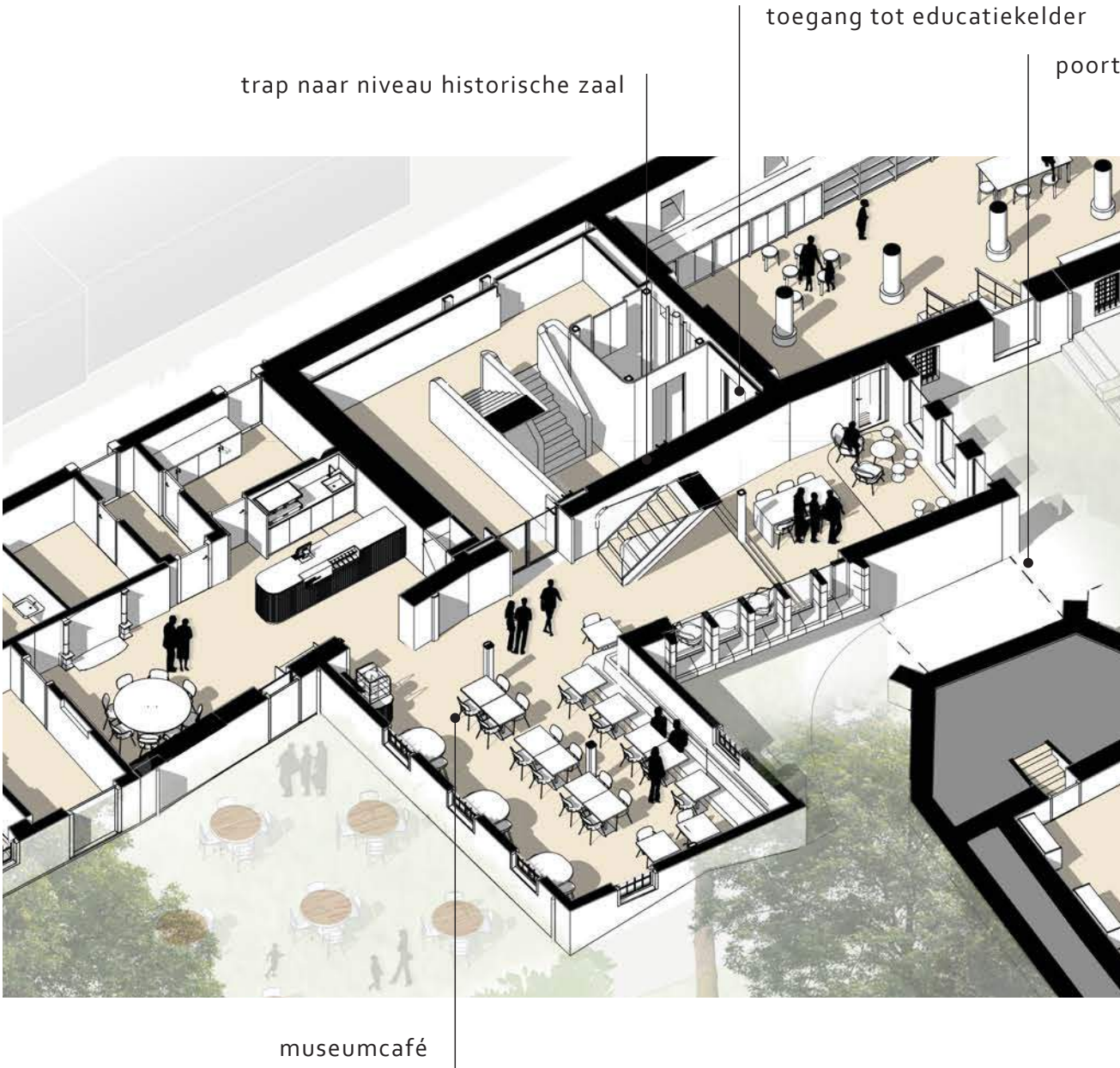
nieuwe verbinding sluit op
logische plekken aan



