

BUITENRUIMTE PRINSENHOF PARTICIPATIE II

13 juni 2023



AGENDA

verloop van de avond

Welkom door Barry Hummel (5min)

Duiding kaders (5min)

Presentatie door DELVA (15min)

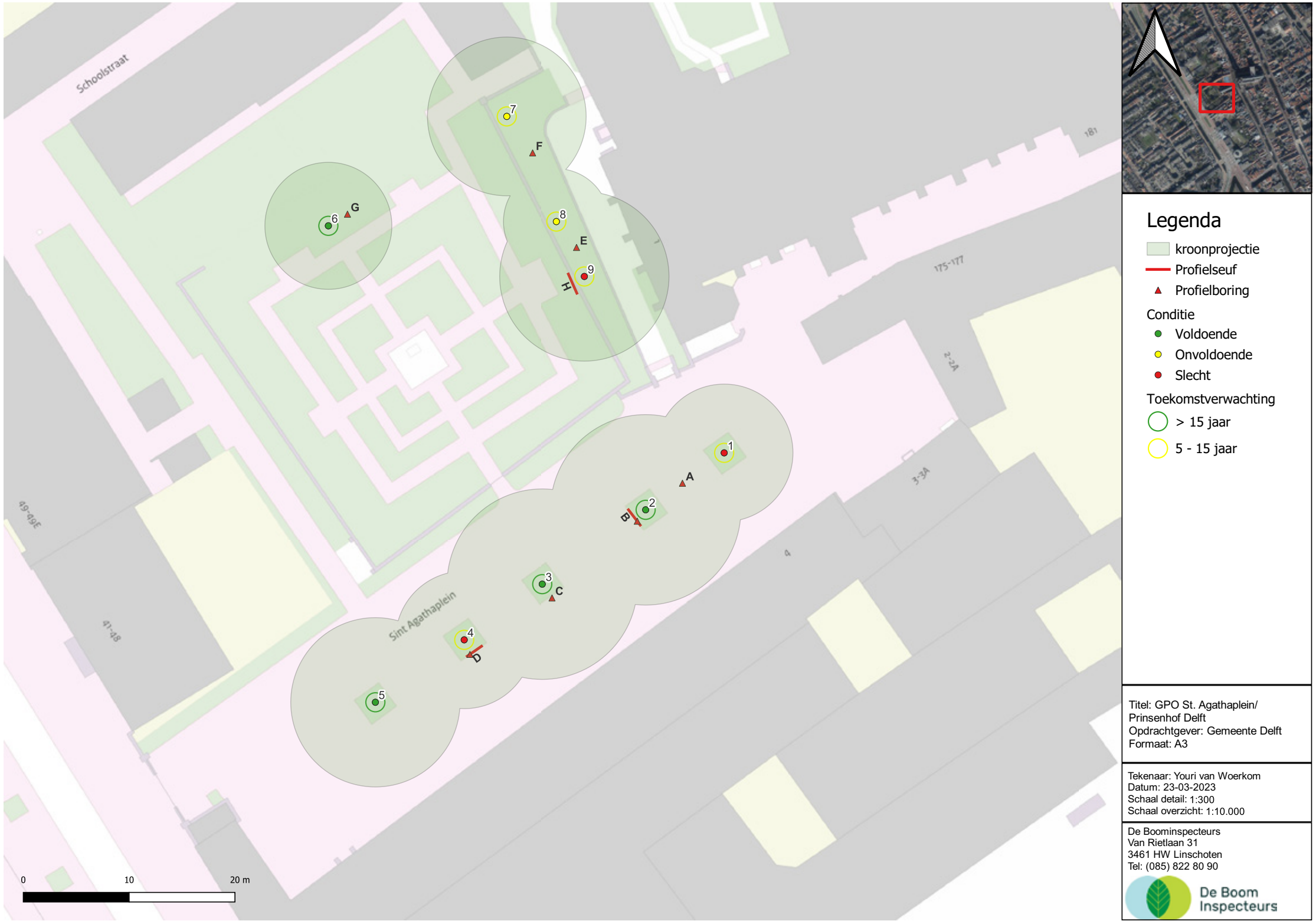
In gesprek om de kaart (60min)

Afsluiting en vervolg (15min)

KADER: VOORLOPIG ONTWERP MUSEUM PRINSENHOF



KADER: BOMENINVENTARISATIE



KADER: CULTUURHISTORISCH ONDERZOEK - RAAP

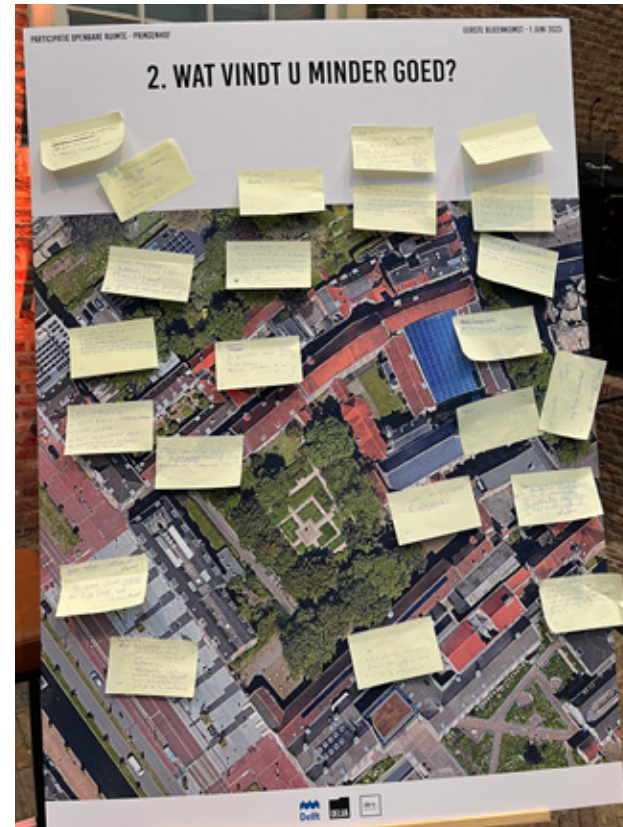


TERUGKIJKEND OP EEN INSPIRERENDE EERSTE BIJEENKOMST

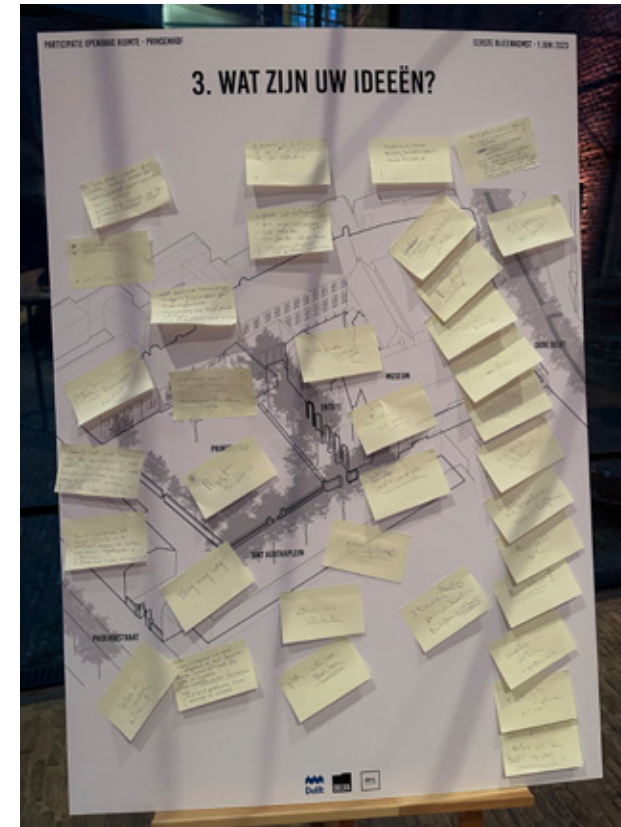
1 juni 2023 - greep uit de reacties



Wat vindt u goed aan de buitenruimte van het Prinsenhof?