lichtstraat t.p.v. gevel

binnentuin toegankelijk
d.m.v. poort

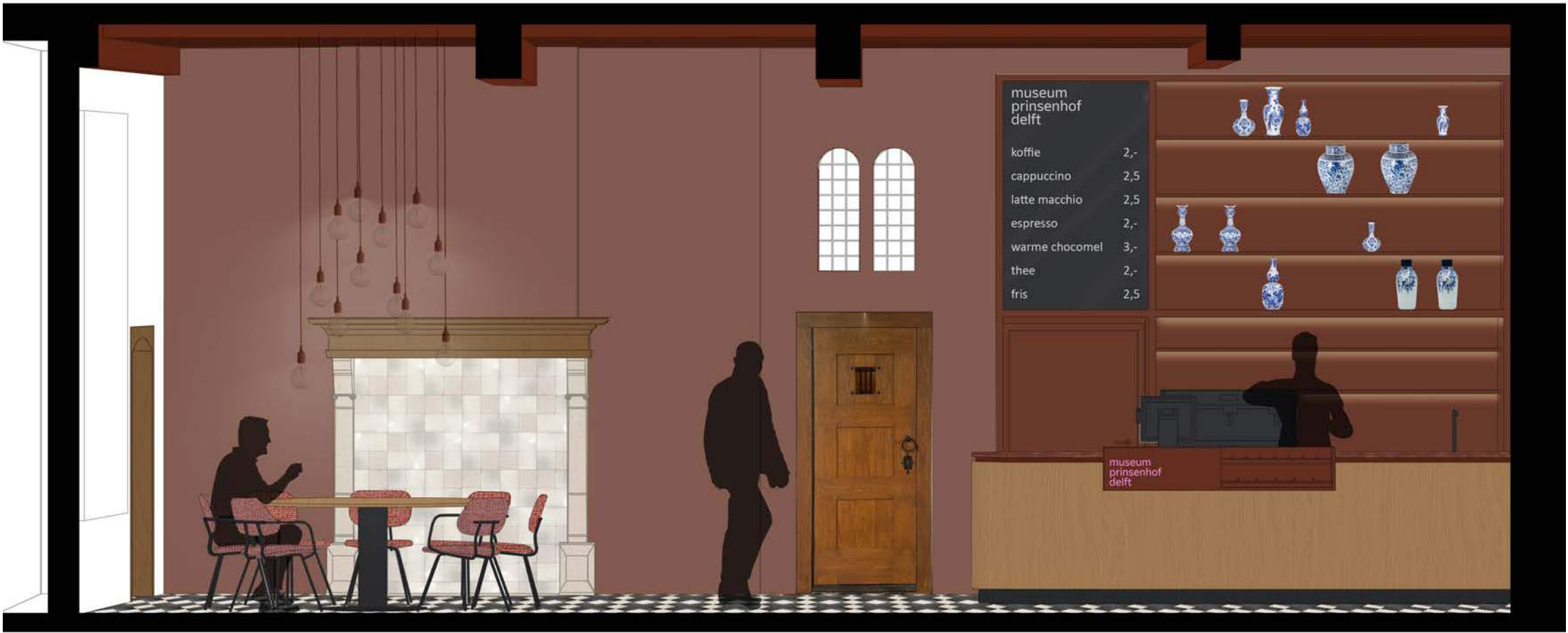
nieuwe verbinding



impressie nieuwe verbinding met museumcafé



impressie museumcafé in schoutenhal

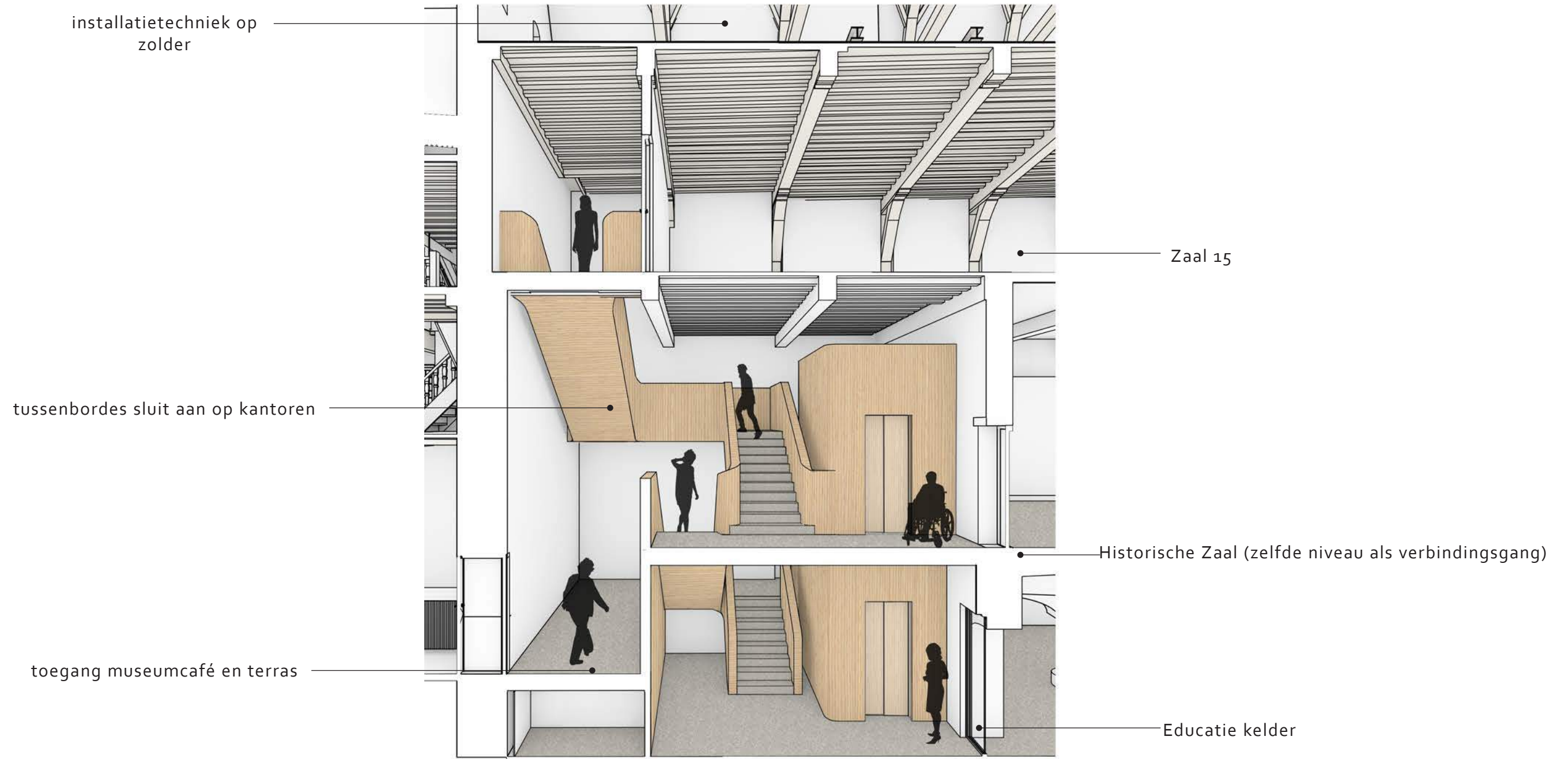


impressie nieuwe verbinding



nieuwe trap en heffer aan schoolstraatzijde

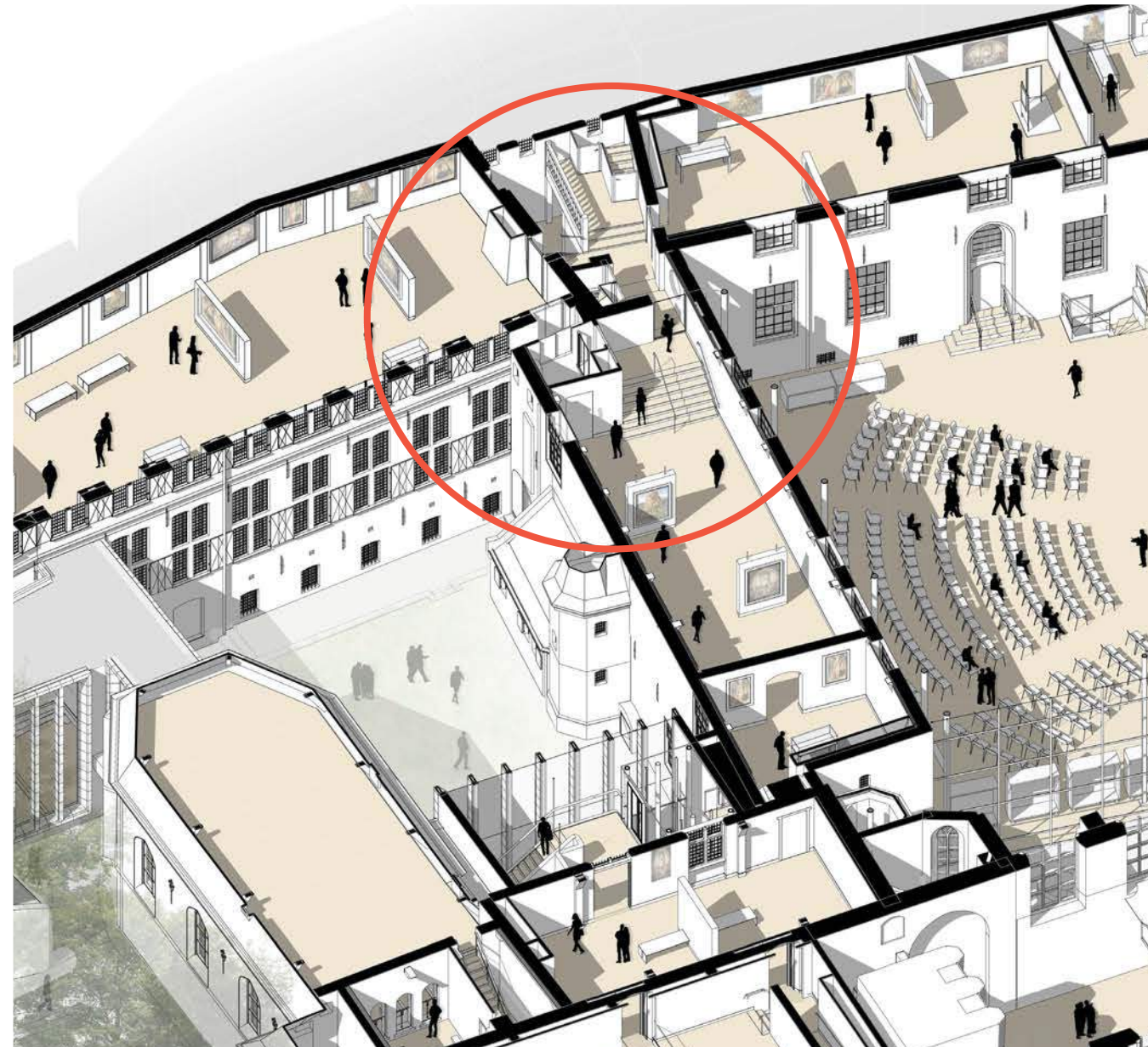
soepkeuken



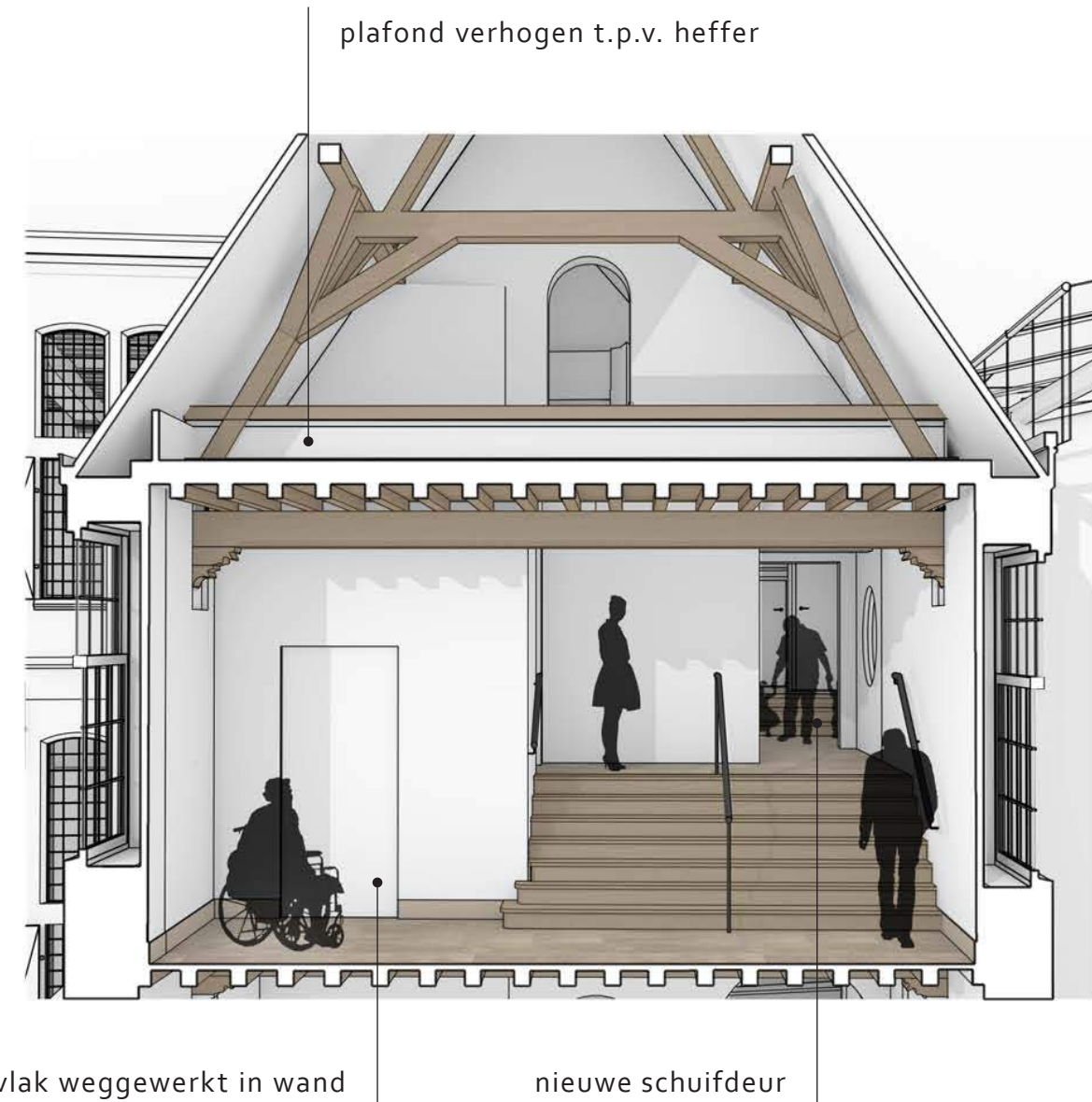
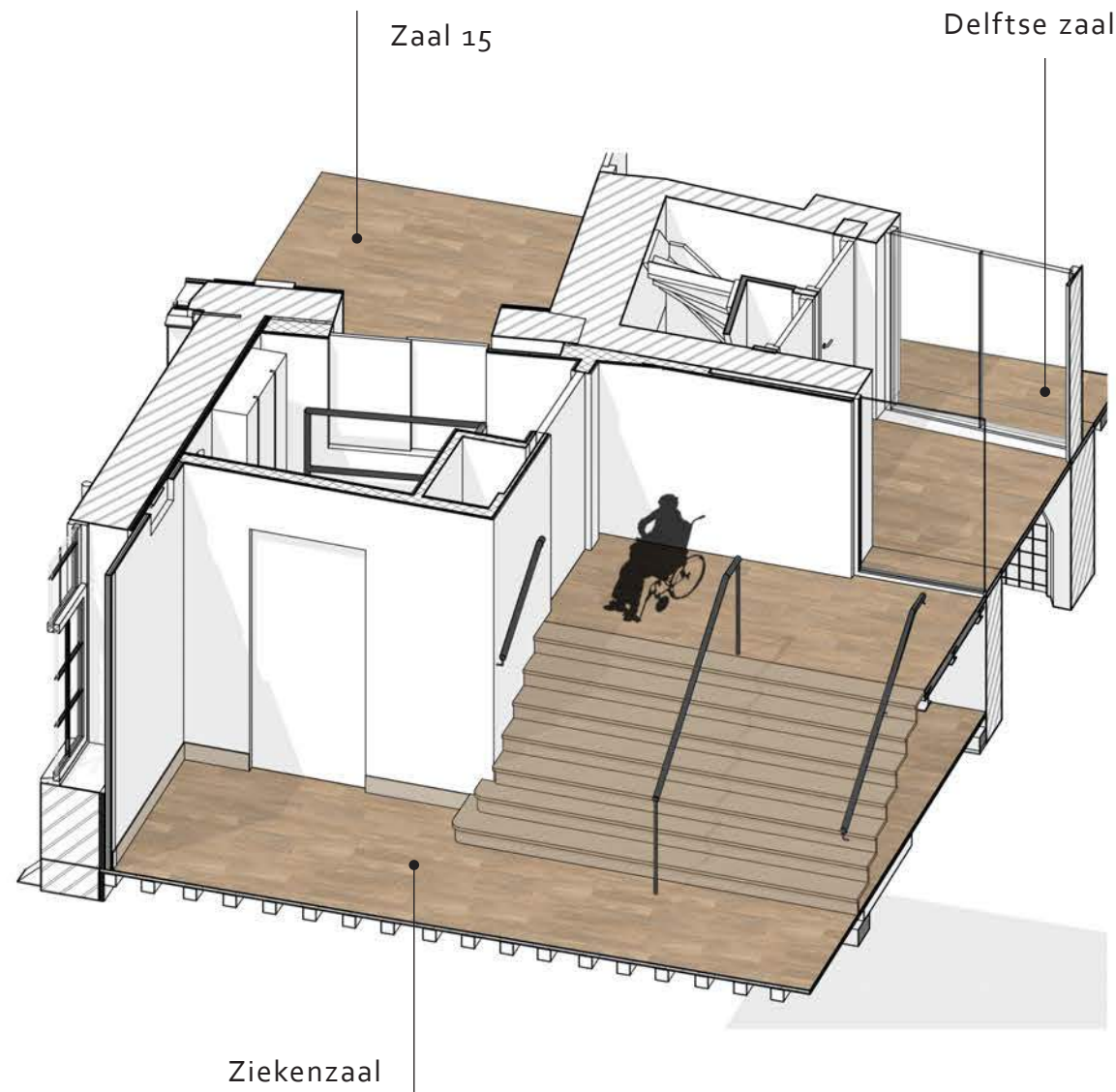
impressie educatie ruimte



ingreep | nieuwe heffer 1e verdieping op knooppunt 3 vleugels



ingreep | nieuwe heffer 1e verdieping op knooppunt 3 vleugels



ingreep | museale ruimten | ashrae klimaat | vast - tijdelijk

zaal 15 - vaste tentoonstelling - Ashrae B klimaat

achterzetramen

zicht naar buiten



geïsoleerde voorzetwand

luchttoevoer via spleetroosters
in plafond

hoogwaardig geïsoleerde voorzetwand

museale ruimte

ziekenzaal - circuit tijdelijke tentoonstellingen, Ashrea A klimaat



geïsoleerde gevel, zonder museale voorzetwand

ramen voorzien van achterzetramen

wand voorzien van aerogel (dunne hoogwaardige isolatie)



geïsoleerde gevel, mét museale voorzetwand

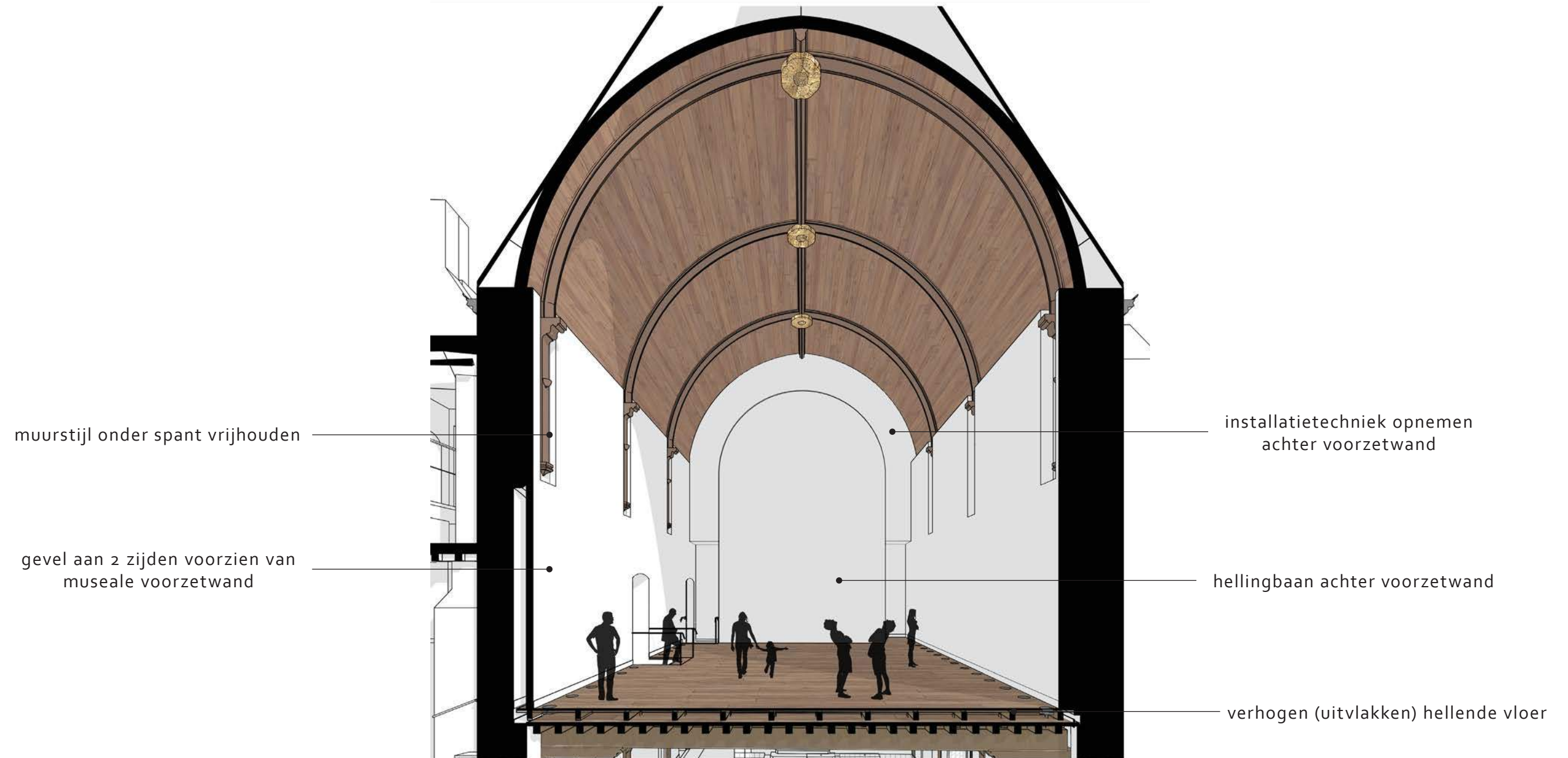
gehele gevel voorzien van museale wand

balkkoppen vrijhouden

demontabele plint

museale ruimte

beeldenzaal - vaste tentoonstelling - Ashrae A klimaat



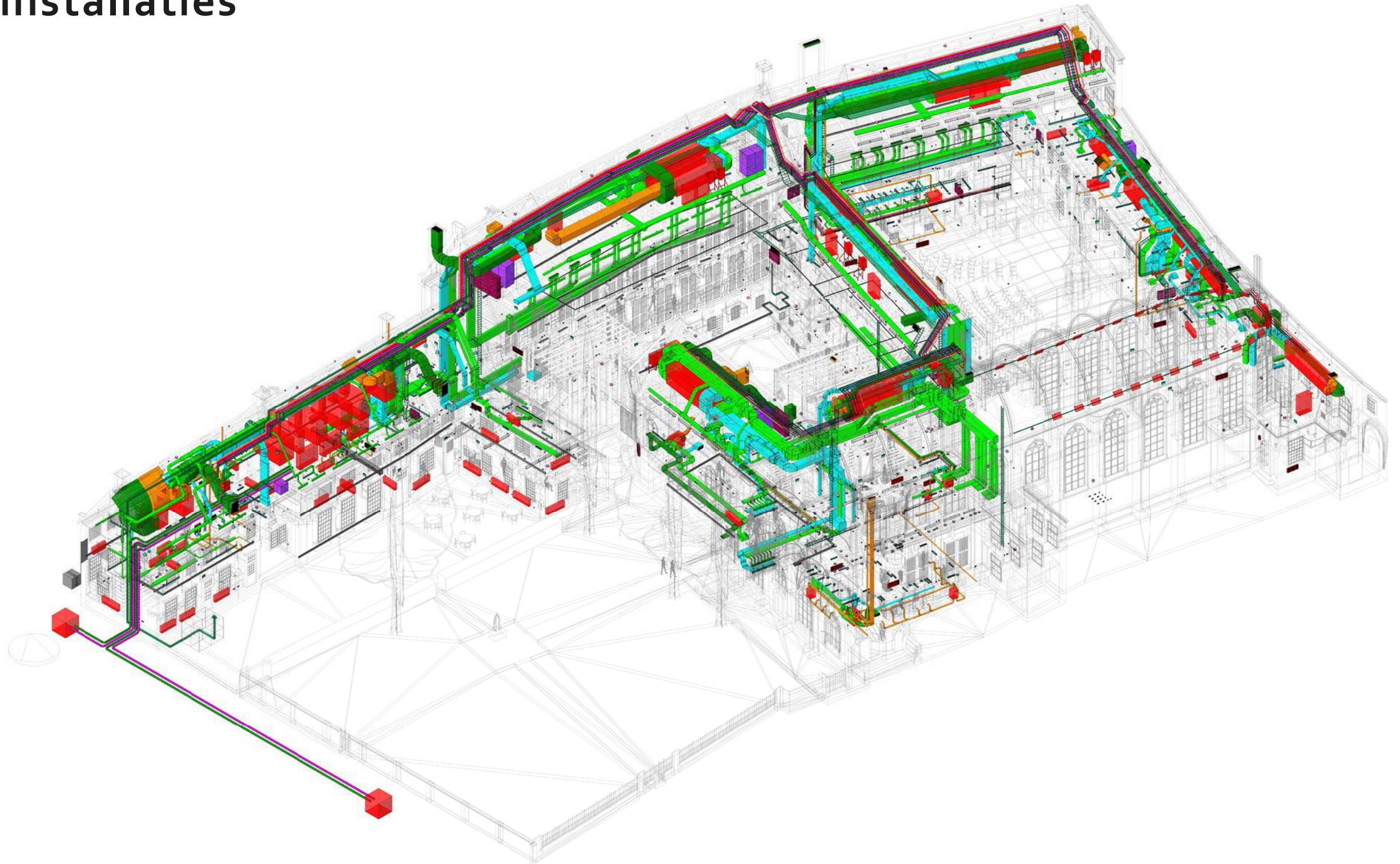


muurstijl onder spant vrijhouden

installatietechniek opnemen
achter voorzetwand

hellingbaan achter voorzetwand
verhogen (uitvlakken) vloer

inpassing installaties



installatieprincipe

bouwdeel 4

lucht toevoer/ retour in daklandschap en
schoorstenen gemaskeerd verwerken i.v.m.
aangezicht