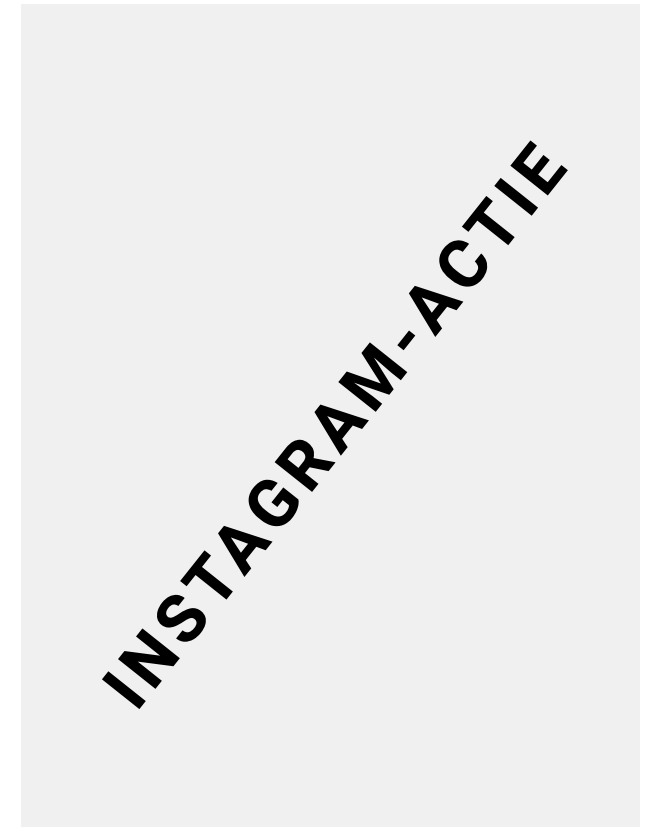


Wat vindt u minder goed aan de buitenruimte van het Prinsenhof?



Wat zijn uw ideeën voor de buitenruimte van het Prinsenhof?

+



Instagram-actie

beslotenheid,
rust, het
groene
karakter en de
monumentale
bomen

route van
buitengebied
naar
binnenstad

de vele fietsen
die over het
Agathaplein
fietsen

het ontbreken
van de relatie
tussen het
plein en de
tuin

meer zitjes

van de tuin
en plein een
geïntegreerd
geheel
maken. betere
zichtbaarheid
tuin en
museum

wandelen en
zitten

groen, mooie
beplanting,
bloemen, rust

contrast
tussen plein
en tuin

historische
context en de
kloostersfeer

Sint
Agathaplein
mist allure

matige
beplanting, dode
buxus, slecht
onderhoud

geen fietsers,
maar
mogelijk een
biomarkt of
kleinschalige
concerten

plek om te
lezen, niksen

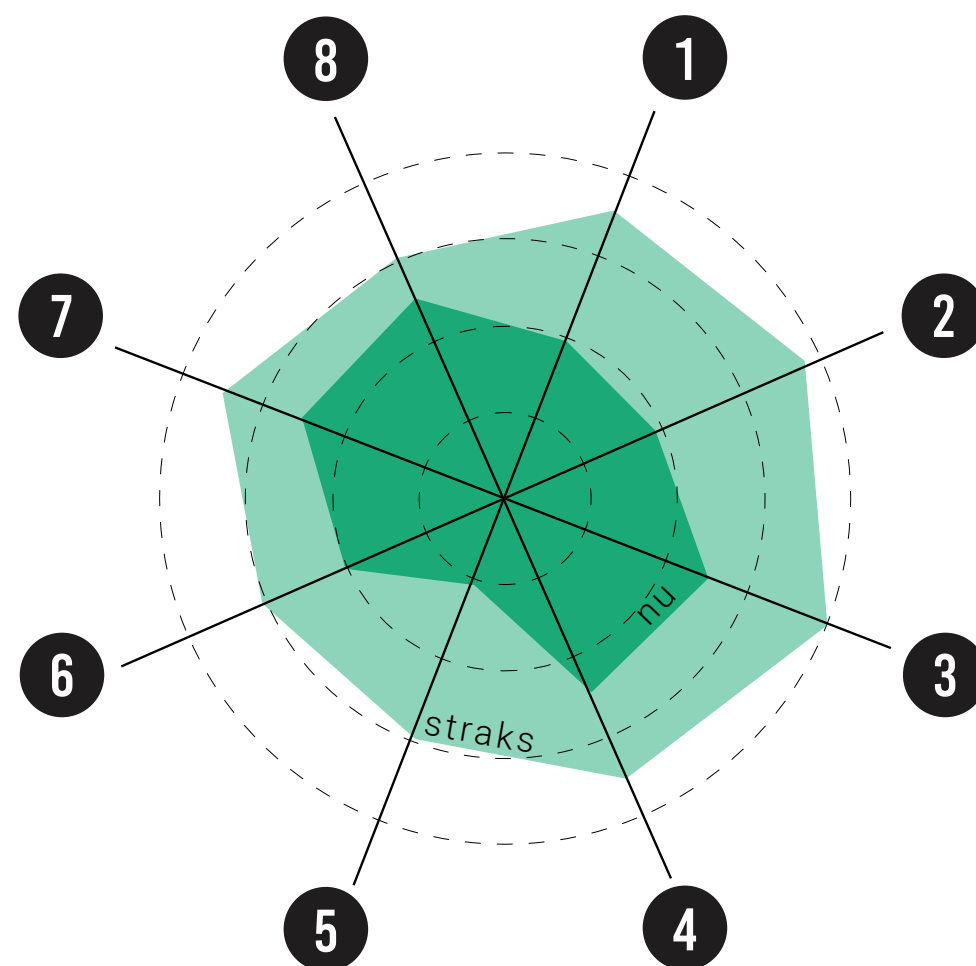
Voetgangers-
gebied, fiets-
parkeren aan
de gracht

gezelliger,
minder statig,
langer open,
meer bankjes

REFLECTIE EN EERTE AANZET NA DE PARTICIPATIE

ACHT MOGELIJKE KRACHTLIJNEN

Voor de buitenruimte van het Prinsenhof van morgen



TRANSFORMEREN NAAR EEN PLEK
WAAR DE RIJKE HISTORIE EN DE FUNCTIONALITEIT
VAN DE 21E EEUW SAMENKOMEN

PRINSENHOF DOOR DE TIJD

VERSCHILLENDE TRANSFORMATIES VAN DE RUIMTE
O.A. DOOR HET VERANDEREN VAN DE FUNCTIES VAN DE GEBOUWEN



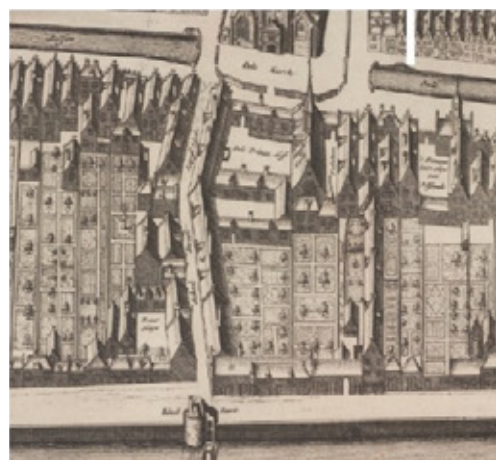
1652



1897



1950



1678



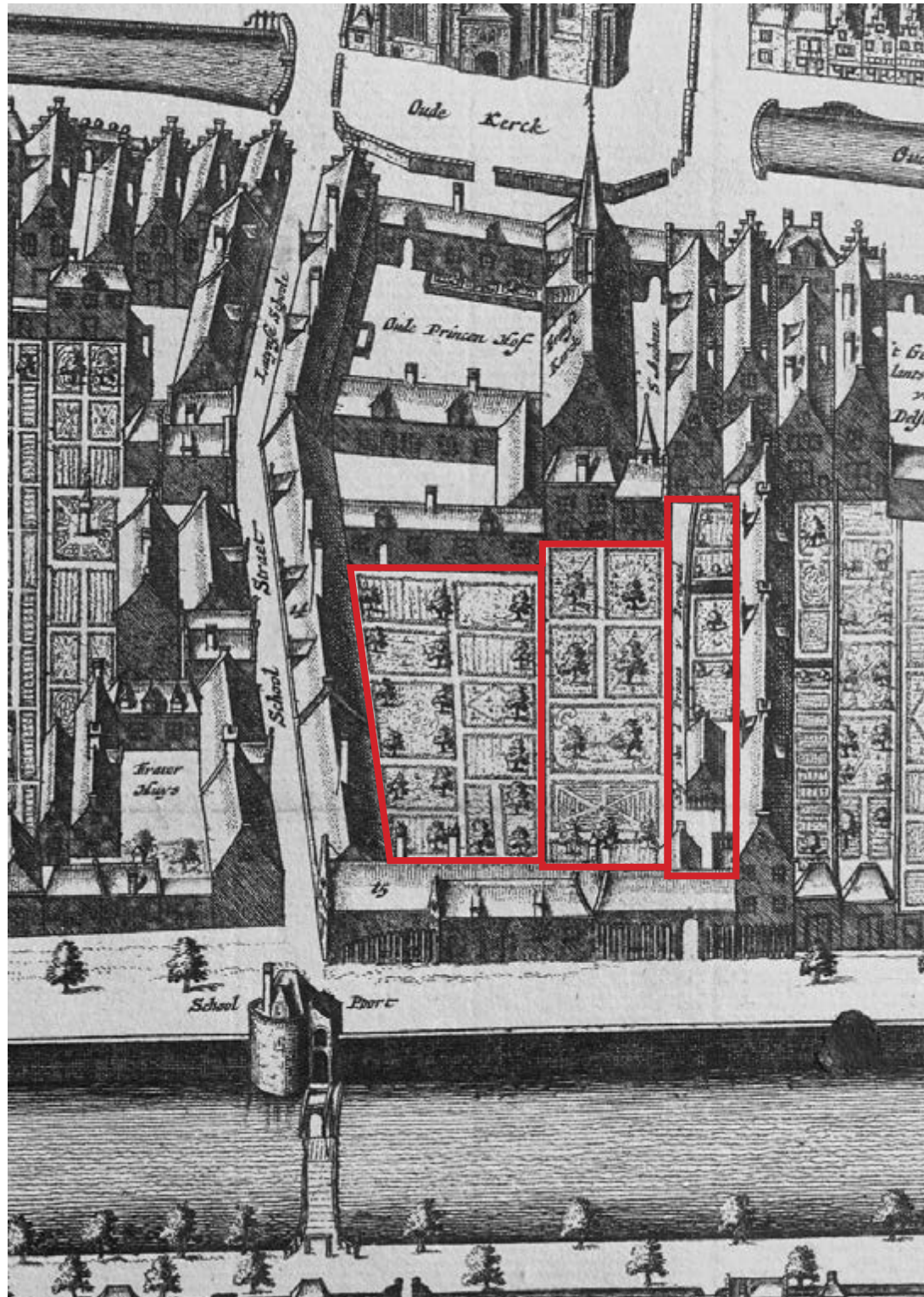
1948



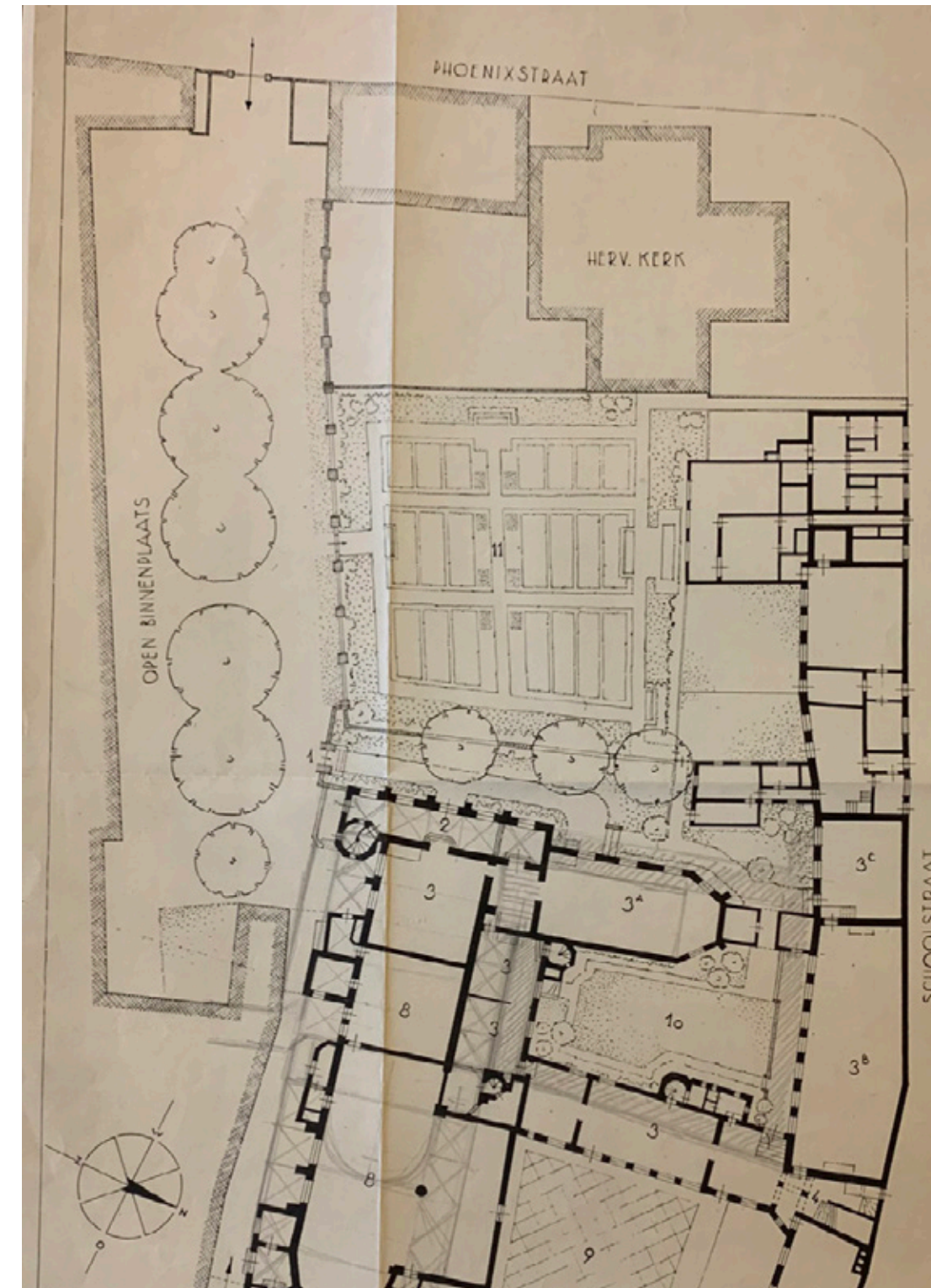
1993

1. DE GESCHIEDENIS ALS INSPIRATIE

Één kloostertuin met drie delen + het ontwerp van Lansdorp



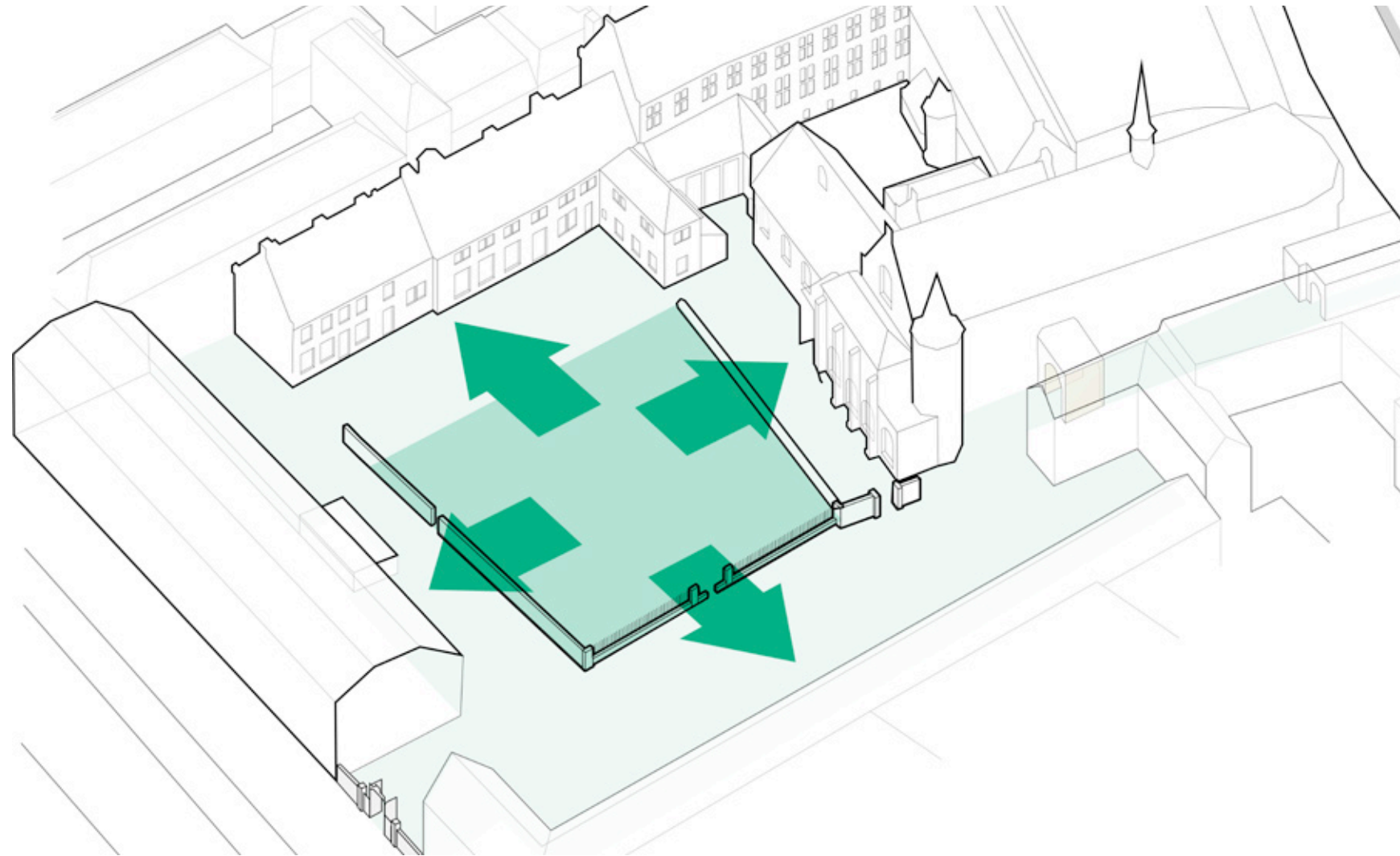
Kaart - 1678
Drie omsloten tuinen



Het tuinontwerp van Lansdorp - 1948
Sint Agathaplein en Prinsentuin

1. DE GESCHIEDENIS ALS INSPIRATIE

De principes en karakteristieken uit de historie herinterpreteren naar een hedendaags ontwerp