nabehandelingskast

luchtbehandelingskast

luchttoevoer slaapzaal via lijnroosters
(retour via kopwand)

achterzetramen

toevoer lucht via bovenzijde voorzetwand

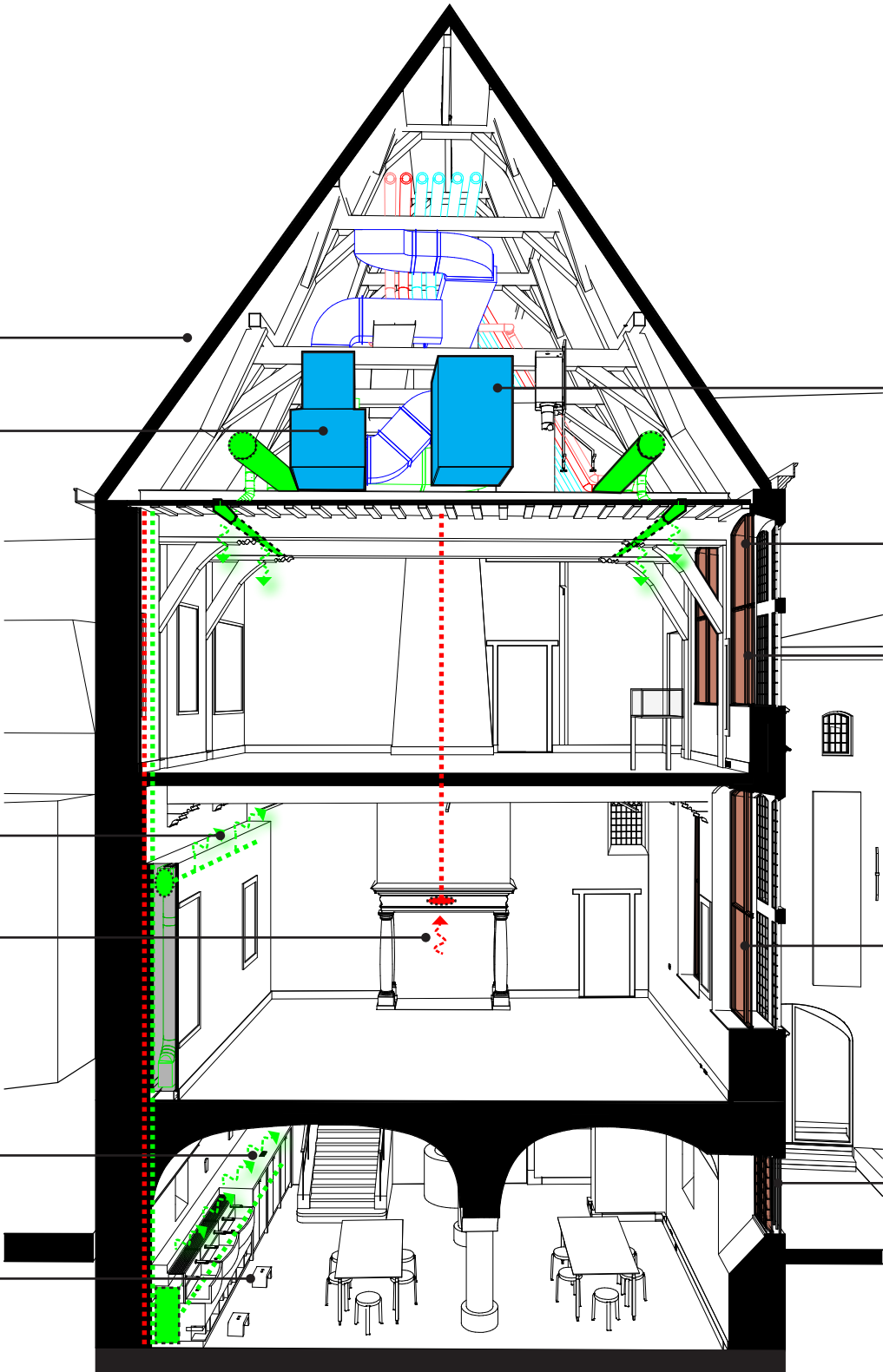
afvoer lucht via schouw

achterzetramen

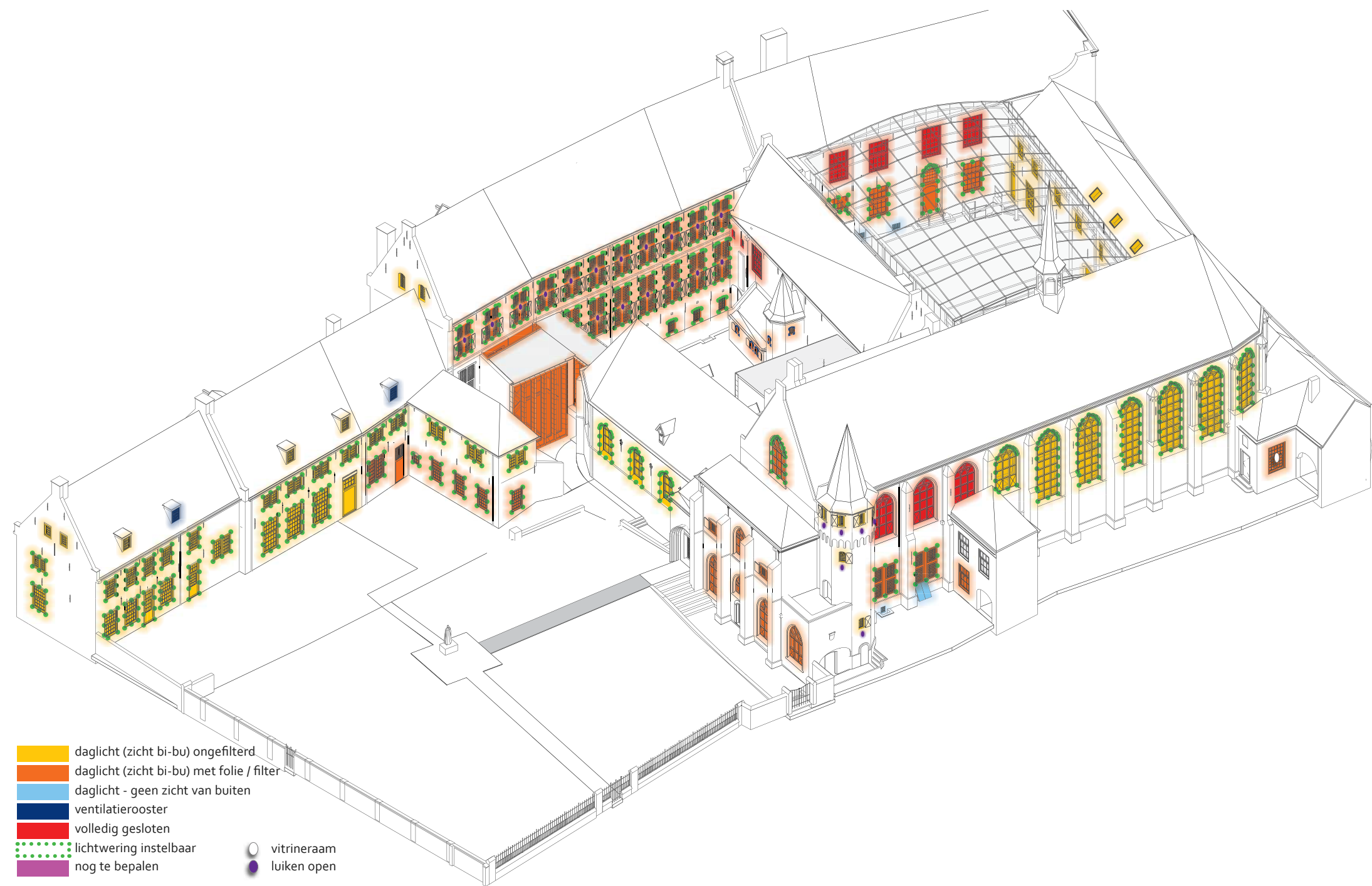
toevoer lucht via interieurelement

afvoer lucht via kopwand

achterzetramen



luiken en ramen open: zicht naar buiten en binnen

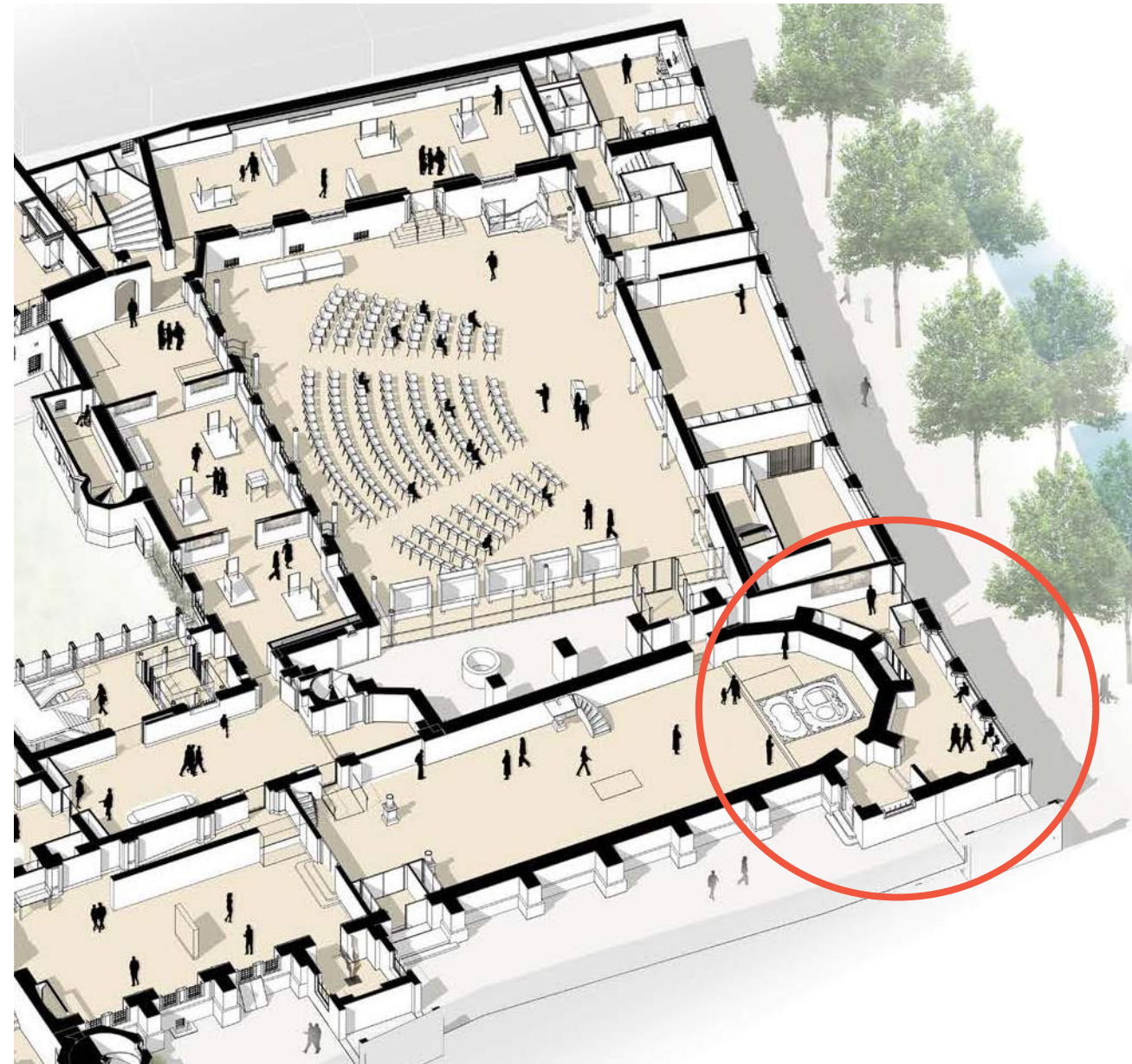


ingrepen | rondgang vanuit Waalse Kerk door Consistoriekamer

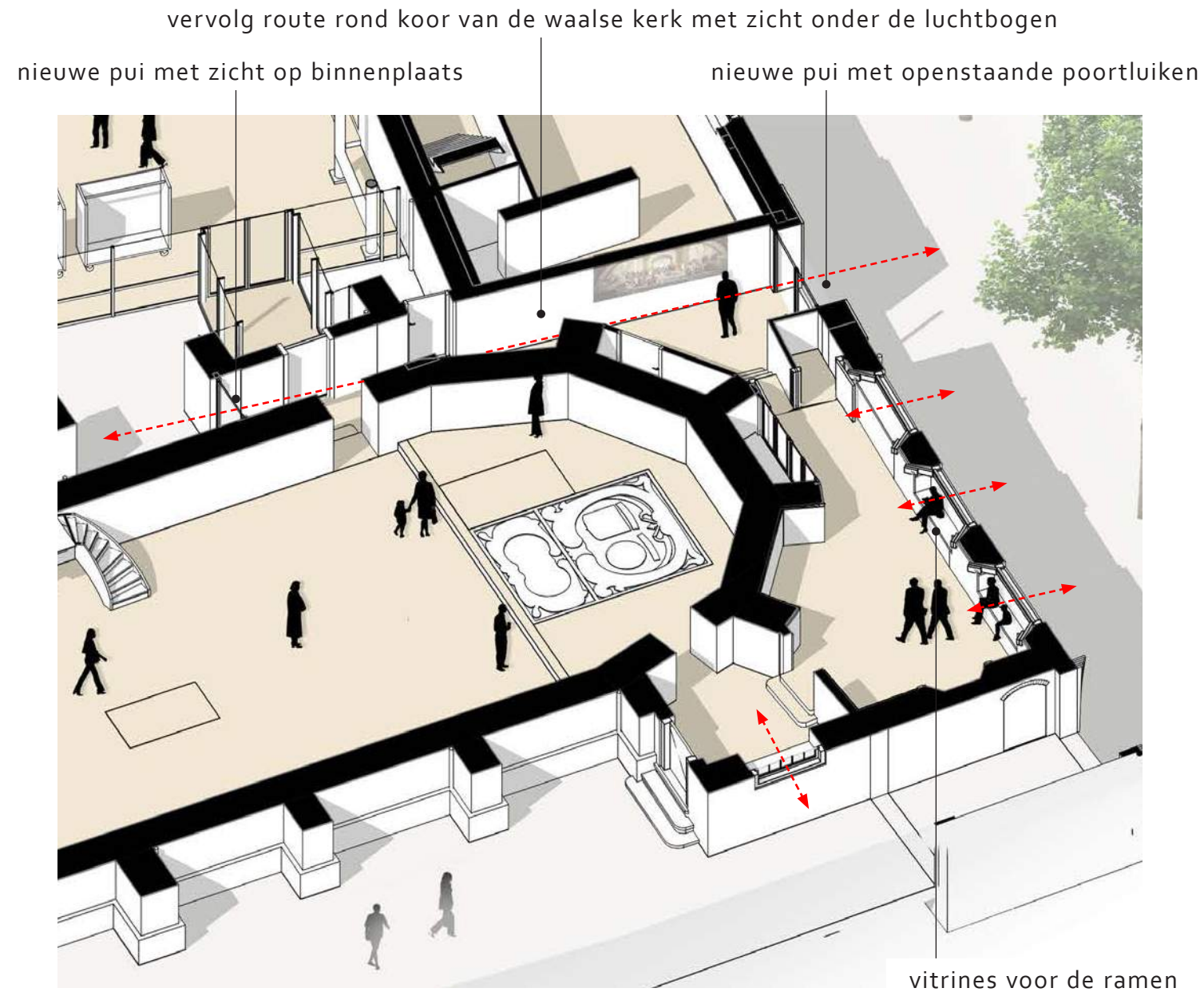
omloop Consistoriekamer | huidige situatie