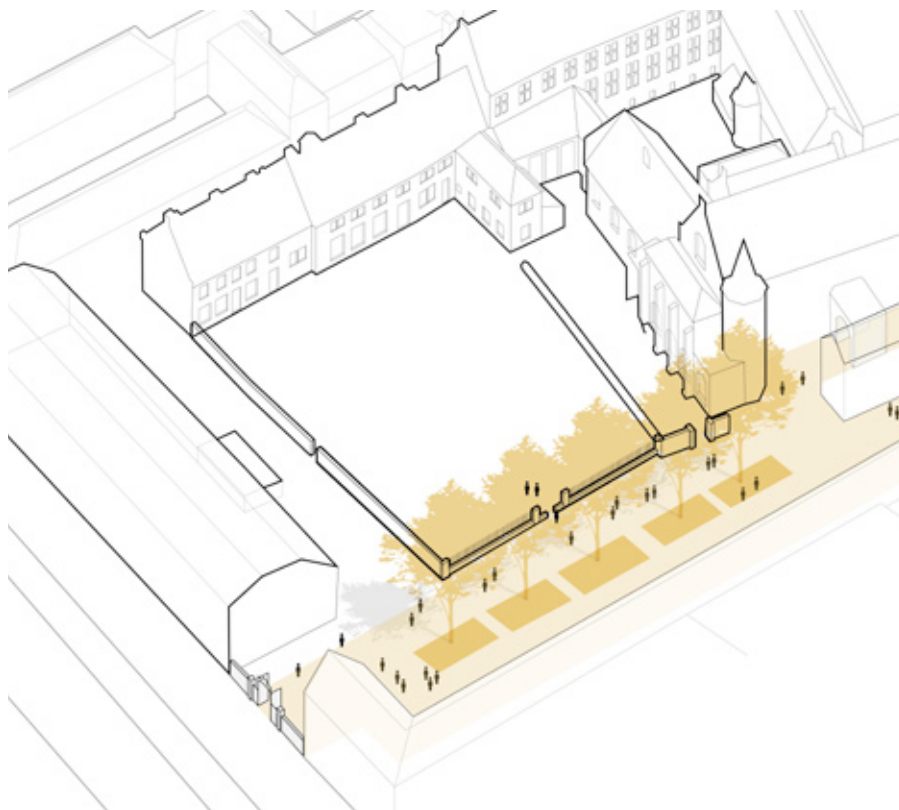


Gebouw en tuin met elkaar verbinden

2. DRIE SFEREN IN RELATIE MET GEBOUW EN FUNCTIE

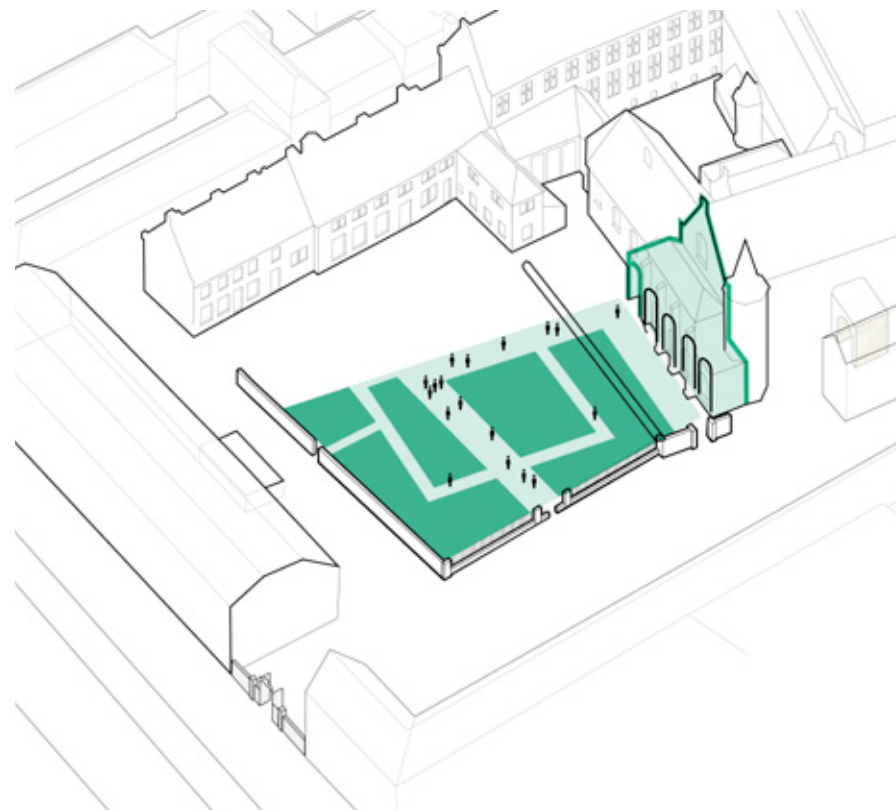
Plein en twee tuinen

Plein

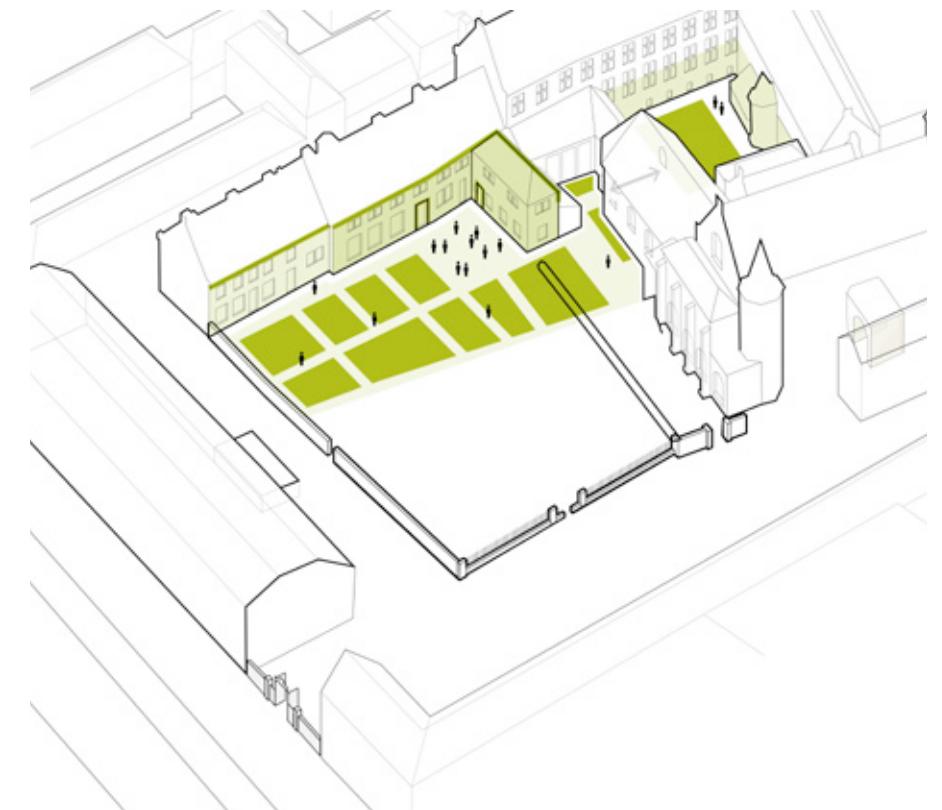


Sint Agathaplein als levendige
pleinruimte

Tuin



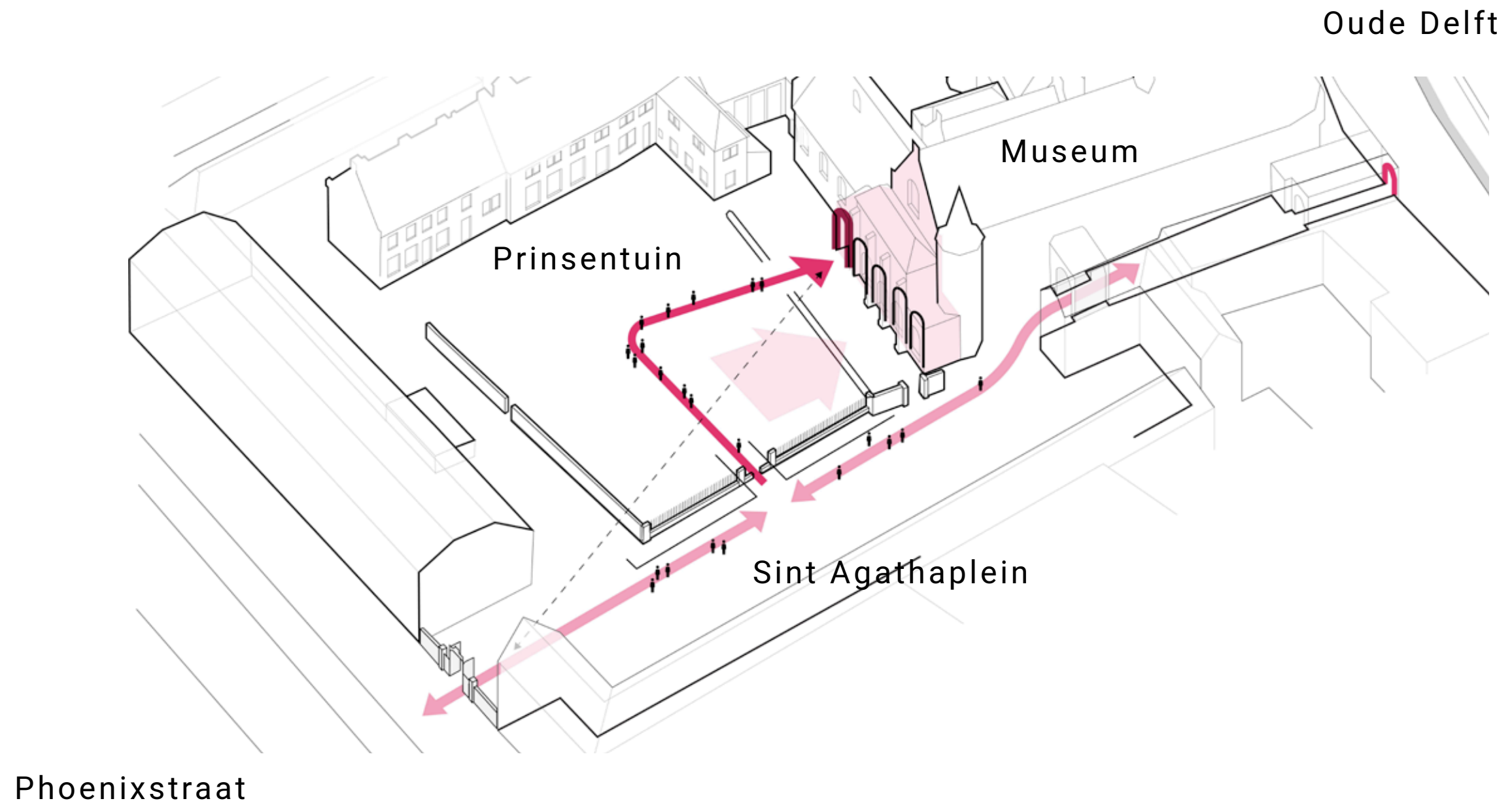