ingrepen | rondgang vanuit Waalse Kerk door Consistoriekamer



ingrepen | rondgang vanuit Waalse Kerk door Consistoriekamer



ingrepen | rondgang vanuit Waalse Kerk door Consistoriekamer



vitruines voor de ramen van de Consistoriekamer

zicht op Oude Delft



nieuwe trap in de omloop consistorie

nieuwe doorkijk met zicht op binnenplaats - onder luchtbogen door



ingreep | zichtbaarheid museum aan Oude Delft

omloop consistorie
luiken handhaven
vitrines plaatsen

transitodepot
nieuwe luiken/ screens
met weerstandsklasse

banqueting
nieuwe luiken/ screens
handmatig te blinderen



verfraaide poort
oude delft

open luiken

ingrepen | gebouw opent zich naar Oude Delft



nieuwe doorkijk met zicht op binnenplaats - onder luchtbogen door

BUITENRUIMTE VAN HET PRINSENHOF

PRESENTATIE AAN DE STAD

23 januari 2024



VORIGE PARTICIPATIEBIJEENKOMST

HOOFDLIJNEN UITGEZET IN DE TUIN

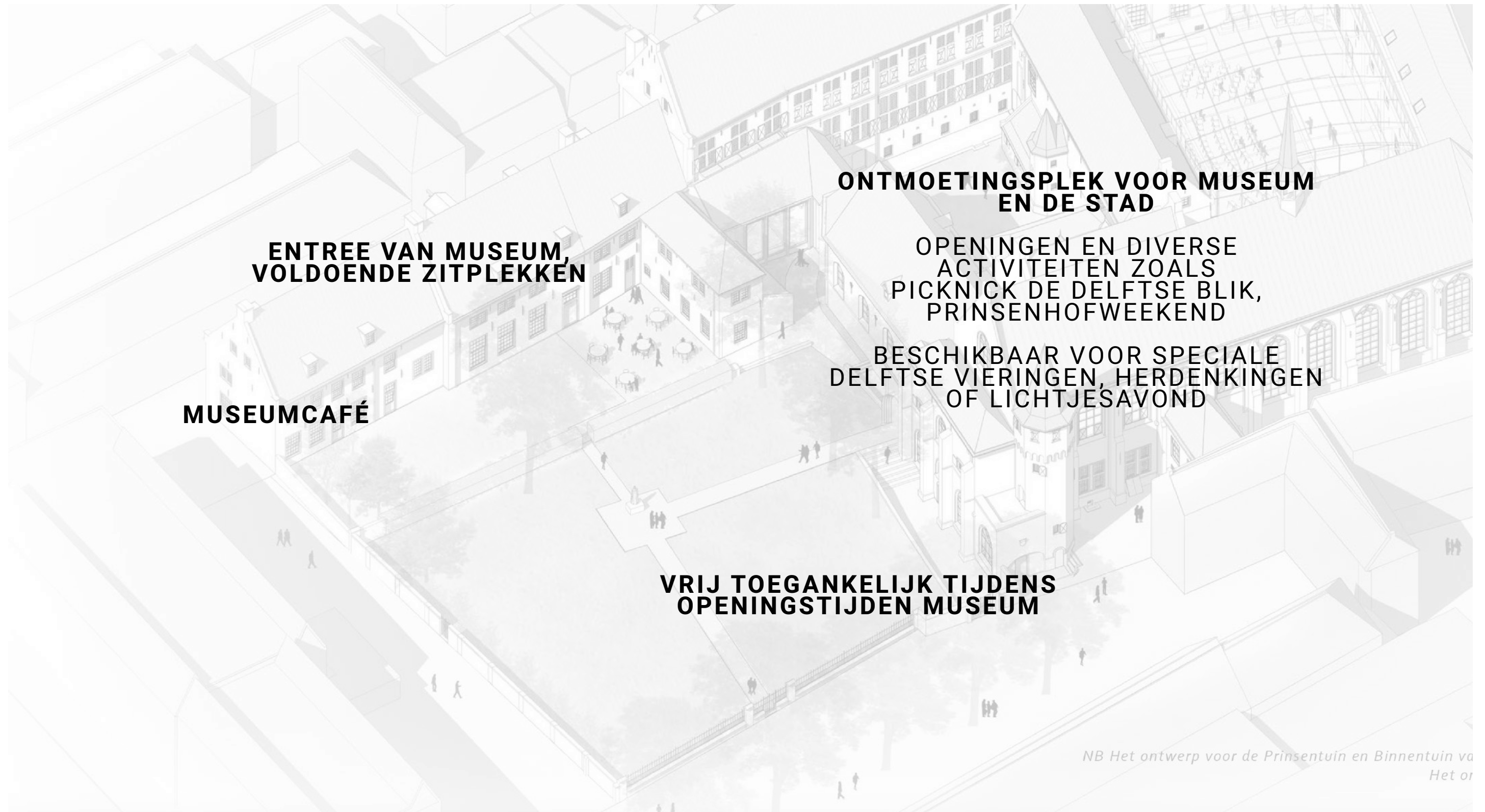


VORIGE PARTICIPATIEBIJEENKOMST

HOOFDLIJNEN UITGEZET IN DE TUIN EN REACTIES OPHALEN



HET MUSEUM

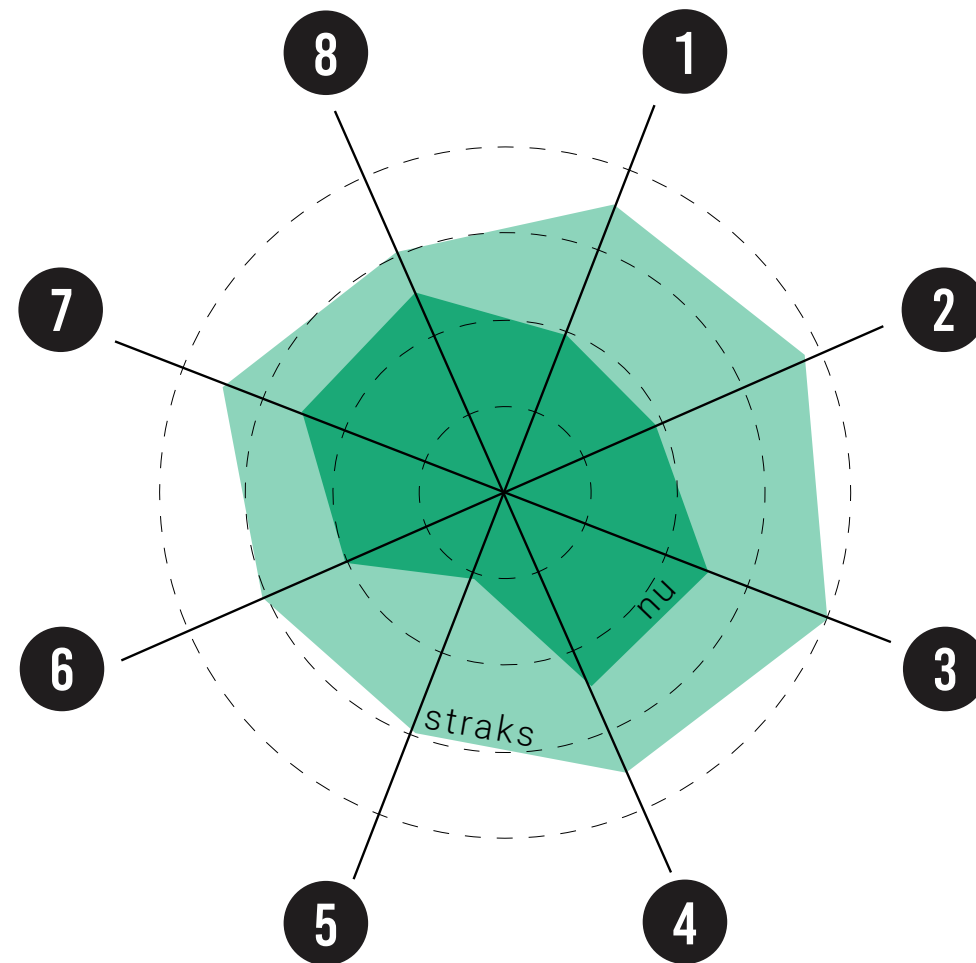


NB Het ontwerp voor de Prinsentuin en Binnentuin van
Het or

VISIE OP DE OPGAVE

ACHT KRACHTLIJNEN

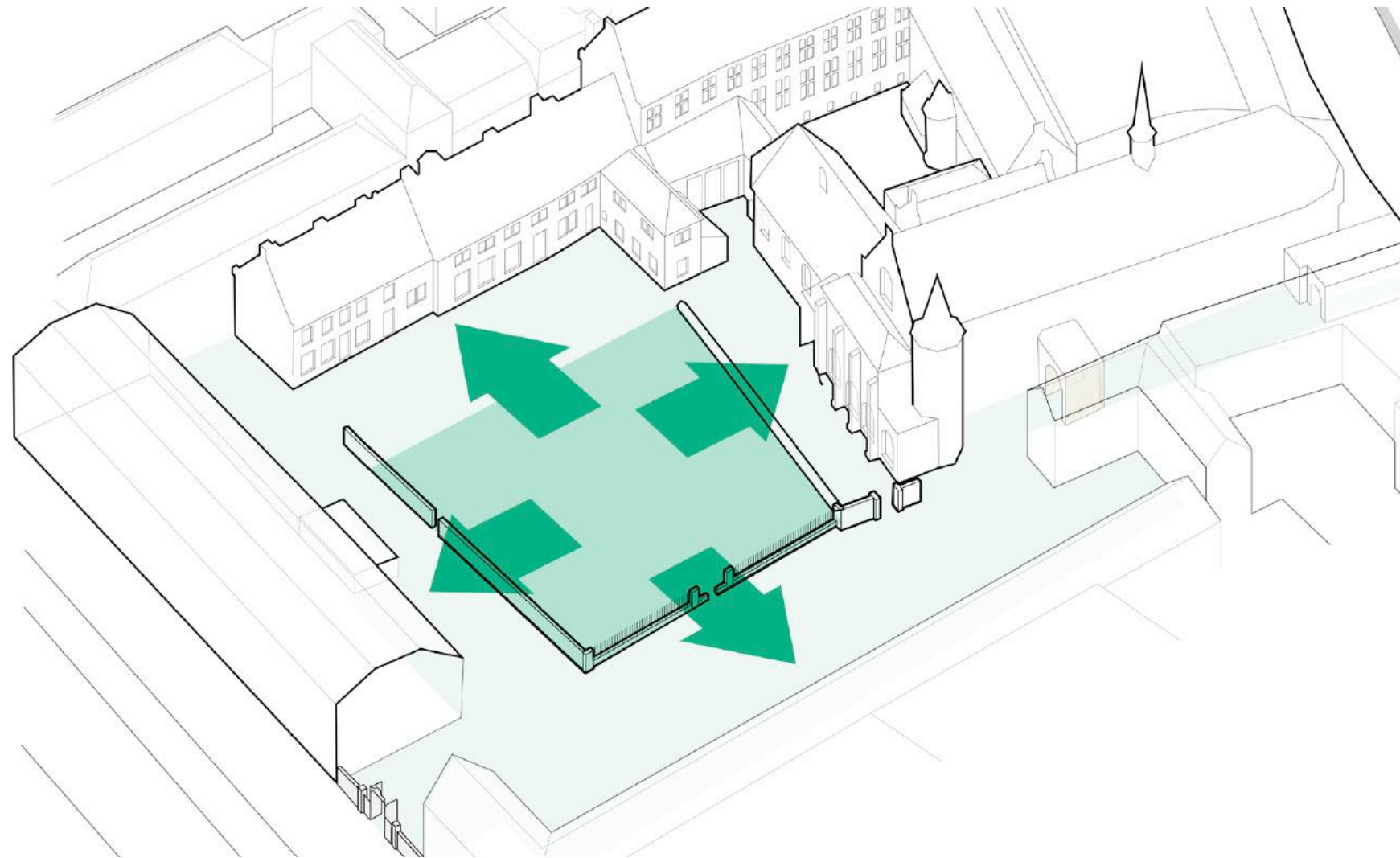
Voor de buitenruimte van het Prinsenhof van morgen



**TRANSFORMEREN NAAR EEN PLEK
WAAR DE RIJKE HISTORIE EN DE FUNCTIONALITEIT
VAN DE 21E EEUW SAMENKOMEN**

1. DE GESCHIEDENIS ALS INSPIRATIE

De principes en karakteristieken uit de historie herinterpreteren naar een hedendaags ontwerp