Openen van tuin richting museum
en transformeren naar het
entreegebied van het museum
en accentueren van de kerk



Tuin als plek om aan de drukte te
ontsnappen

3. EEN VERBINDENDE MUSEALE WANDELING

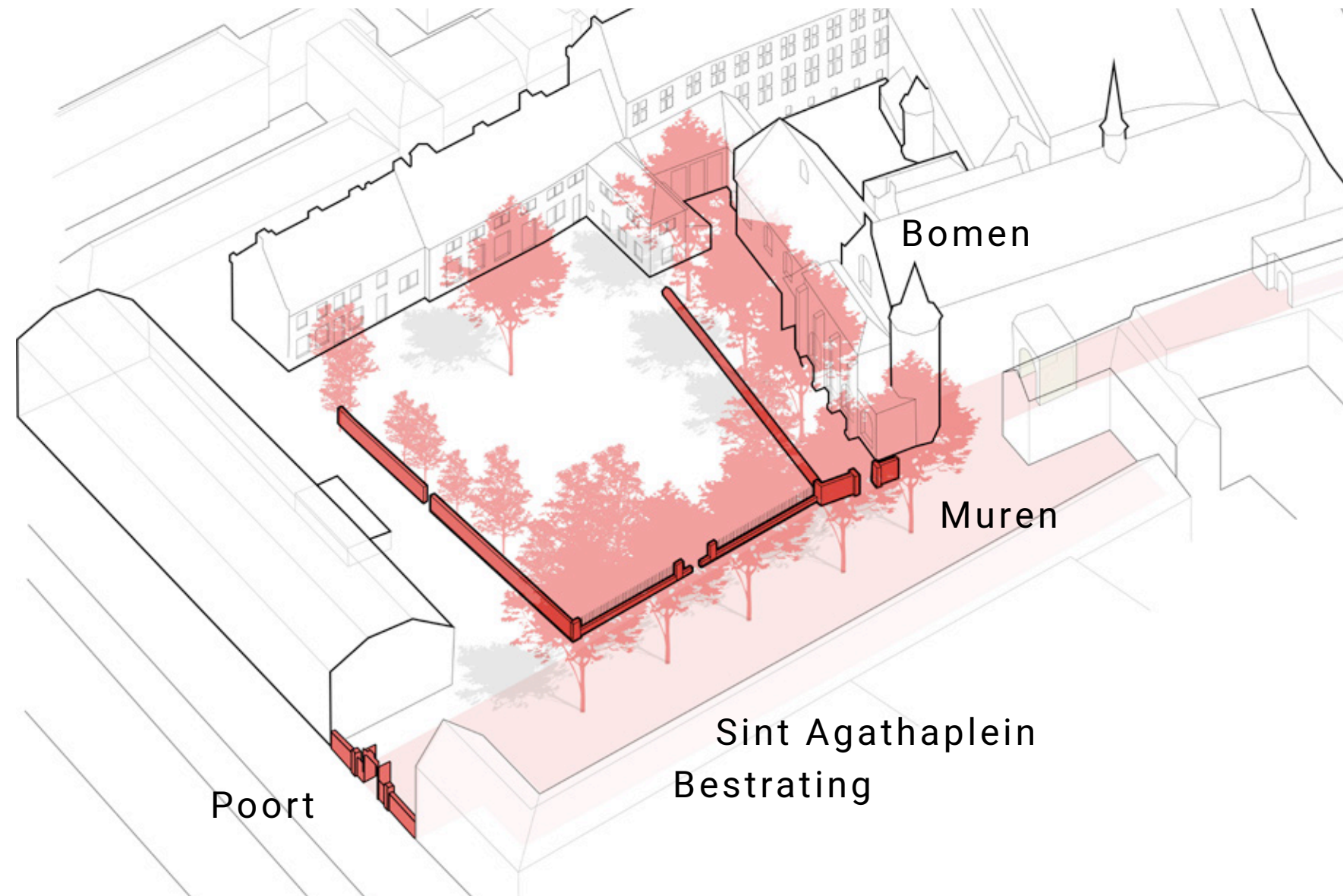
Van de Phoenixstraat, via het Sint Agathaplein, naar de Prinsentuin en de nieuwe entree