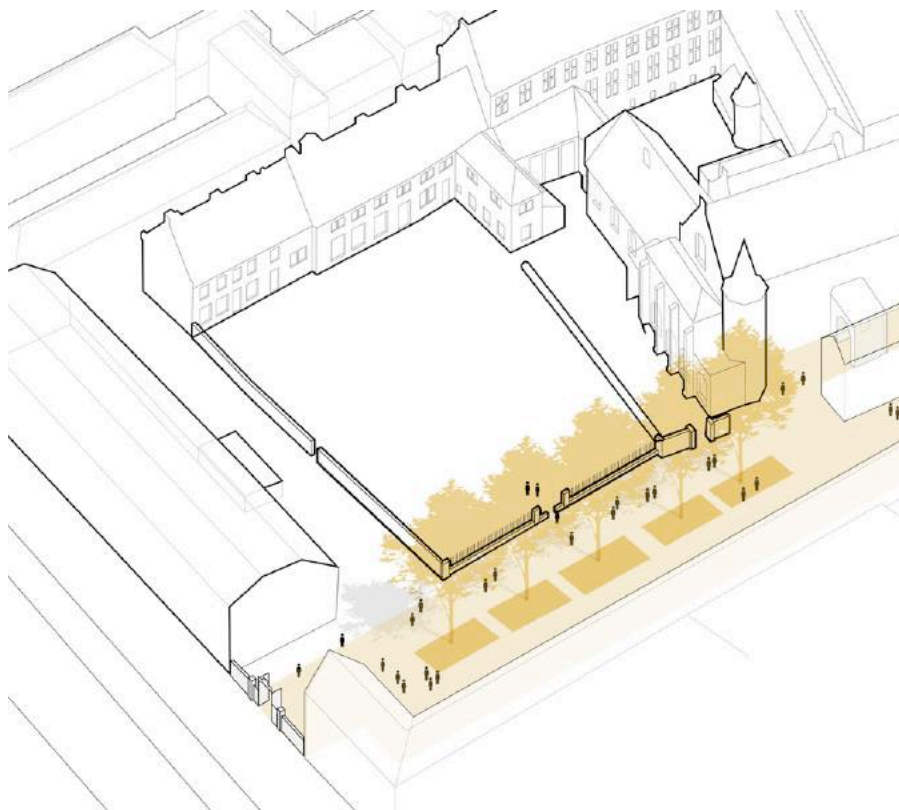


Gebouw en tuin met elkaar verbinden

2. DRIE SFEREN IN RELATIE MET GEBOUW EN FUNCTIE

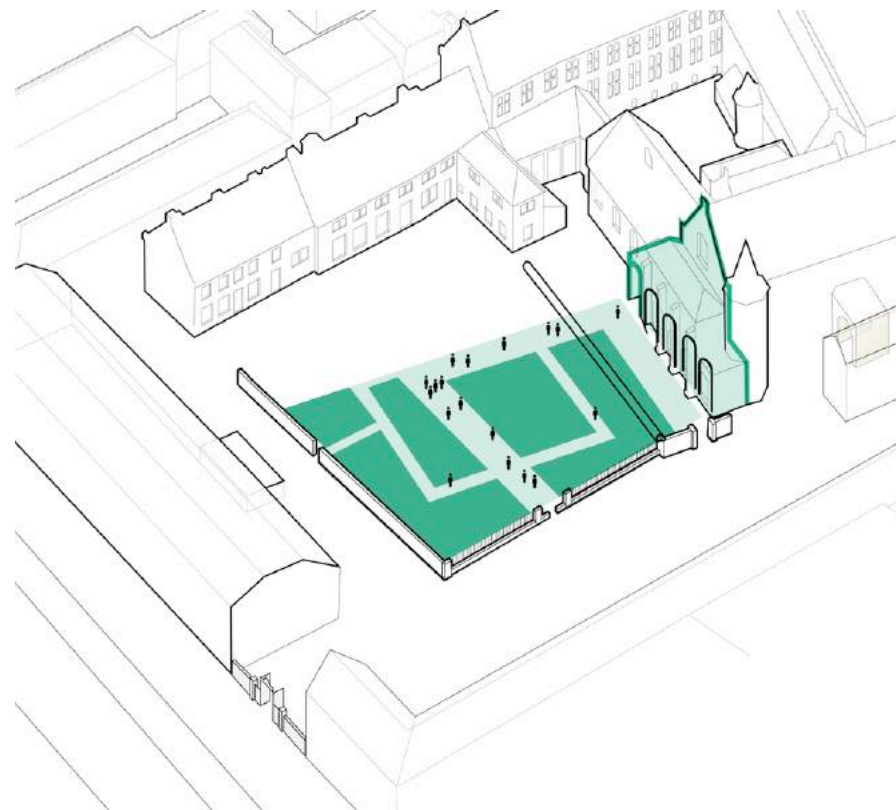
Plein en twee tuinen

Plein

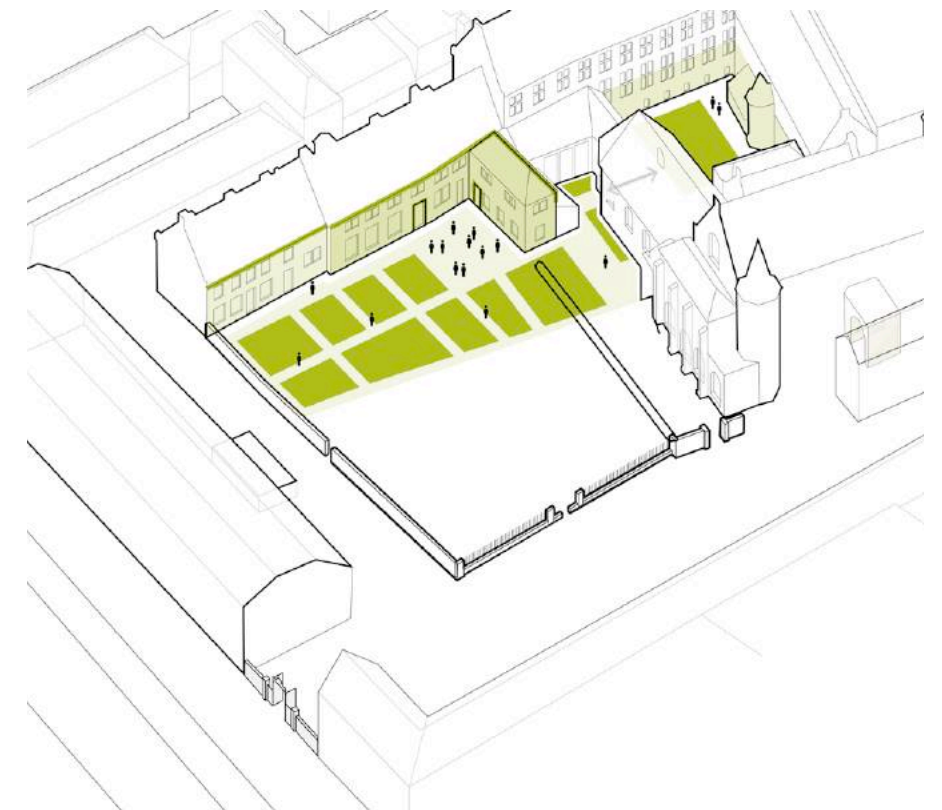


Sint Agathaplein als levendige
pleinruimte

Tuin



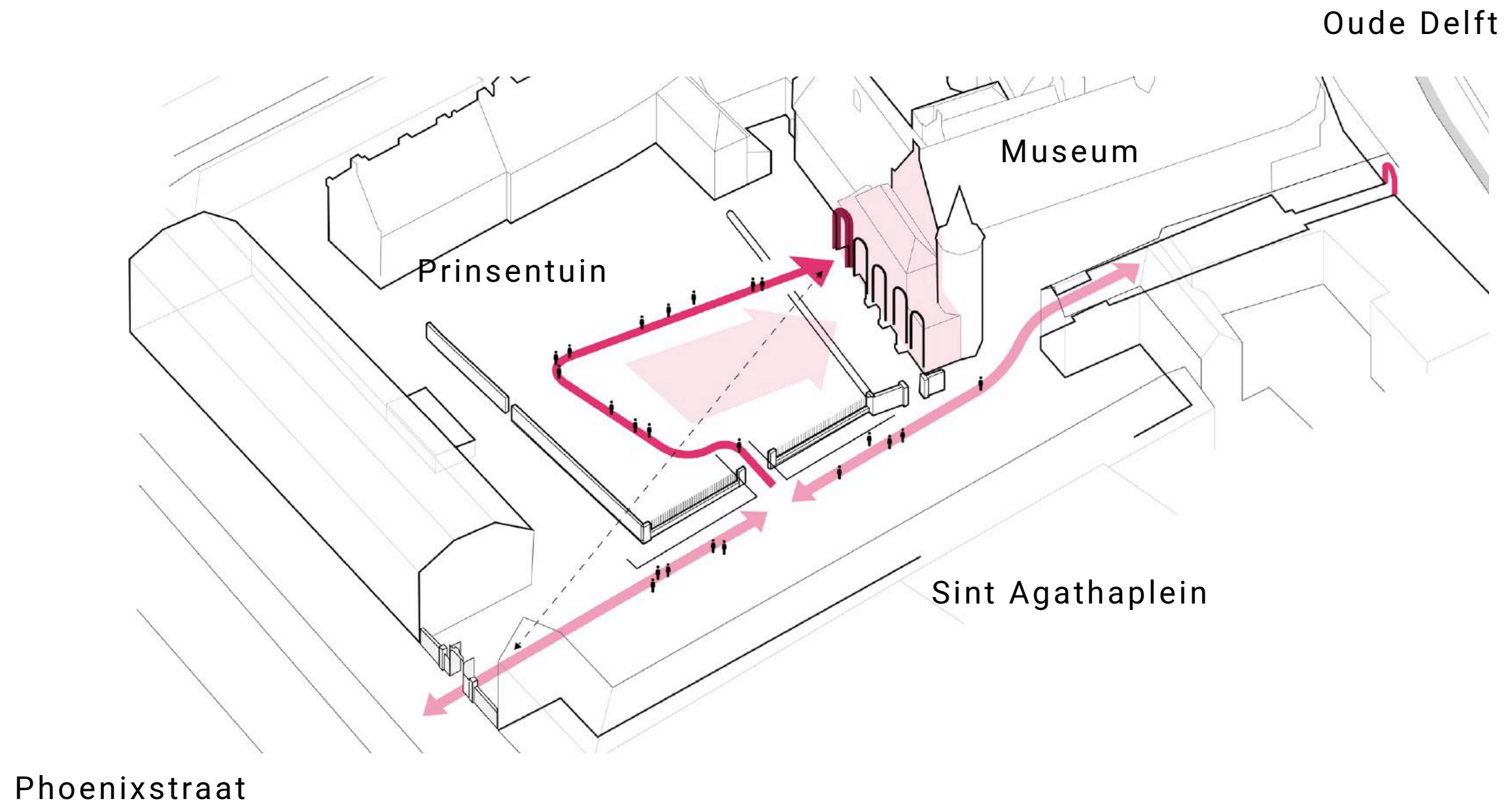
Openen van tuin richting het
klooster en accentueren van
de kerk en verbinding met
museumentree



Tuin als plek om aan de drukte te
ontsnappen

3. EEN VERBINDENDE MUSEALE WANDELING

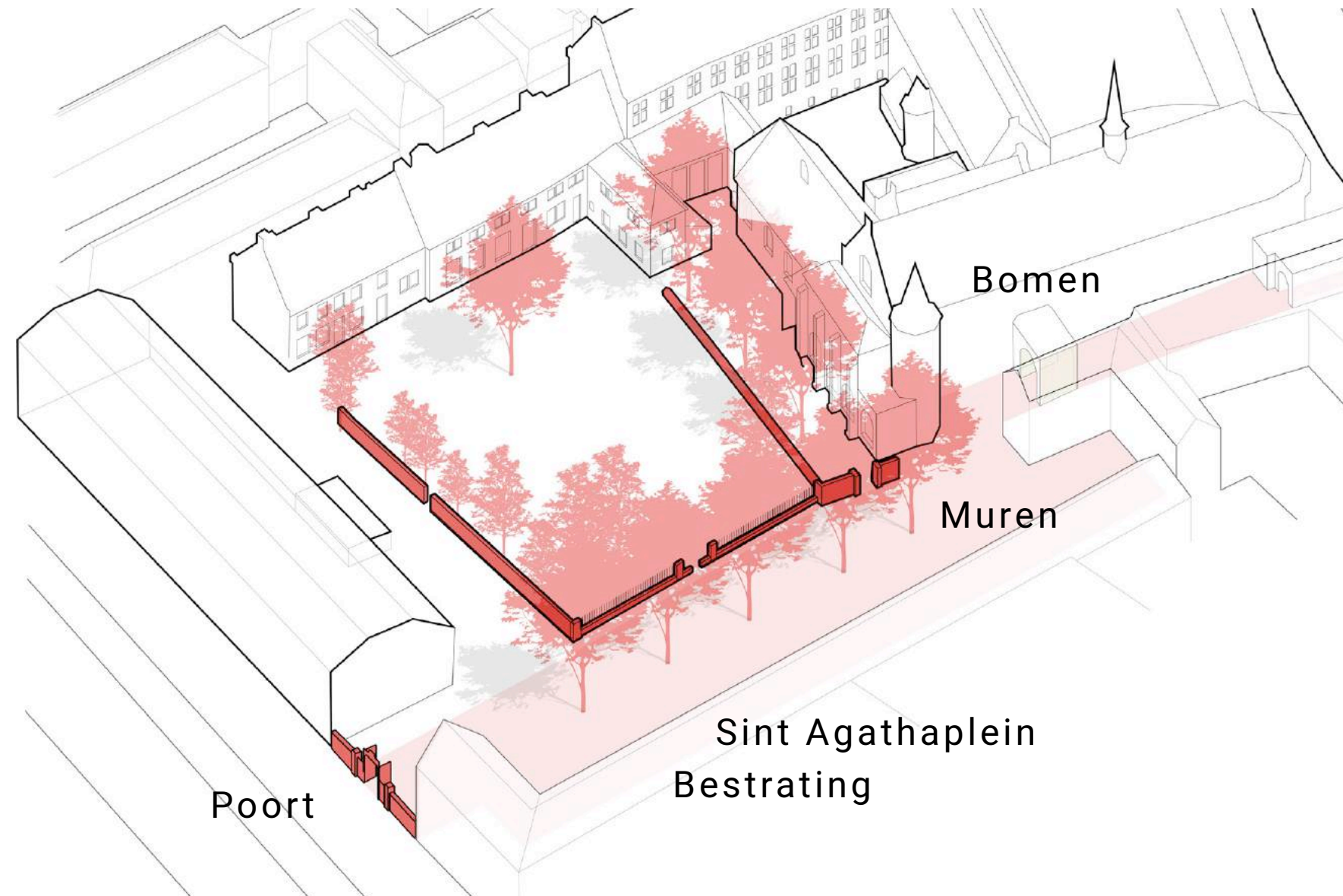
Van de Phoenixstraat, via het Sint Agathaplein, naar de Prinsentuin en de nieuwe entree



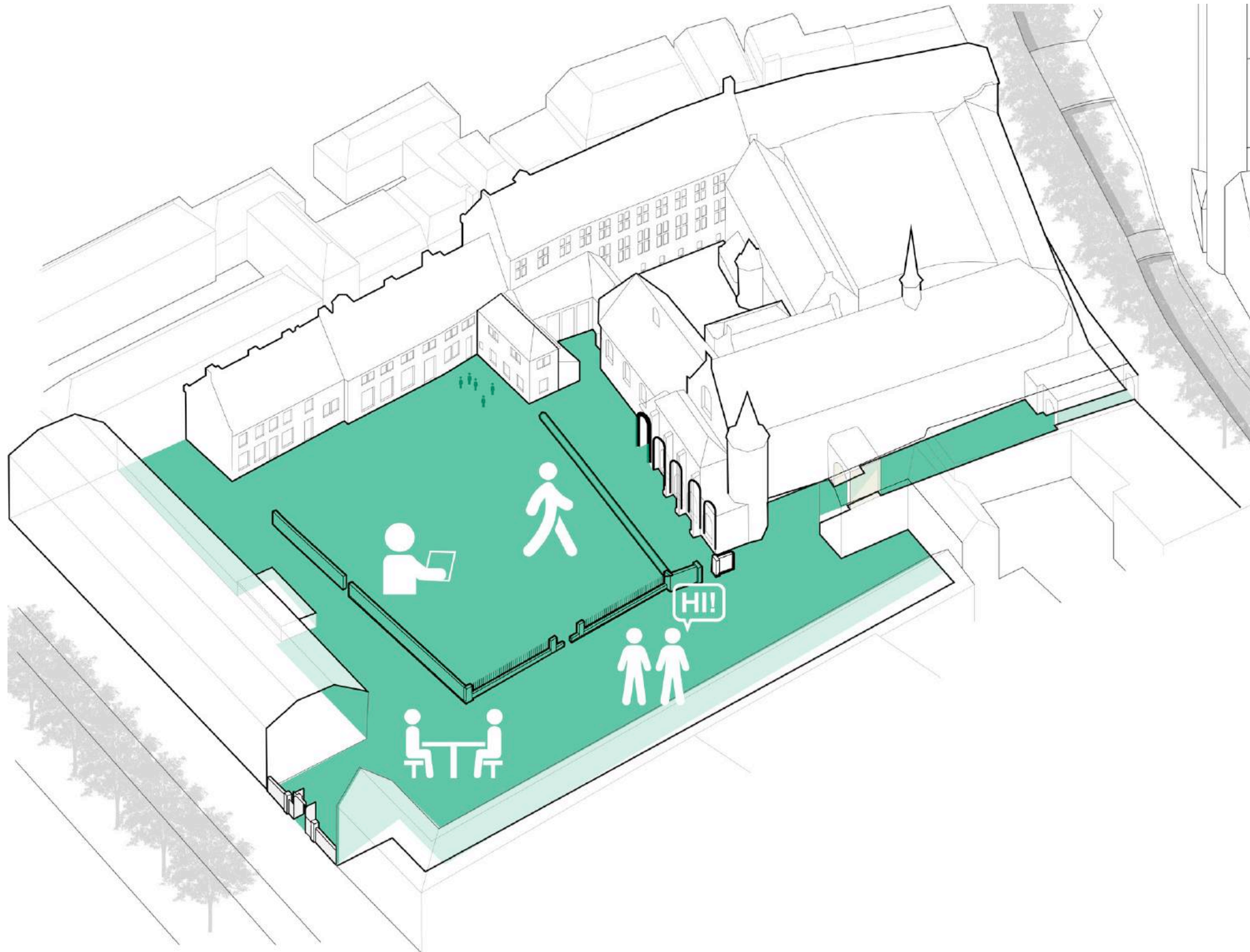
De begeleidende museale wandeling
voor zichtbaarheid en vindbaarheid van het museum

4. KARAKTER DOOR HERGEBRUIK

Karakteristieke elementen gebruiken in de doorontwikkeling van de bestaande tuin

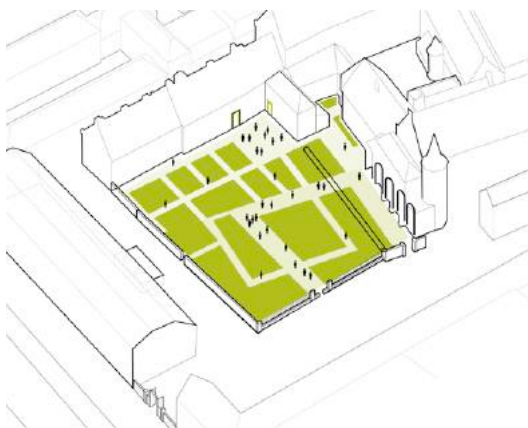
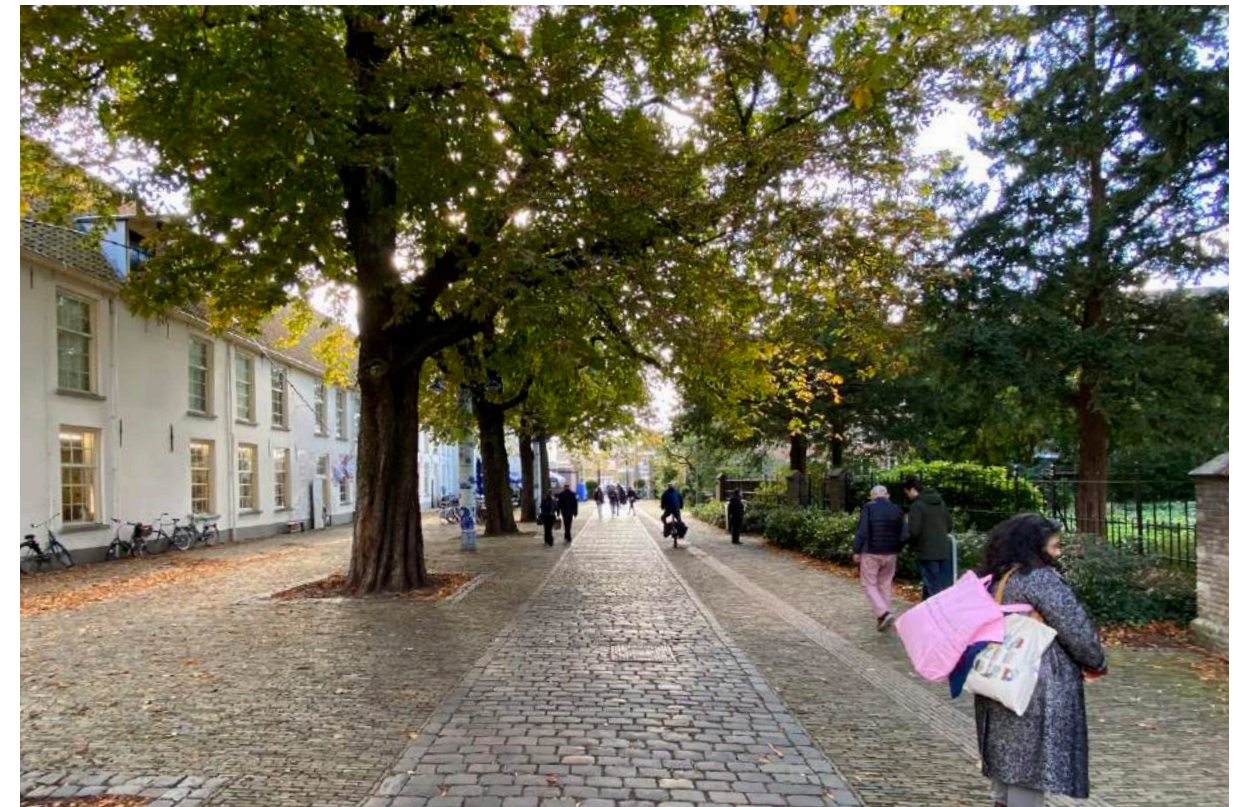
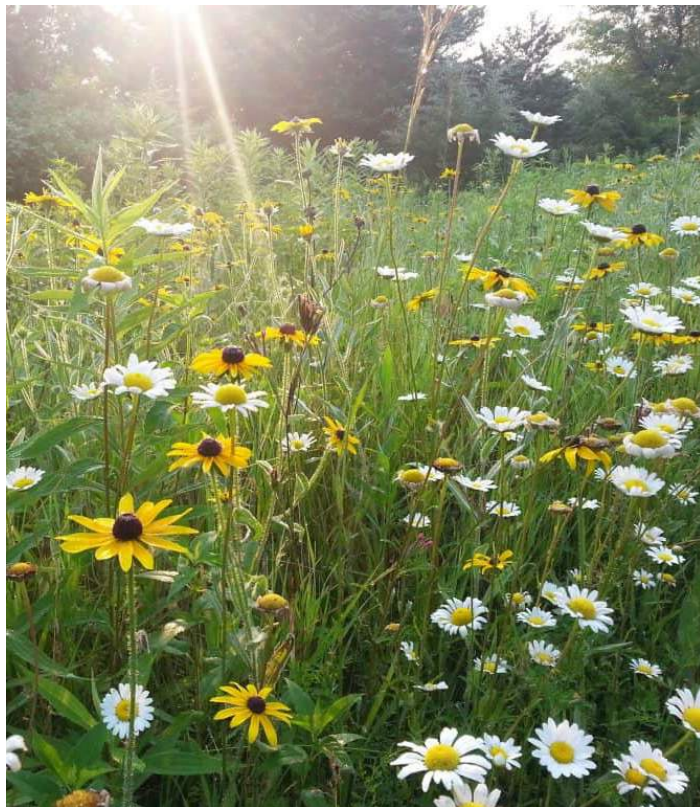