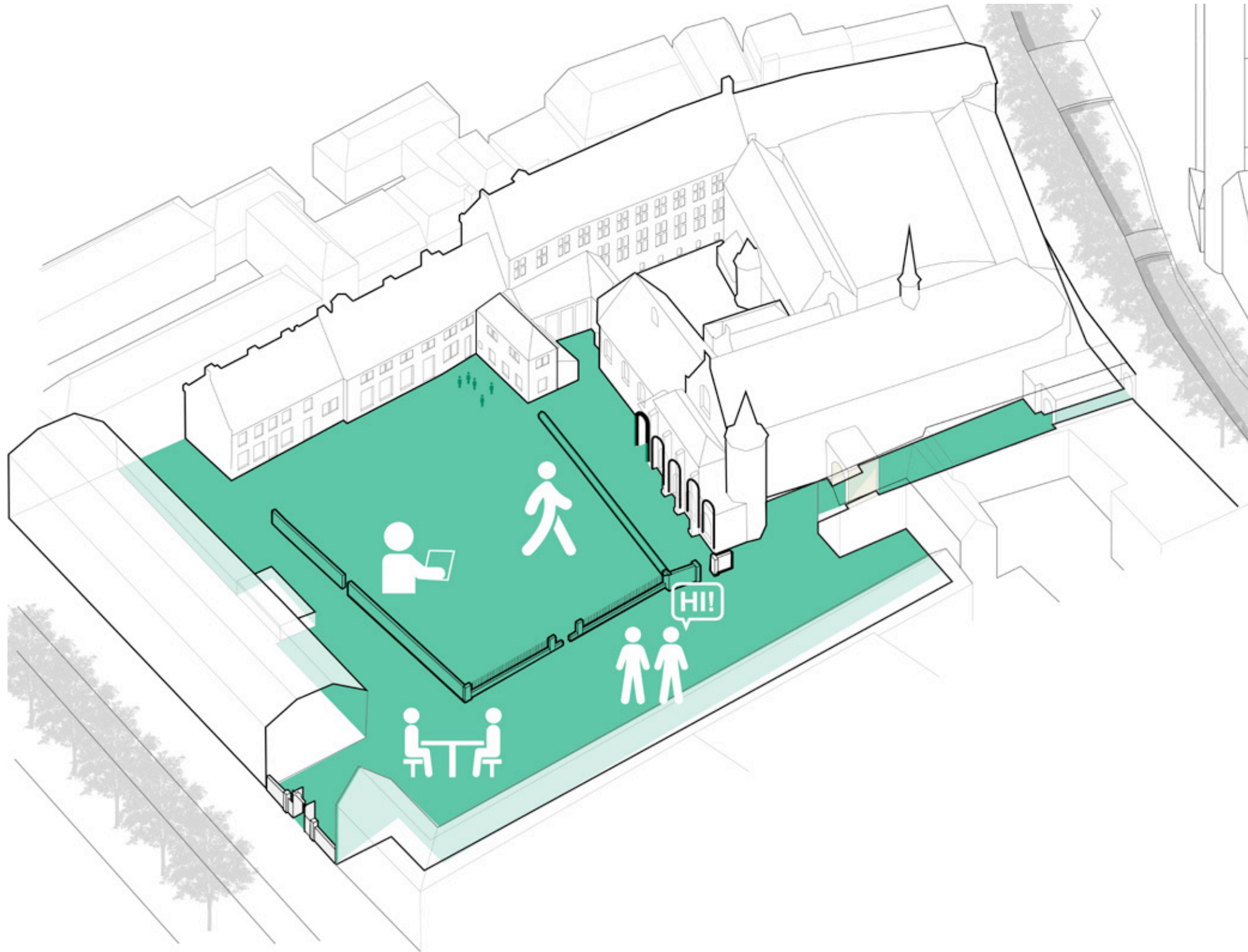
De begeleidende museale wandeling
voor zichtbaarheid en vindbaarheid van het museum

4. KARAKTER DOOR HERGEBRUIK

Karakteristieke elementen gebruiken in de doorontwikkeling van de bestaande tuin

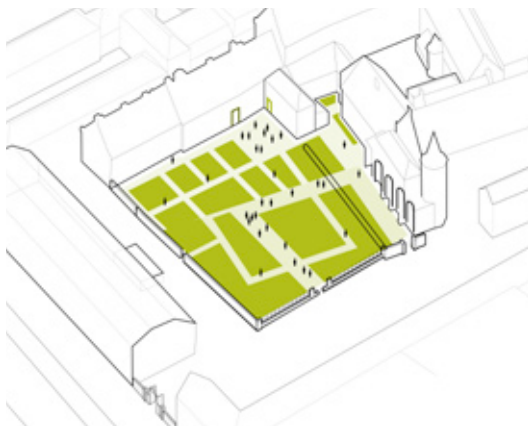
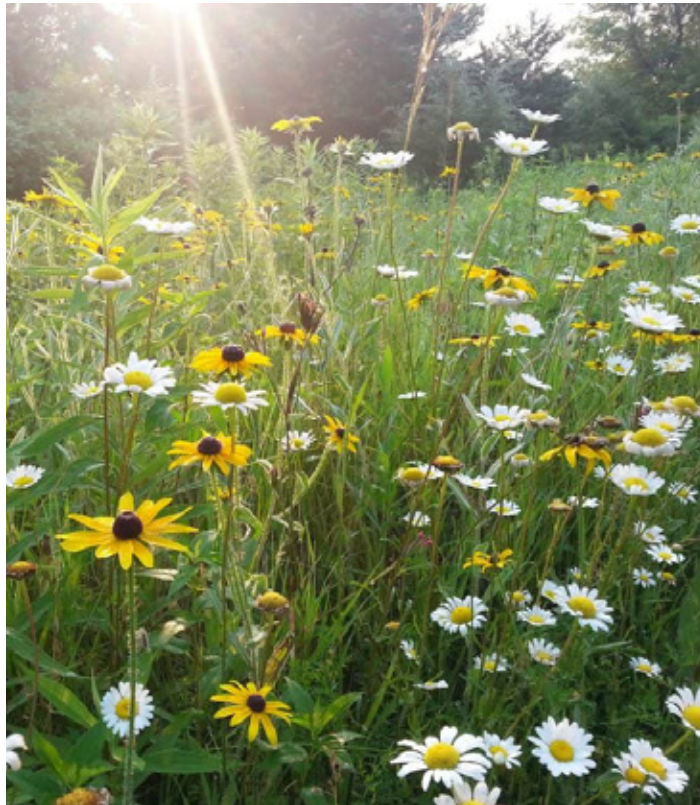