5. FLEXIBEL GEBRUIK

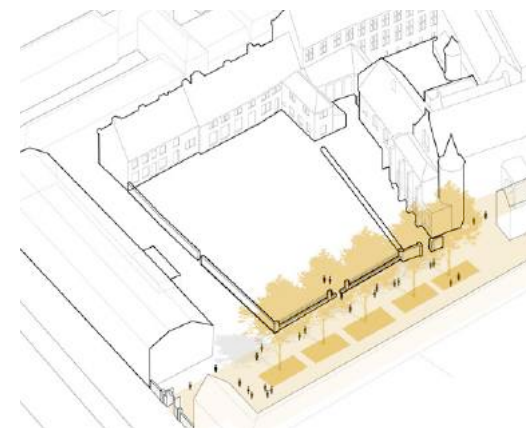


6. BIODIVERSE EN MEERLAAGSE BEPLANTING

Een verblijfsplek voor alle levensvormen



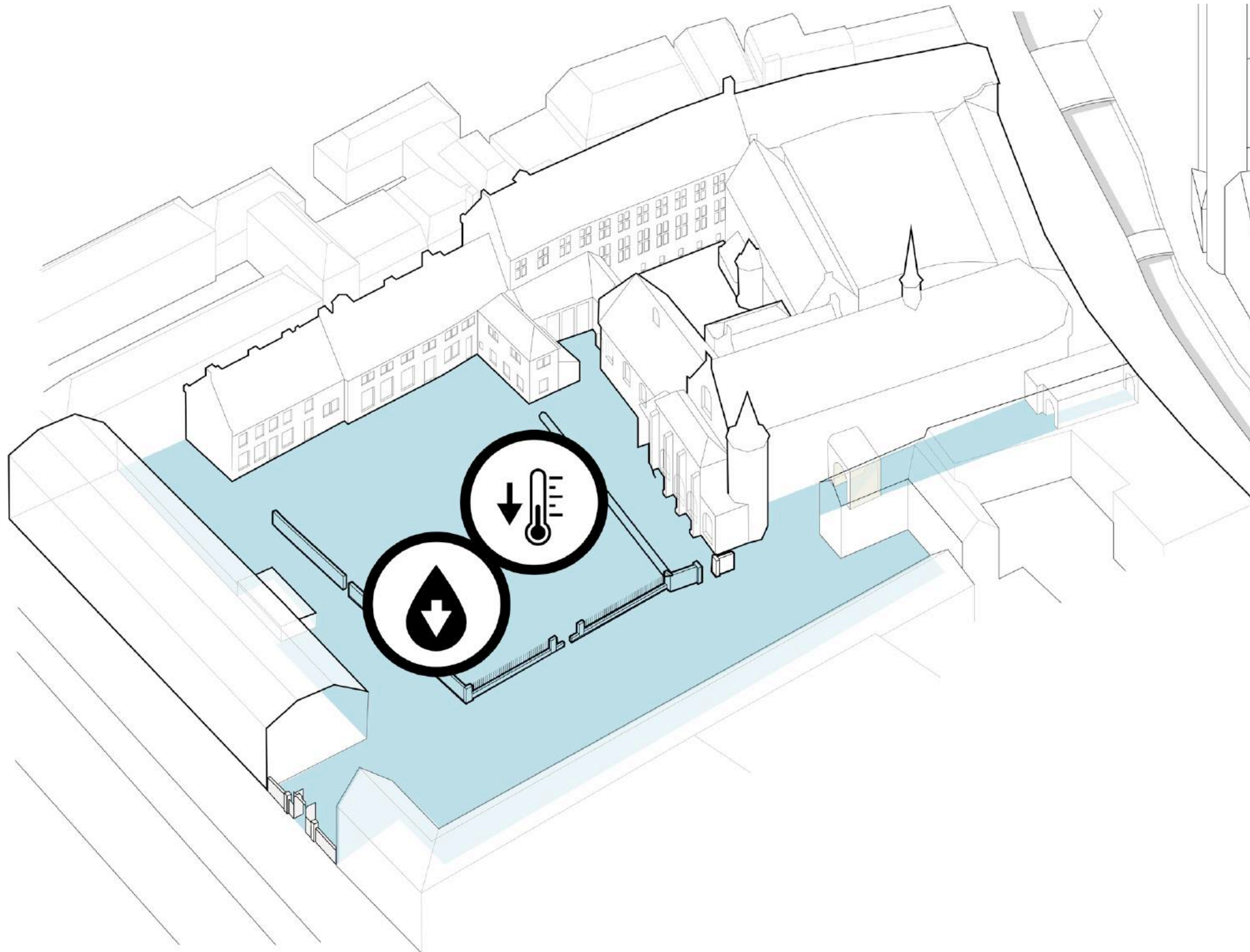
De tuin



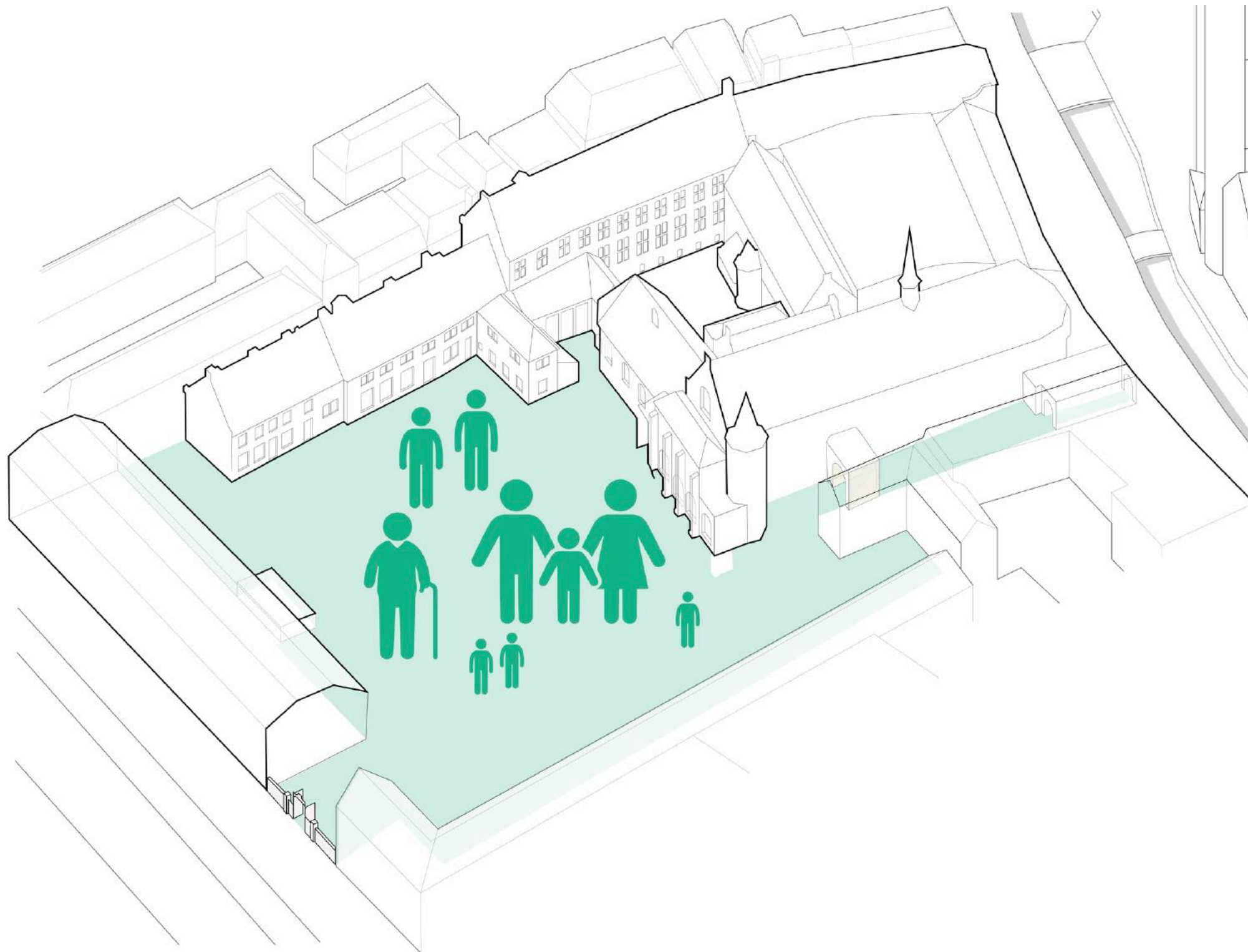
Het plein

7. EEN KLIMAATBESTENDIGE TUIN

Verkoelen en regenwater opnemen in de bodem

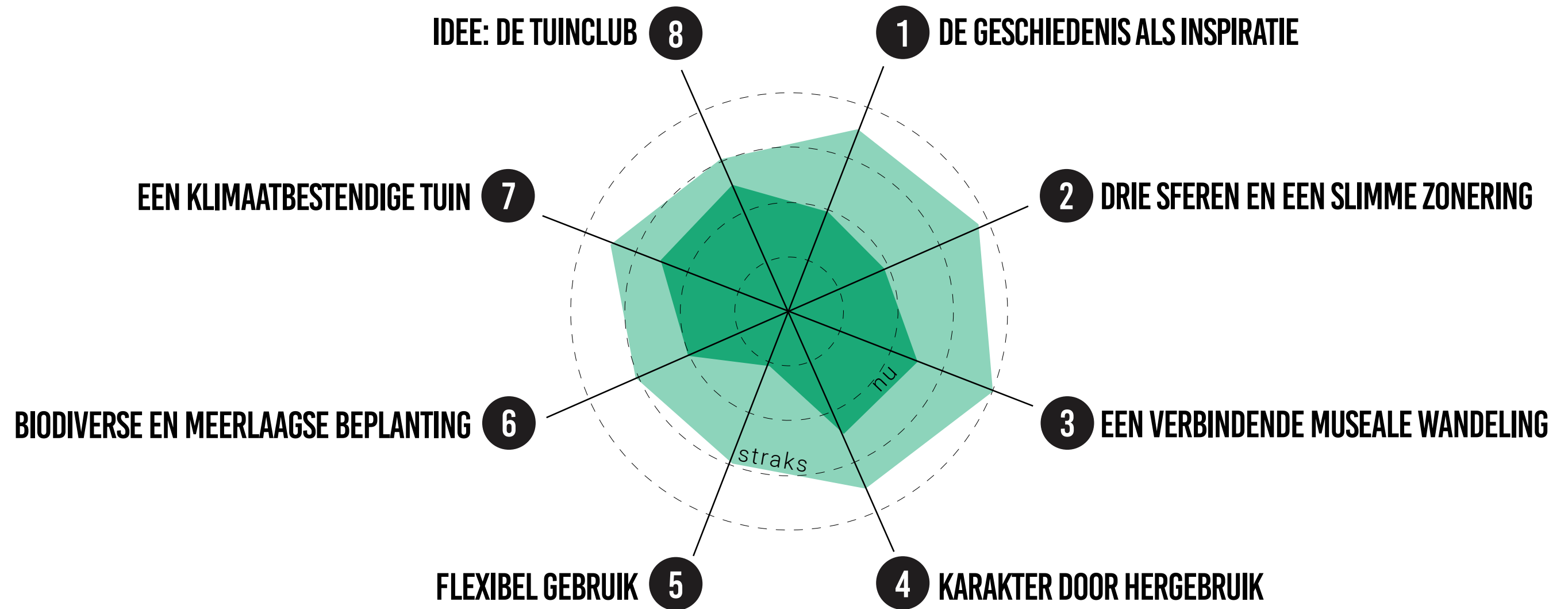


8. IDEE: DE TUINCLUB

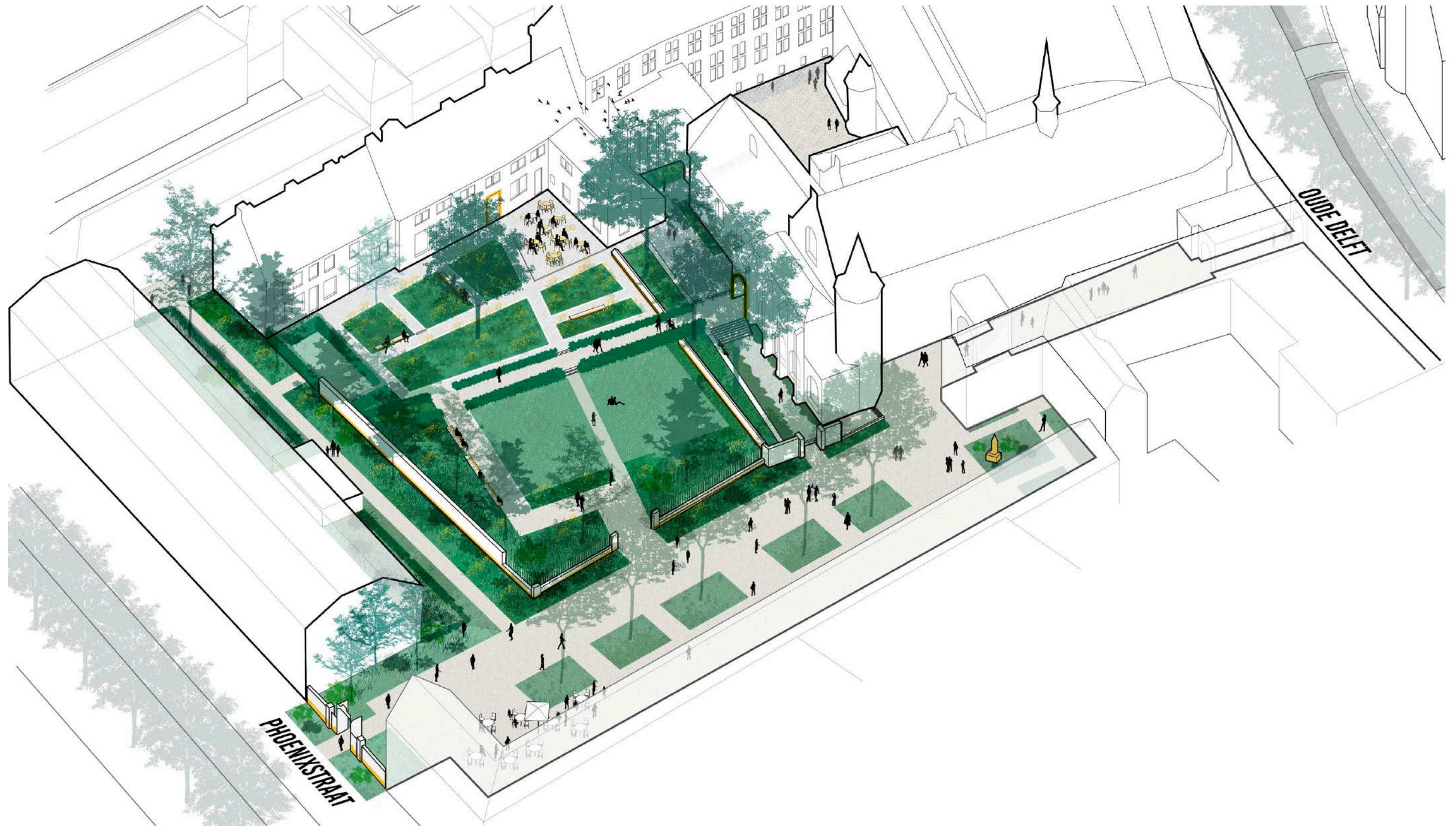


ACHT KRACHTLIJNEN

Voor de buitenruimte van het Prinsenhof van morgen



AMBITIES LANDEN SAMEN OP DE KAART



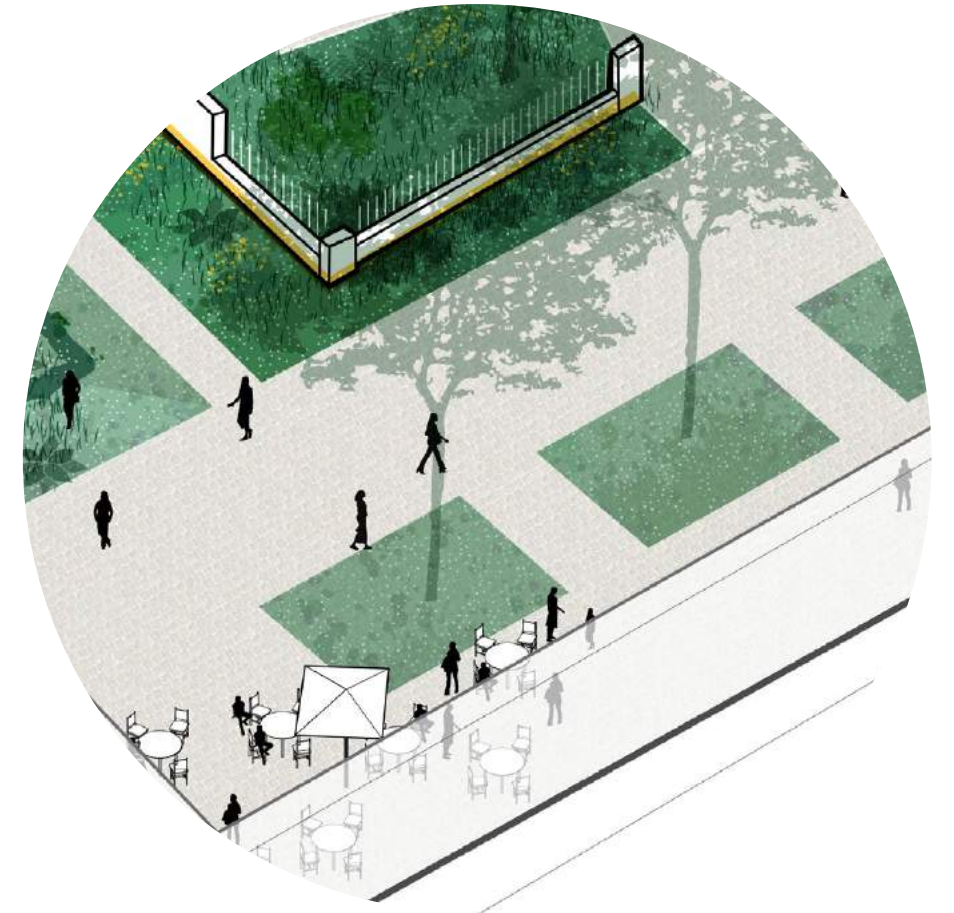
DE PRINSENTUIN VAN MORGEN



Aansluiting maken door middel van
een element uit de tuinkunst

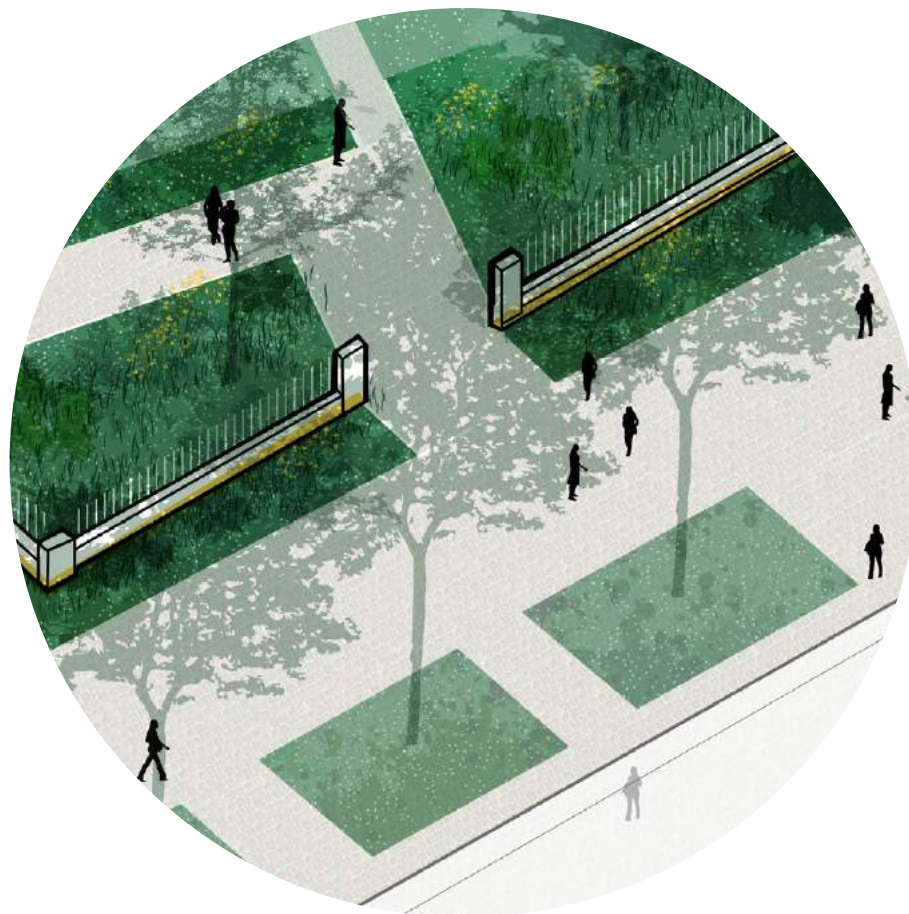


Terras in de kruidentuin



vergroenen van het plein

DE PRINSENTUIN VAN MORGEN



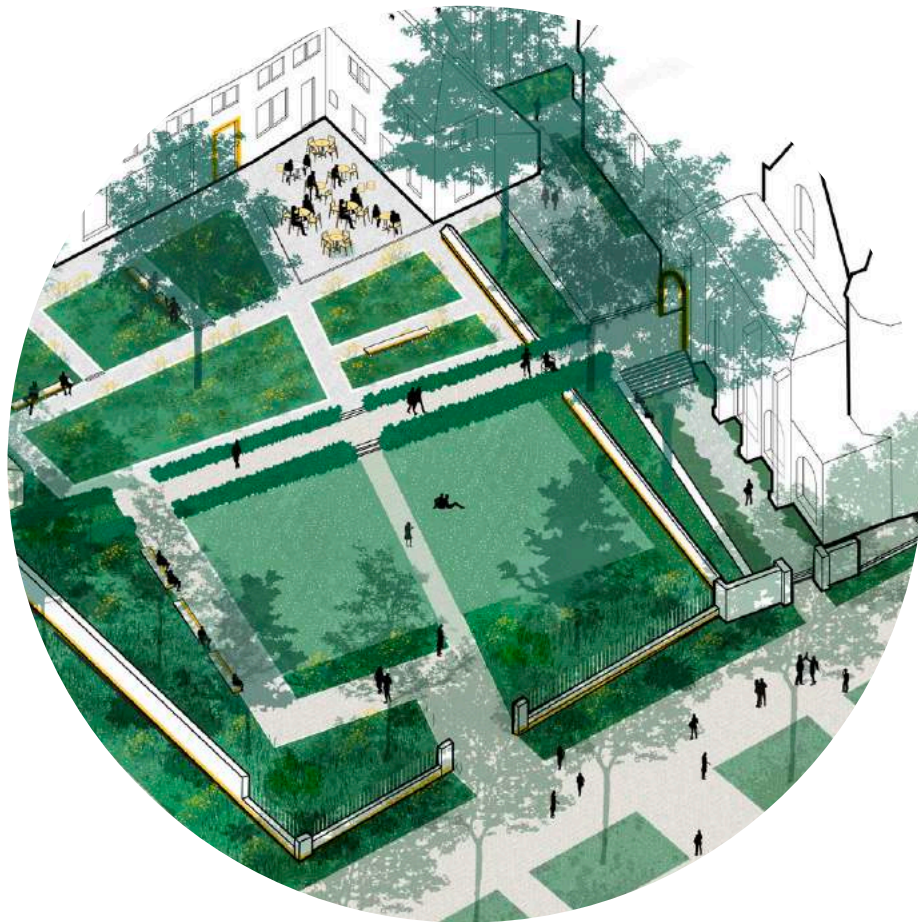
Duidelijker entree vanaf plein



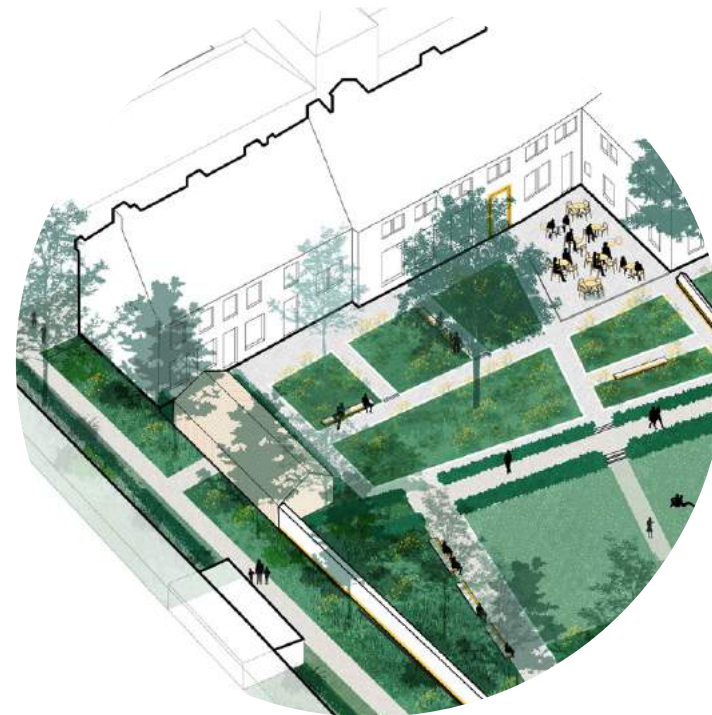
Standbeeld Prins Willem van
Oranje verplaatsen naar het plein
ten behoeve van een rustigere
Prinsentuin

FLEXIBEL GEBRUIK

Verschillende intensiteiten van gebruik

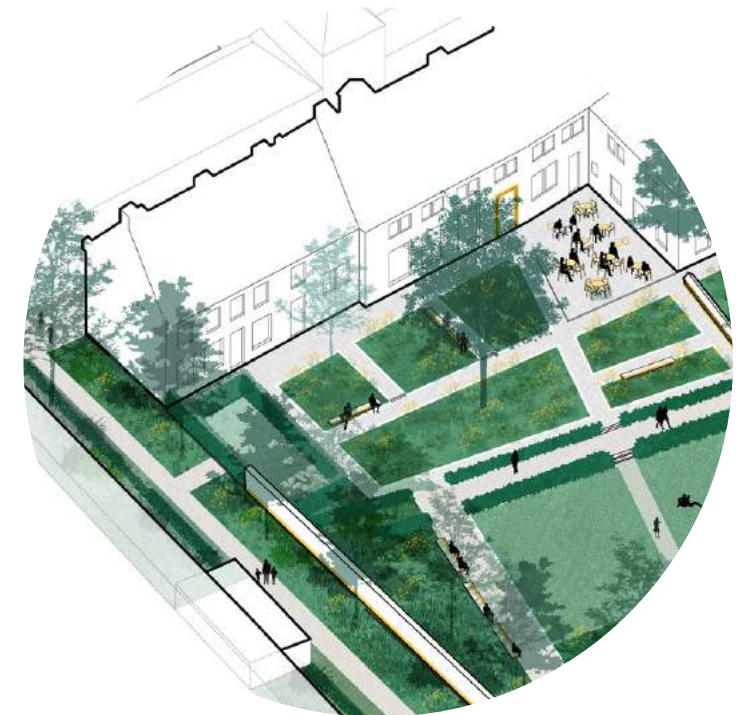


Ruimte voor divers gebruik,
in het voorjaar bollen



Transformator en fietsenstalling

Buiten de tuin op te lossen, of als
tuinthuis van de kruidentuin, of
geïntegreerd in het groen.

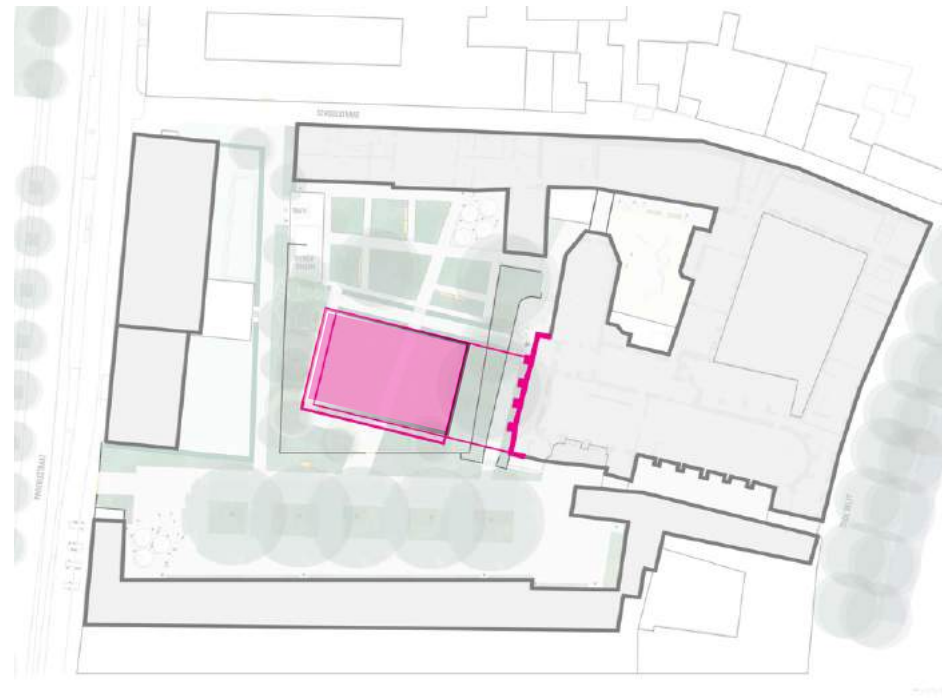


UITGANGSPUNTEN VOOR HET ONTWERP

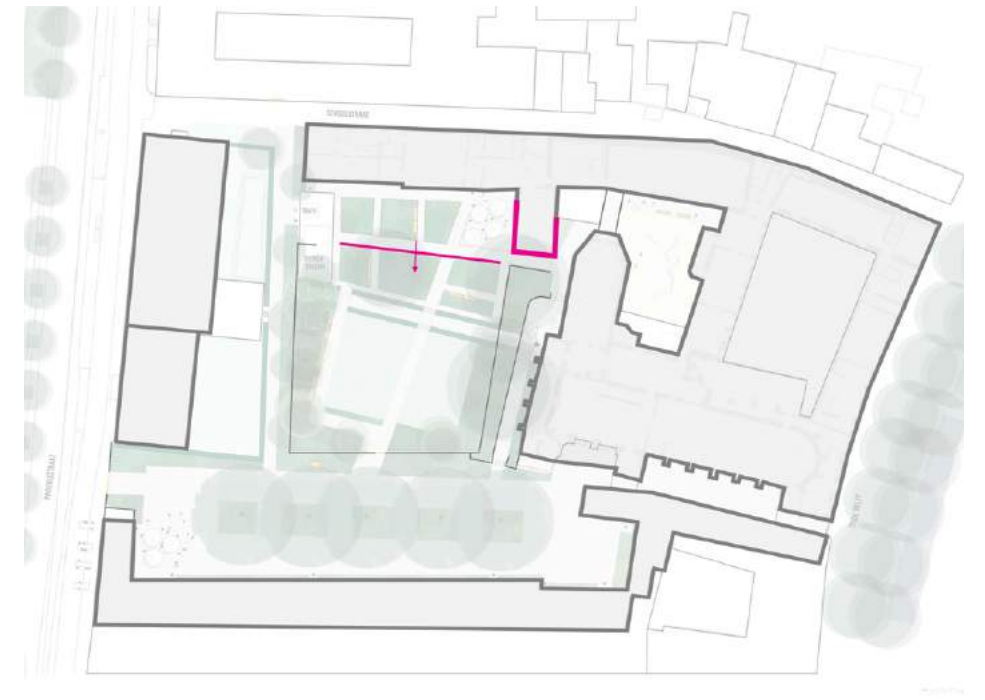
VORMGEVING EN LIJNENSPEL



Hoekverdraaiing in de tuinmuur en oriëntatie plein

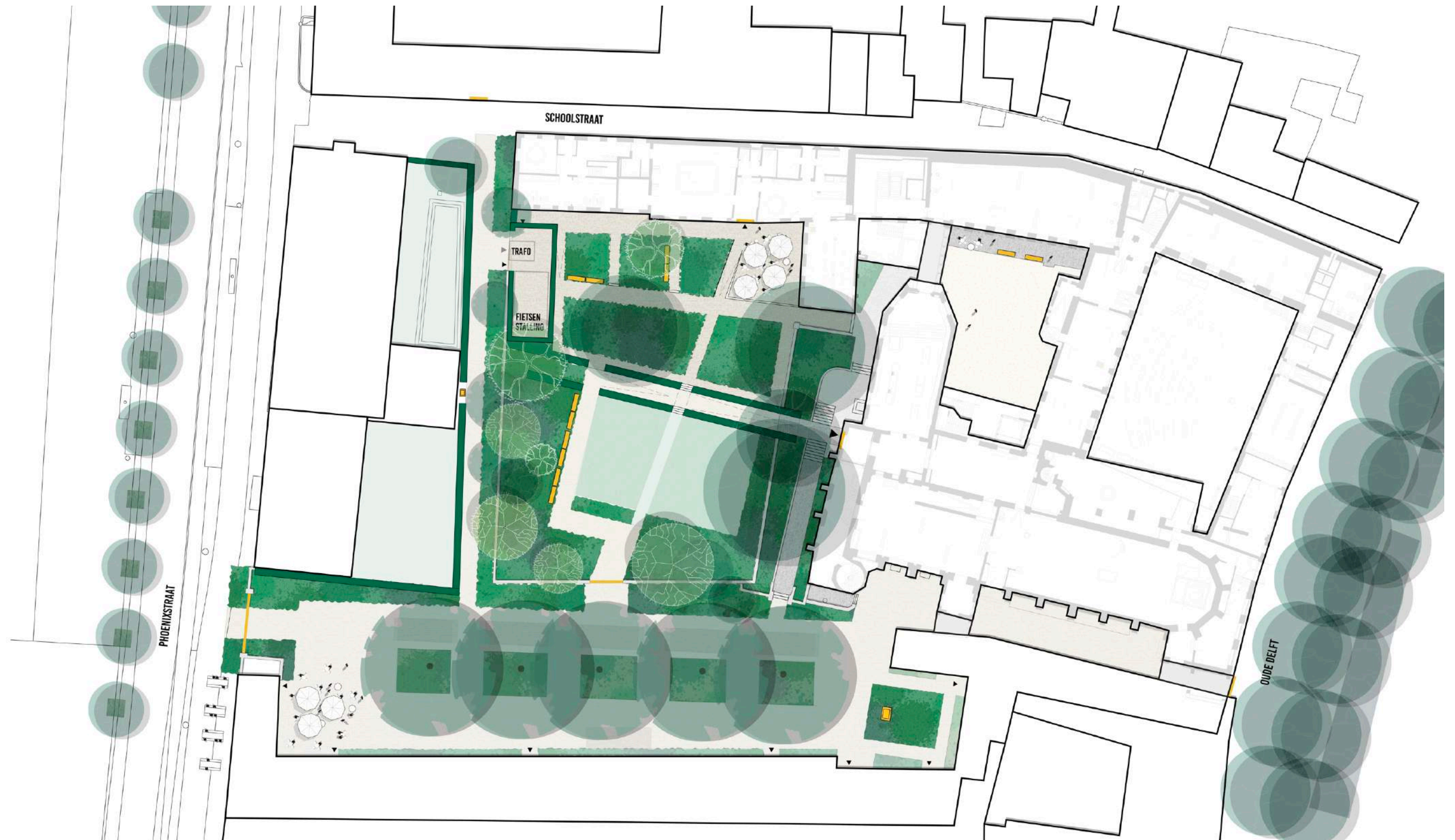


Veld in de tuin vormt de reflectie van de kerk



Huidige hoogteverschillen benutten

PLANKAART







DELVA LANDSCAPE ARCHITECTURE / URBANISM

NL Hoogte Kadijk 71 | 1018 BE Amsterdam
BE Uitbreidingstraat 390 bus 4 | 2600 Antwerpen

t. +31(0)20 220 90 78
w. www.delva.la