5. FLEXIBEL GEBRUIK

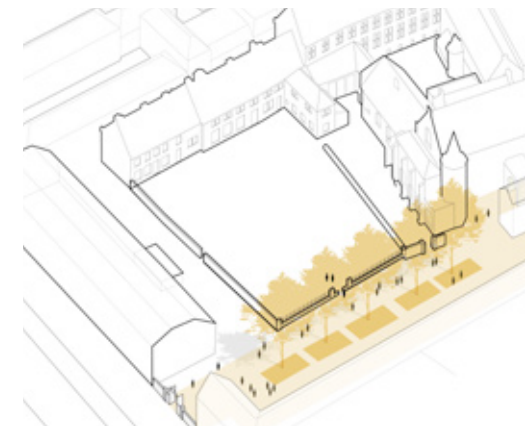


6. BIODIVERSE EN MEERLAAGSE BEPLANTING

Een verblijfsplek voor alle levensvormen



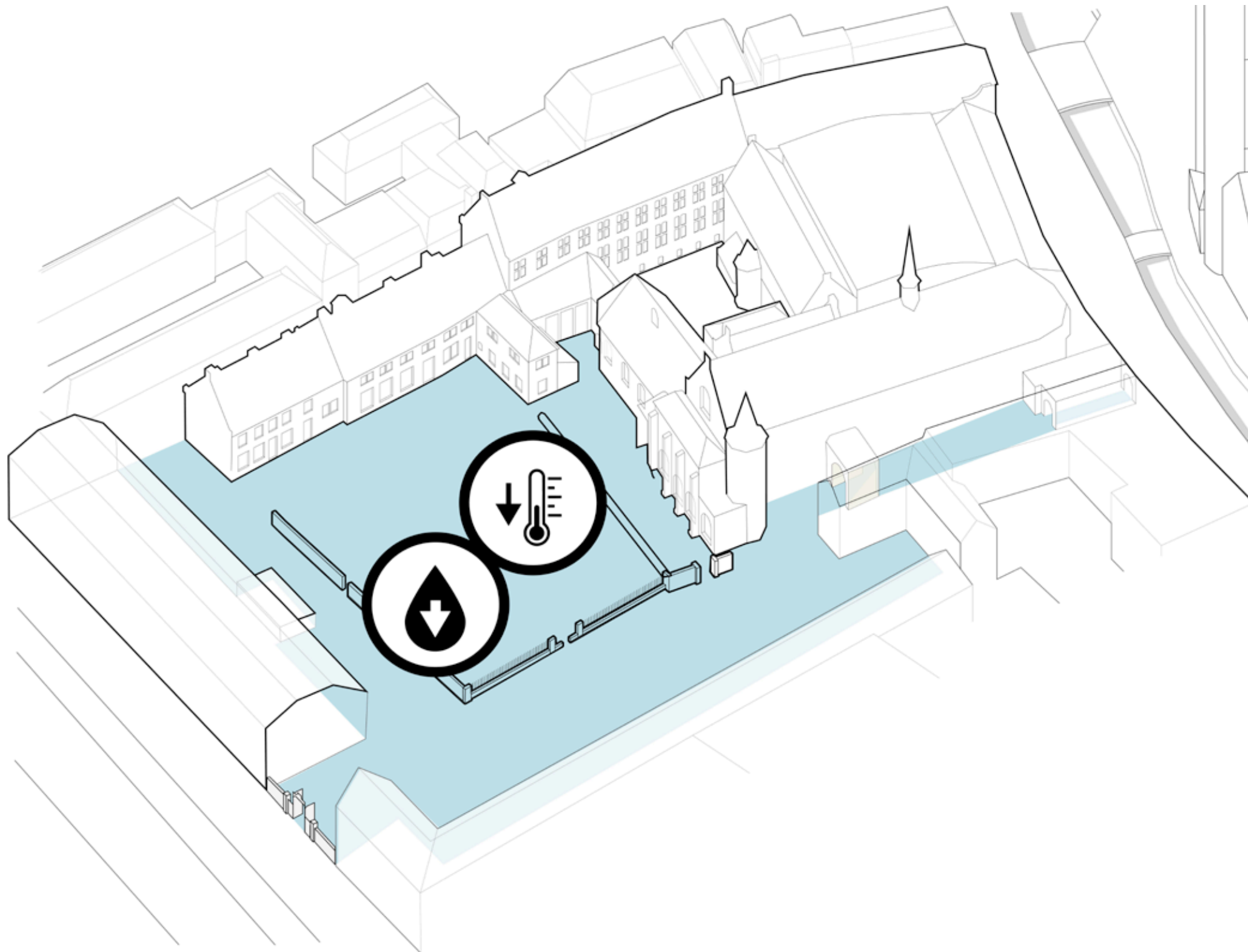
De tuin



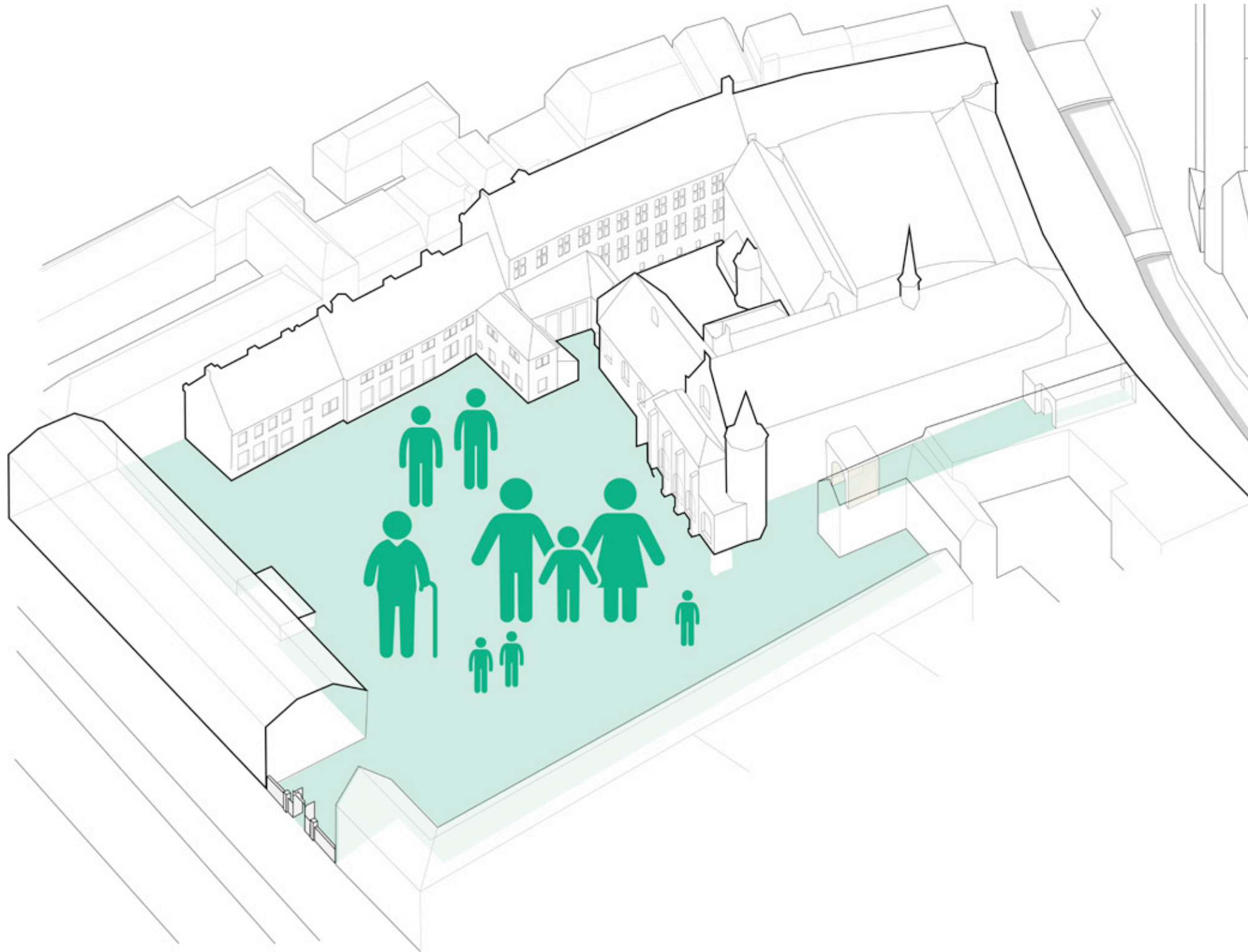
Het plein

7. EEN KLIMAATBESTENDIGE TUIN

Verkoelen en regenwater opnemen in de bodem

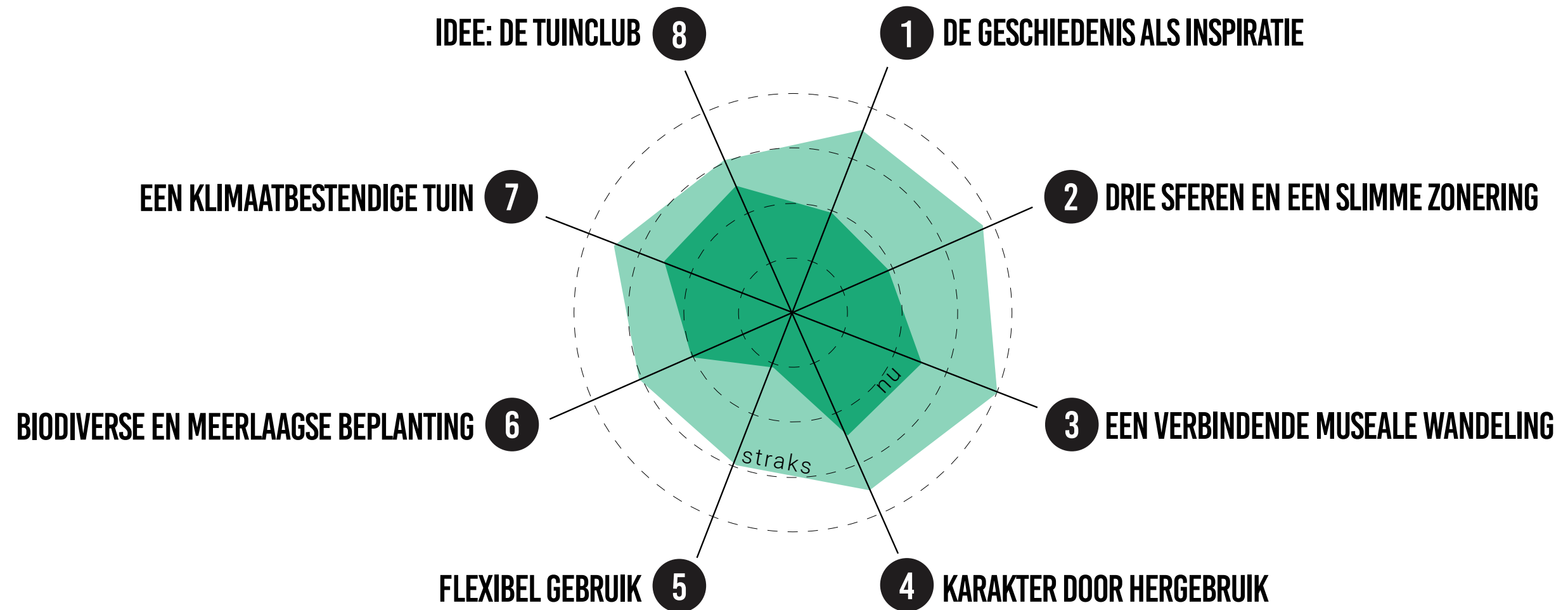


IDEE: DE TUINCLUB

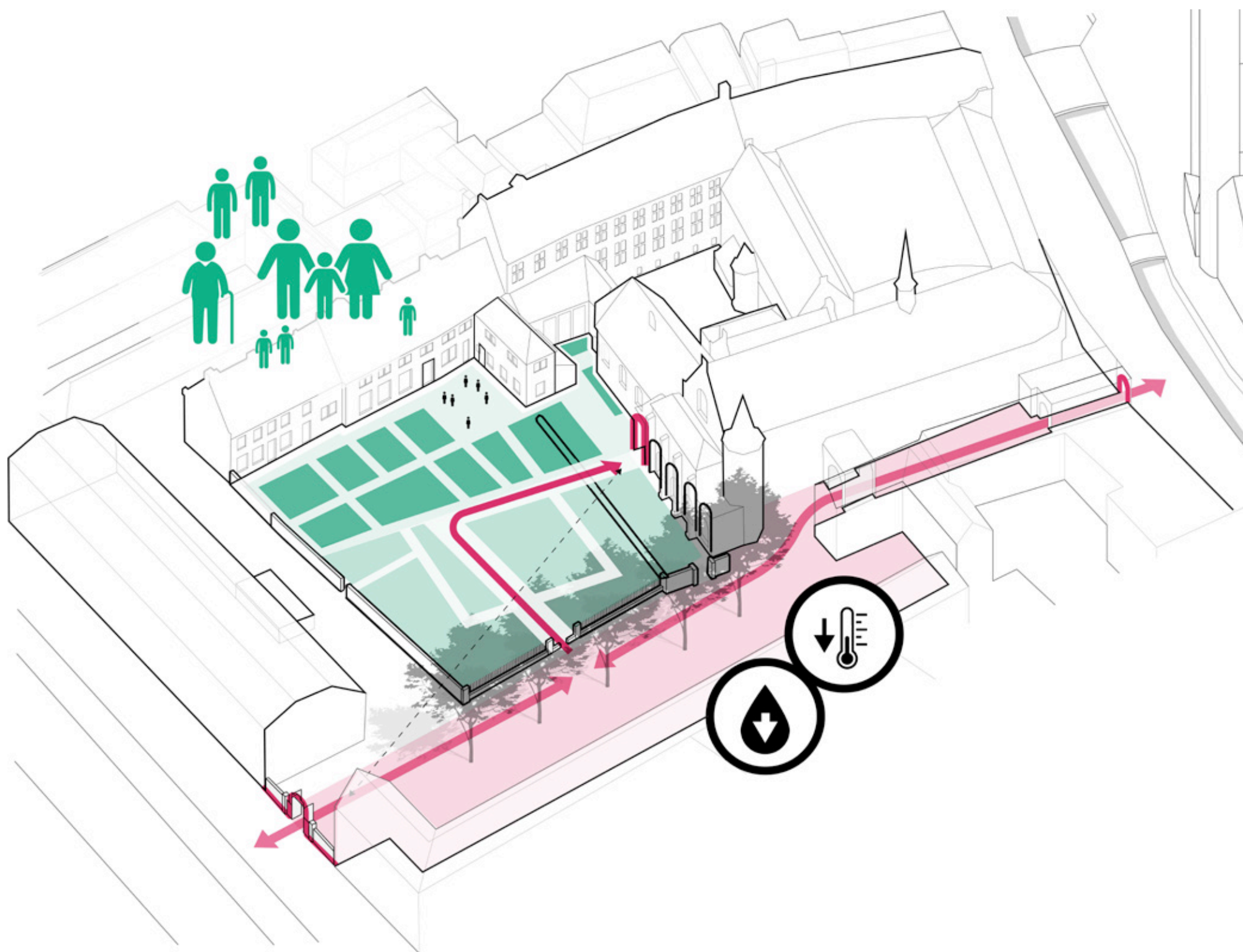


ACHT KRACHTLIJNEN

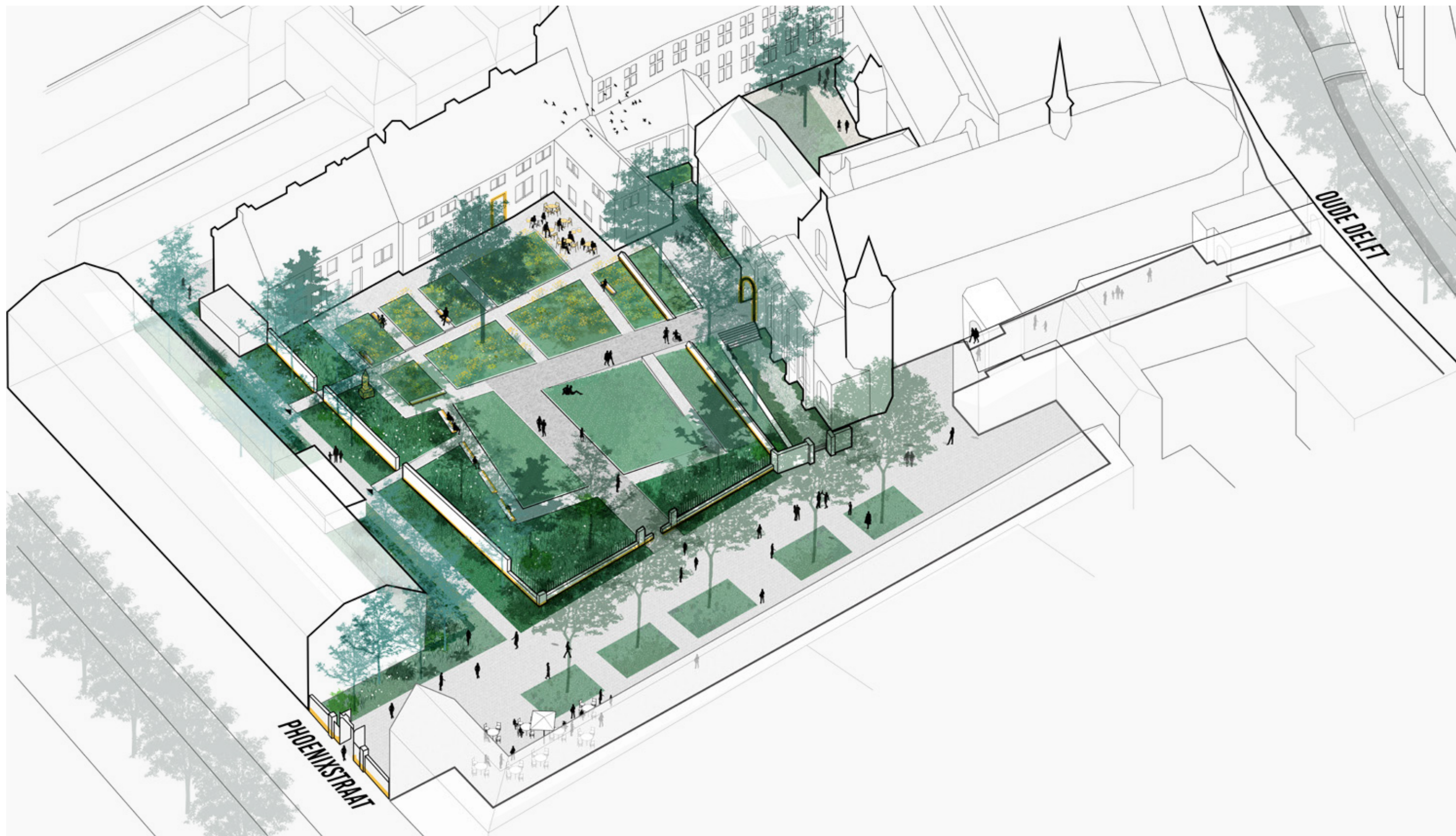
Voor het Prinsenhof van morgen



AMBITIES LANDEN SAMEN OP DE KAART



AMBITIES LANDEN SAMEN OP DE KAART



DOORPRATEN OVER

Drie zones

Elementen en monumenten in de tuin

Vergroenen van het Agathaplein

Achterpad

Water

Tuinclub

SAMEN OM DE KAART!





DELVA LANDSCAPE ARCHITECTURE / URBANISM

Steven Delva
steven@delva.la

NL Hoogte Kadijk 71 | 1018 BE Amsterdam
BE Uitbreidingstraat 390 bus 4 | 2600 Antwerpen

t. +31(0)20 220 90 78
w. www.delva.la